Édition	Les Cygnes

CATALOGUE

2021

Les cygnes

Index auteurs

Andrea Estelle 102
Aristophane 117
Arsac Violaine 80, 109
Arsac Violaine & Duchaussoy Julia 90
Asgharzadeh Aïda 62, 70, 111
Azoulay Florient & Gallais Xavier 84
Baillon Jacques 51
Bal Marilyne 114
Bargème Aurélie 89
Baron Clémence 104
Batista Mario 50
Baudou Estelle, Dudouyt & Legendre Gaspard (Traduction) 94
Belaïdi Mouloud 104
Bellescize Côme (de) 76, 80, 87, 108, 124
Bescond Andrea 58
Billetdoux Augustin 49, 61
Blessing Lee 24
Bonnefont Gregory 85
Botti Christophe 43, 105
Boulzaguet Bruno 73
Bournat Isabelle 40, 41
Boutin Jean Claude, Léveillé Gérard 135
Brouazin Laurent 83, 112
Brousse Ariane 45
Broussouloux Claude 21
Bruyant Sylvia 66
Buresi nicole 35, 36, 67
Calbérac Ivan 33, 99
Caldéron de la Barca Pedro 121
Carbonnières (de) Thierry 96
Carmona Isabel, 48
Cazanave Laurent 92, 116
Cesarana Ciro 71
Chabot Clyde 55
Chatenoud Paul 135
Chouaki Aziz 33, 34, 44, 75
Cigana Julien, Devort Nicolas 70
Clerici Carlotta 37, 38
Cohn Bernard 134
Contamin Laurent 113
Costaz Blandine 63
Coulon Juliette, Defalt Quentin, Faliez Olivier,Laemmel Charlotte, Peau Gaëtan 129
Courraud Béatrice 138
Courseaux Henri 91
Crisp Norma Jane 26
Crouzet Thierry 73
Daguerre Jean Philippe 66, 86
Daumas Jean-Paul 47
De Candido Emmanuel 106
Defalt Quentin 129, 130
Delouze Marc 102
de Molina Tirso 122

de Montremy Monique 140
Denielou Yves-Pol 69
Derré Christelle 74
Digout Lucie 72
Dolivet Stéphane 79
Dollé Jean-Christophe 95, 96, 115
Dormoy Philippe 57
Dupont Jacques 97
Dupuis Georges 22, 123
Durand Manuel 103
Dutrait Damien 65, 83
E.A.T collectif 78
Ecrivains Associés du Théâtre 110
Eldridge David 94
El Kharraze Karima 51
Escamez Charlotte 42
Eulalie Compagnie 125
Favart Julien 113
Flourez Bertrand Marie 52
Foley David 32
Forgeau Filip 22, 64, 107, 108
Forte Sophie 17
Fouquet Vincent 90
Franceschi Luca 56, 59, 118, 119
Freed Donald 81
Fricsh Max 131
Fruchart Isabelle 53, 115
Garnier Yves 101
Gazel Sophie 81
Gelas Julien 98, 109
Goldberg Marc 43
Goldoni Carlo 126, 127
Gonzalez Mario 77
Gorgolini Fabio 47, 71
Grimaud Flore 65
Grimaud Flore, Biard Delphine & 84
Guignon Stéphane & Greep Carole 85
Guionie Claire 62
Hadjaje Jacques 88, 93, 132
Henninot Cédric 101
Herbez Antoine 18
Hinojosa Joaquim 48
Hirsch Michaël 59
Hollier Dorine 71
Ibsen Henrik 120, 125
Isker Kamel 62
Islert Jean-Claude 14
Jaburek Cédric 111
Jeanbrau Isabelle 67
Karl Patrick 46, 56
Kieflin Géraldine 140
Klingler Alain 91
Kon Stella, Pao Kun Kuo 52

Ladis Fondas 18
Larré Bernard & Mancier Frédéric 54, 60, 99
Laurent Dany 13
Leclerc Laurent 23
Lefrançois Denis 39, 40, 141
Lera Paul 31
Lilienfeld Jean-Paul 100
Limon Hans 74, 89
Liviero Bruno 88
Lope de Vega Felix 130, 133
Lopez Geoffrey 77
Louis Ariane 106
Maâmar Nour-Eddine 58
Malard Etienne 101
Marcland Julien 38, 39, 138
Mareuil Christphe (de) 85
Mario Diament 68
Marivaux 127
Marra Fabio 28, 29, 54, 142
Martineau Géraldine 93, 94
Maymat Philippe 60
Mehelleb Sydney Ali 132
Mercier Eloïse 103
Michalik Alexis 27, 72, 133
Michel Clément 46, 63, 98
Mourey Melody 82
Mourlet Michel 37, 45
Nadège Perrier (adaptation) 81
Neary Jack 23
Neilson F., Olaf, Palau 128
Noël Jean-Philippe 75
Nusic Branislav 128
O'Brien Juliet 118
Osborne John 25
Pâque Florian 112
Patricot Jean-Benoît 114
Peau Gaëtan 129, 130
Perroy Esteban 82, 86, 100
Pierre Vignes 12
Pillavoine Philippe 31, 77
Point Viviane 92
Pontois-Blachère Arnaud, Acremant Gabriel 49
Pradel Christine 136
Rampal Jacques 131
Rayhana 26
Remy Marielle 19, 20
Renard M., Aragny J., 128
Rockwell Sophie 91
Roda Alicia 61
Rouquette Eric 53, 79
Roussineau Damien 110
Rouyer François Xavier 15
Sabine Revillet 68

Sahuquet Caroline 84, 107
Salva Bernard 44
Sánchez Luis Rafael 64
Sandor Serge 30
Schiller Friedrich 124
Schmidt Olivier 105
Sellés-Fischer Evelyne 137
Servely Guillaume 19, 20
Shakespeare William 48, 119, 123
Shakespeare William, Fletcher John 122
Smith Frank 117
Souterelle Fréderic 20
Strindberg August 120
Sue Eugène 42
Tesson Stephanie 32, 121
Thiercelin Jean-Pierre 76, 78, 116
Titeca Stéphane 87
Toledo Isabelle (de) 15, 16
Toriel Raphaël 21
Valéro Florence 95
Verlaguet Catherine 16, 17, 134
Vigier Malou 57
Vignes Pierre 24, 55
Vincent Gérard 139
Visniec Matéi 97
Voltaire 120
Vuillermet Claudine 36
Wiener Gert 136

Index titres

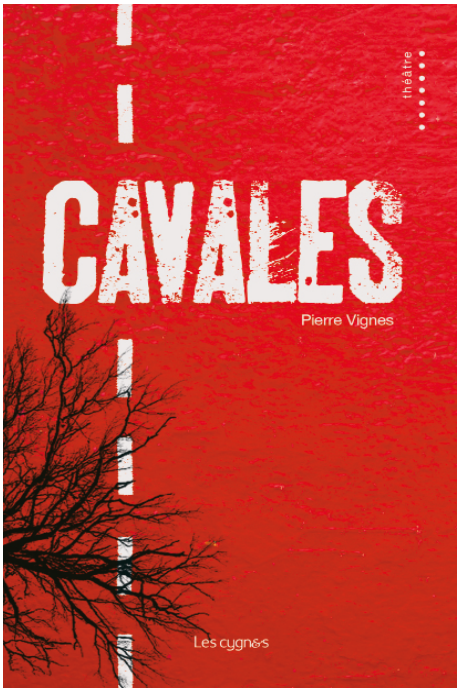
20 ans, un banquet en partage 110
37 ans 18
Addition 63
Adieu Monsieur Haffmann 66
Aime-moi 94
Alain Delon et moi 79
À l'aube, j'ai rencontré mon voisin Oreste 36
Amédée 124
Amies de longue date 16
À mon âge, je me cache encore pour fumer 26
Andorra 131
A quand la mer ? 103
Arable 51
Arrestation suivi par Le Départ (L') 50
Asia 104
Assis 88
À tes souhaits 142
Attraction 95
Avec 110
- avec le paradis au bout 112
Avis de tempête 13
Babacar ou l'antilope 132
Barnabé et le père noël 140
Bascule du bassin (La) 115
Bataille d'Hernani (La) 74
Bâtard 55
Beginning 94
Bois dont je suis fait (Le) 70
Bolet de Russell (Le) 140
Bonheur des uns (Le) 108
Brita Baumann (Les Cadouins # 2) 129
Cage (La) 73
Cancans (Les) 126
Carmen 72
Cavales 12
Cercle des illusionnistes (Le) 27
Ce soir j'ovule 37
C'est Byzance ! 37
C'est jamais facile 14
C'est pas la fin du monde 38
Chacun son dû (Jedem das Seine) 17
Chambre de Marie Curie (La) suivie de Chambre de Milena (La) 107
Chatouilles (Les) 58
Chère Amazone 61
Chevalier à la Havane (Un) 30
Chez Mimi 34
Choisis la vie et tu vivras 112
Chroniques d'un été prolongé 136
Colonne de Frickstein (La) 43
Comme en 14... 13
C.O.M. Pour un sac de sucre 56
Corbeau blanc (Le) 81

Crapauds fous (Les) 82
Cuisinières (Les) 127
Dalaï et moi (Le) 17
Dalia, une odyssée 44
Dama Boba ou celle qu'on trouvait idiote (La) 133
Dangereuse obsession (Une) 26
Dans la nuit de Koltès 89
Dans le regard de Louise 22
Dans les chaussures d'un autre 28
d'après l'oeuvre d'E. Brontë 100
Dégustation (La) 99
De l'enfer à la lune 76
Déni d'Anna (Le) 67
Dents du Peigne (Les) 87
Dernier cèdre du Liban (Le) 70
Dernière lettre (La) 109
Dernier homme (Le) 98
Des amis fidèles 79
(Dés)héritiers (Les) 128
Deux monologues 52
Deux Nobles Cousins (Les) 122
Discrète amoureuse (La) 130
Dispute (La) 127
Dossier Jouveau (Le) 92
Du Silence 85
Écoute de nuit 21
Écrivain public (L') 118
Empreinte de l'ours (L') 16
En allant à Saint-Yves 24
Endormis sous le ciel suivi de Déchirures 50
Enfants des Vermiraux (Les) 30
Enfin tu es revenue au pays 137
Ennemi personnel 25
Ensemble 54
En une seconde 96
Envers des maux (L') 45
Épopée rocambolesque de Roudolph & Praxinos (L') 49
Escale 114
Esperanza 44
Être ou ne pas être 118
Étudiante et Monsieur Henri (L') 33
Fallacia 104
Famille Ortiz (La) 86
fantôme d'Aziyadé (Le) 84
Fat 76
Fiancée du vent (La) 21
Fils de mon père est le père de mon fils (Le) 52
Fin de service 101
Fleurs gelées (Les) 120
Fluides 82
Fratelli 71
Fuite (La) 71
Fuite (La) 134

Gisèle, le combat c'est vivre 74
Grand Guignol 128
Grands sables (Les) 116
Handball 96
Hauts de Hurlevent (Les) 100
Histoires de chantier 111
Histoire vraie (Une) 86
Hugo 69
Île du trésor oublié (L') 31
Illégitime défense 48
Illusion exquise (L') 119
Ils ne mouraient plus... Mais étaient-ils encore vivants ? 81
Impromptus du terroir (Les) 32
Intra Muros 72
Intra Muros 133
Jamais Plus 77
Jazz à trois doigts (Le) 59
Je descends souvent dans ton coeur 65
Je me suis assise et j'ai gobé le temps 116
Je ne suis pas narcissique 91
Je pense à toi 117
Jeune homme d'Athènes (Le) 18
Je vole... Et le reste je le dirai aux ombres 95
J'irai danser avec les requins 90
Jour de l'italienne (Le) 125
Journal de ma nouvelle oreille 53
Journée de la jupe (La) 100
Lac (Le) 83
La part animale 105
Laurenzaccio 77
Leçon du théâtre (La) 51
L'empereur des boulevards 105
Lettre au poète mort (La) 36
L'histoire du mot Moche qui avait un ami Laid et de leurs autres copains 97
Lisa et moi 83
Livret de famille 53
Lomania 42
Lumières visibles (Les) 139
Lysistrata 117
Macbeth 119
Mai68 102
Main de Leïla (La) 62
Marie-Claude ou le muguet des déportés 78
Marie Stuart 124
Marquise de Cadouin (Les Cadouins) #3 (La) 130
Matthieu(x) 107
Mauvaises Filles 89
Mercenaire et Rédemption 41
Messie du peuple chauve (Le) 61
Miami, Saint-Trojan 135
Michel-Ange et les fesse de Dieu 75
¡Mírame! 62
Monsieur Martinez (Les Cadouins #1) 129

Mystères de Paris (Les) 42
Naïve (La) 28
Ne cherche pas d'histoire homme, découpe-toi en pièces ! 57
Neige 138
Nénesse 75
Ne pas oublier de vivre 60
Ne plus mourir 103
Ni dieu ni diable 49
Octobre 61, j'ai vu un chien 46
Oncle Vania fait les trois huit 88
Or du cirque (L') 31
Orson or not Orson ? 22
Où êtes-vous Edward Hopper ? 138
ou le hasard merveilleux 96
Palestro 73
Pardon 68
Pari (Le) 67
Pas de deux 113
Passagers de l'aube (Les) 80
Pays des glaces (Le) 106
Père ou Fils 98
Petit Chaperon rouge (Le) 109
Petite Sirène (La) 93
Philosophe et la putain (Le) 131
Pièces masquées 45
Pierres de scène 35
Pinocchio 101
Pomme et le Couteau (La) 33
Pompes funèbres Bemot 66
Porteur d'histoire (Le) 27
Poupées persanes (Les) 111
Pour la terre d'Ezra 40
Pourquoi ? 59
Presque un gentleman 25
Prêt-à-partir 47
Quand les boussoles s'affolent 39
Quatorze 90
Quintuplés 64
Rappelle-toi 29
Rataconniculer 99
Récits de bain 20
Récits de lit 19
Récits de table 19
Réclame 39
Regard du ventriloque (Le) 135
Réponse à une petite fille noirTe 57
Résidence Beaurivage 40
Retour au bercail 32
Réveillon d'été 15
Revenants (Les) 125
Revenez demain 63
Revue d'un monde en vrac 121
Robot de Toc (Le) 141
Ronde Flamboyante (La) 106

Rosa Liberté 64
Rose jaune (La) 41
Royale légende 54
Séjour 24
Seul au monde suivi de Dîner 65
Sicilia (famiglia mia), Tunisia 55
Singapouriens 52
Skelly le rutilant 20
Sœur de Jerry King (La) 23
Soleil de Moses (Le) 113
Songe d'une nuit d'été (Le) 123
Sous l'archet d'une contrebasse 134
Sous la varangue 43
Soyez vous-même 80
Spécimen 15
Spéculum 84
suivi de 103
suivi de 111
suivi de Esclave du Temps 85
Superbarrio 132
Sur les pas de Léonard de Vinci 102
Sur l'oubli 38
Teatro comico 56
Téléphone-moi suivi de Allosaurus 115
Tempête (La) 48
Tendresse à quai 91
Teresina 29
T'es pas né 60
Timide au palais (Le) 122
Tous les enfants veulent faire comme les grands 92
Tout brûle, so what ? 87
Tout doit disparaître 23
Trois femmes dans l'escalier 35
Trop de zef 111
Trouille noire pour une poule mouillée 136
Umanimos 141
Une goutte d'eau dans un nuage 103
Une semaine...pas plus ! 46
Une vie là-bas 97
Un monde sans théâtre 78
Un rapport sur la banalité de l'amour 68
Vacances de Joséphа (Les) 14
Veuve rusée (La) 126
Victor Hugo, de père en filles suivie de La chambre d'Anaïs 108
Vie est un songe (La) 121
Vie et mort de Mère Hollunder 93
Vol de Kitty Hawk (Le) 123
Voleur d'autobus (Le) 58
Vous verrez Madame ! 47
Voyage à Zurich 114
Wall street malgré moi 85
Zadig 120
Zoltan 34

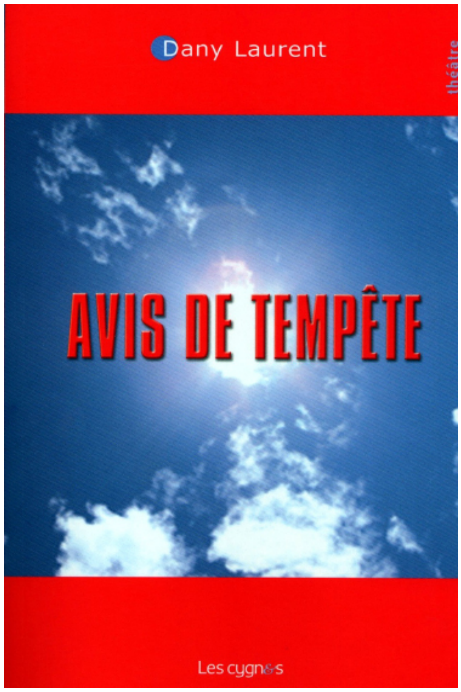


PIERRE VIGNES

CAVALES

À peine mariée, Elsa s'enfuit de la soirée organisée en son honneur en compagnie de Paul, un homme qu'elle ne connaît pas.
Partir, tout laisser derrière-soi, échapper à tous les carcans, quels qu'ils soient : *Cavales* raconte ce fantasme confronté à la brutalité du monde, non tel qu'il est, mais tel qu'on l'imagine, qu'on le ressent, avec pour seuls bagages notre passé, nos incertitudes et nos peurs.
Elsa et Paul sont en quête d'eux-même. *Cavales* est l'histoire de cette quête.

ISBN : 978-2-36944-004-8
Genre : théâtre
Parution : 04/2008
Pages : 62
Prix : 11 €



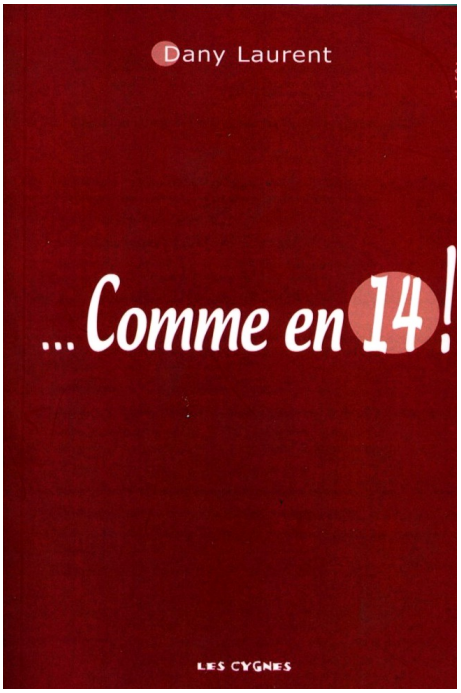
3 2

LAURENT DANY

AVIS DE TEMPÊTE

Pierre est le grand patron d'une chaîne de télévision publique. Il adore sa femme qui « bricole » des petits scénarios et ils couvent Julie, la fille de Marion. La journée s'annonçait bien mais François, le premier mari de Marion et le père de Julie, débarque, sans travail, ni appartement, ni bagages. Pierre, vient d'être mis au placard par sa chaîne. Les deux hommes vont donc se retrouver à la maison en cohabitation alors que Marion va devenir la vedette d'une émission populaire sur une chaîne privée.

ISBN : 978-2-915459-04-5
Genre : comédie
Parution : 01/09/2004
Pages : 158
Prix : 12 €



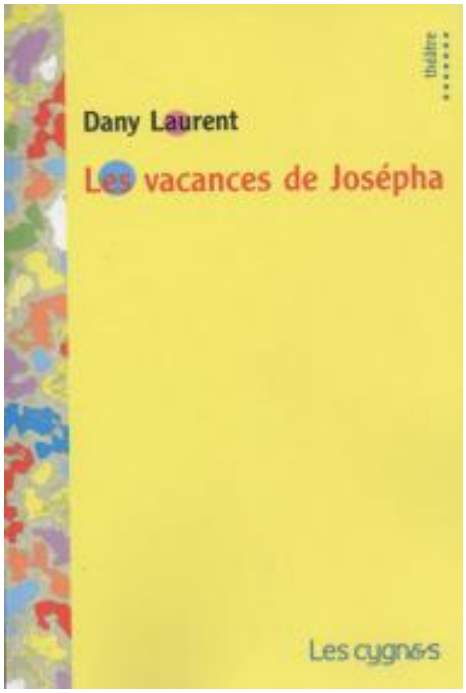
1 4

LAURENT DANY

COMME EN 14...

Dans les tourments de la Grande Guerre, face à l'horreur de l'incompréhensible, des femmes sebattent dans un hôpital désuet. Sur un thème dramatique, cette pièce est traitée avec émotion, pudeur et gaieté.

ISBN : 978-2-915459-01-0
Genre : théâtre contemporain
Parution : 01/12/2003
Pages : 124
Prix : 12 €



1 2

Laurent Dany

VACANCES DE JOSÉPHA (LES)

Caroline a épousé Valentin, homme d'affaires menant également une carrière politique. Le couple décide de s'attacher les services d'une gouvernante.C'est ainsi que débarque Joséphа, femme enjouée, simple mais perspicace, qui réalise vite que Caroline a entrepris d'empoisonner son mari à petit feu…

ISBN : 978-2-915459-22-7
Genre : comédie
Parution : 01/10/2007
Pages : 108
Prix : 10 €



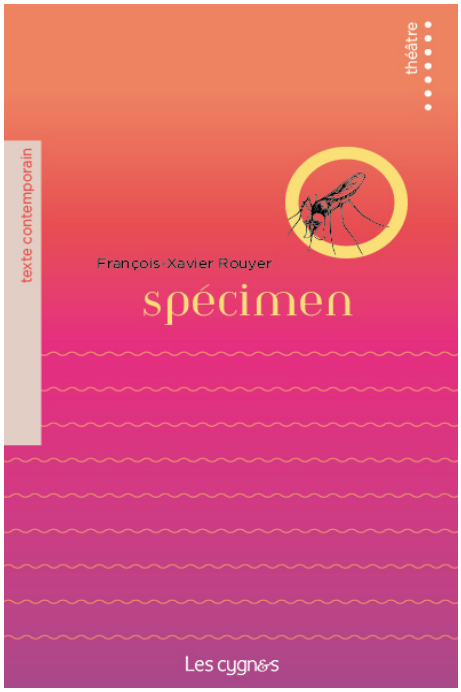
2 3

ISLERT JEAN-CLAUDE

C'EST JAMAIS FACILE

Édouard a cinquante ans. Déjà pour un homme, ce n'est jamais facile. Il est bien décidé à rompre avec Sarah, une jeune fille de vingt-trois ans. Et ça non plus ce n'est pas facile... Surtout quand Marion, son ex-femme débarque pour lui annoncer qu'elle est amoureuse d'un homme plus jeune qu'elle et que Julie, sa fille, vient lui demander de l'héberger avec son petit ami, beaucoup plus âgé qu'elle... Et tout celà sans compter un faux électricien immigré de l'Est qui squatte la salle de bain. Non, vous dis-je, ce n'est jamais facile.

ISBN : 978-2-915459-12-6
Genre : comédie
Parution : 01/04/2006
Pages : 146
Prix : 12 €



4 4

ROUYER FRANÇOIS XAVIER

SPÉCIMEN

Sur une île tropicale infestée de moustiques, dans une luxueuse villa cernée de grilles, le comte et la comtesse de Fressex donnent une soirée mondaine. La ravissante Christabel vient de débarquer avec sa meilleure amie Kathy afin de séduire Franz-Tony, le jeune héritier de l'île. Monsieur Andersen, conseiller du comte de Fressex, veut à tout prix lui présenter une mystérieuse escort-girl, Mademoiselle D. Rodrigo Quest, jeune pianiste en vogue, figure également sur la liste des invités.

ISBN : 978-2-915459-81-4
Genre : théâtre contemporain
Parution : mai 2012
Pages : 94
Prix : 11 €



0 6

TOLEDO ISABELLE (DE)

RÉVEILLON D'ÉTÉ

21 Juin, comme chaque année les Sœurs Lecharme fêtent Noël. Chamailleries, tendresse, tout sépare et rapproche les quatre sœurs. Sophie, divorcée, élève seule sa fille Julie, dix sept ans ! Martine, professeur d'économie, croit encore à la transmission du savoir ou essaye… Françoise, parfaite secrétaire médicale en mal de reconnaissance vit dans le souvenir d'un amour perdu et Lucie, comédienne, court le cachet et rêve de monter « Les Trois sœurs », sans compter sur l'arrivée inopinée de Solange Pinson, personnage étrange et décalée...

ISBN : 978-2-915459-53-1
Genre : comédie
Parution : 23/03/2009
Pages : 108
Prix : 12 €



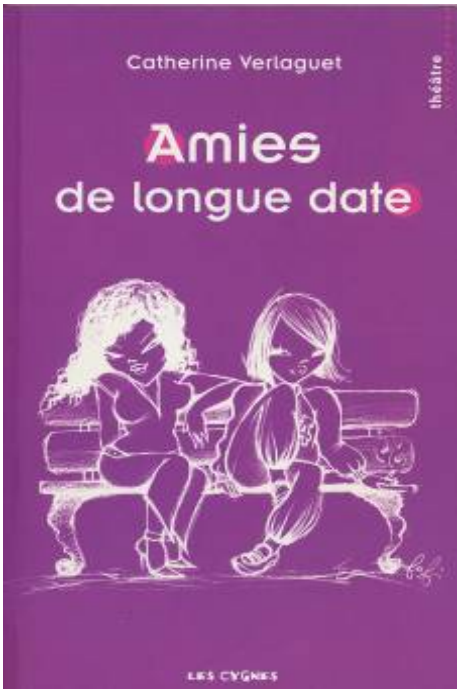
2 1

TOLEDO ISABELLE (DE)

EMPREINTE DE L'OURS (L')

Jeanne élève seule son fils Antoine. À moins que ce ne soit le contraire… Elle refuse de basculer dans l'âge adulte. Raoul, l'ours de son enfance va l'aider à franchir le pas. Ensemble ils vont conclure un étrange marché.

ISBN : 978-2-915459-74-6
Genre : comédie
Parution : 07/03/2012
Pages : 86
Prix : 11 €



0 2

VERLAGUET CATHERINE

AMIES DE LONGUE DATE

À Marseille, personne n'aurait jamais pensé qu'Emma et Marine deviendraient amies. Mais lorsqu'elles se retrouvent exilées sur Paris, un vide les rapproche.

ISBN : 978-2-9516358-3-4
Genre : théâtre contemporain
Parution : décembre 2001
Pages : 62
Prix : 10 €



3 3

VERLAGUET CATHERINE

CHACUN SON DÛ (JEDEM DAS SEINE)

Traduction Waltraud Verlaguet & Sabine DÄnner

Dans les années quarante, en Allemagne, six personnes, ni bonnes ni mauvaises, cherchent leur voie au sein du nazisme. Comment certains décident-ils de s'engager ? D'autres de résister ? Il ne s'agit pas ici de revisiter la grande histoire mais d'interroger l'intimité des êtres pour tenter de casser le manichéisme collé à cette période. Essayer de considérer la difficulté de se positionner, sans recul aucun, dans une société où règne la propagande. Essayer de comprendre qu'hier et aujourd'hui, les choix ne se font pas qu'en fonction de convictions sociales ou politiques mais aussi et surtout en fonction d'un quotidien et de bon nombre de peurs et de quiproquos.

ISBN : 978-2-915459-08-8
Genre : étranger
Parution : 01/01/2004
Pages : 135
Prix : 12 €



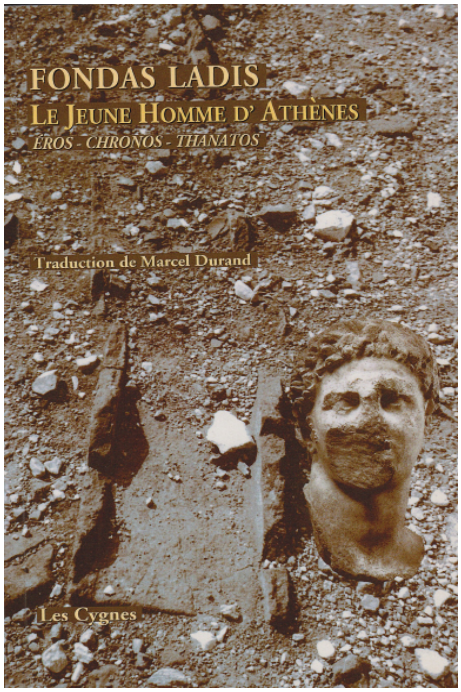
1 1

FORTE SOPHIE

DALAÏ ET MOI (LE)

« Je suis une fille hyper active et ma vie est un désastre ! Alors je pars faire un trek dans l'Himalaya. Indispensable à ma survie. Le Dalaï Lama dit qu'il faut se détacher des choses matérielles pour être heureux. OK. Mais je vais quand même prendre mes chaussures Prada. Et j'éteindrai mon portable... la nuit ». Claire Gérard nous raconte ce voyage délirant vécu par l'auteure, Sophie Forte. Situations irrésistibles, émerveillements ou coups de gueule... Un voyage tellement humain! Brock joue tous les personnages de ce périple et grâce à son rare talent de bruiteur, il reconstitue toutes les ambiances. Les trouvailles originales de mise en scène d'Éric Bouvron rendent la pièce drôle et émouvante...

ISBN : 978-2-36944-002-4
Genre : théâtre contemporain
Parution : juillet 2013
Pages : 51
Prix : 8 €



3 2

Ladis Fondas

Jeune homme d'Athènes (Le)

À Athènes, en 2004, la découverte d'une statue représentant un jeune Athénien du Vème siècle av. J.-C. est annoncée à la presse. Une archéologue française, venant à Athènes voit la statue du jeune homme et lui adresse la parole. Tout à coup la statue se meut et prononce quelques mots. Lors du déménagement de l'exposition vers Paris, elle l'installe dans son appartement pensant que l'amour pourrait le faire rester dans le monde actuel.

ISBN : 978-2-915459-54-8
Genre : étranger
Parution : 10/04/2009
Pages : 114
Prix : 12 €



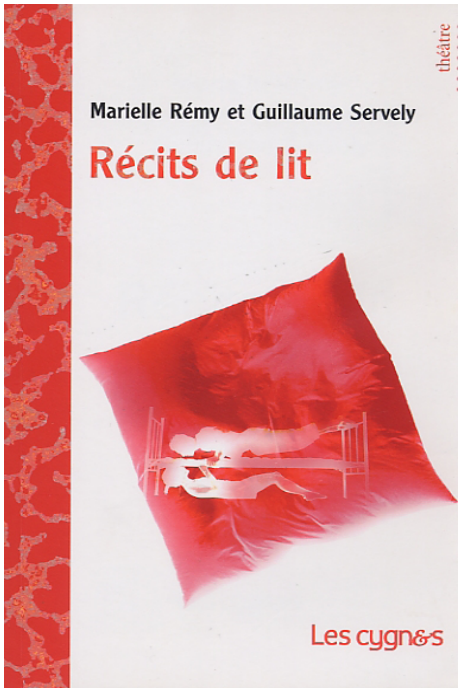
1 1

Herbez Antoine

37 ans

Nadège Baiani finit sa 37ème année de prison. Elle a toujours refusé de se raconter. À 15 jours de sa sortie, elle se décide. Elle impose à ses gardiens de choisir le journaliste sur photo. Clovis Marx entre ainsi en cellule. Il a 37 ans. Mais il n'est plus journaliste, il n'est plus rien, il n'a plus rien... Ils vont s'observer, se jauger, se défier et se séduire. 37 ans ou comment réapprendre à rire et à aimer...

ISBN : 978-2-9516358-5-0
Genre : théâtre contemporain
Parution : 01/10/2002
Pages : 54
Prix : 10 €



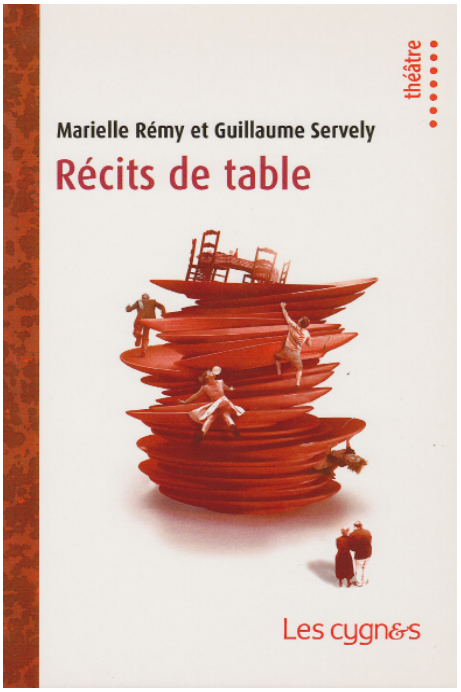
1 1

REMY MARIELLE
SERVELY GUILLAUME

RÉCITS DE LIT

Un corps à corps à deux plumes écrit au creux d'un lit. Toutes leurs nuits au grand jour. Lit à mourir. Lit à aimer. Lit à rêver. Lit à même pas dormir. Leur histoire se vit la nuit. Elle se raconte comme une insomnie. Entre elle et lui, un lit à traverser...

ISBN : 978-2-915459-20-3
Genre : théâtre contemporain
Parution : 01/06/2007
Pages : 80
Prix : 10 €



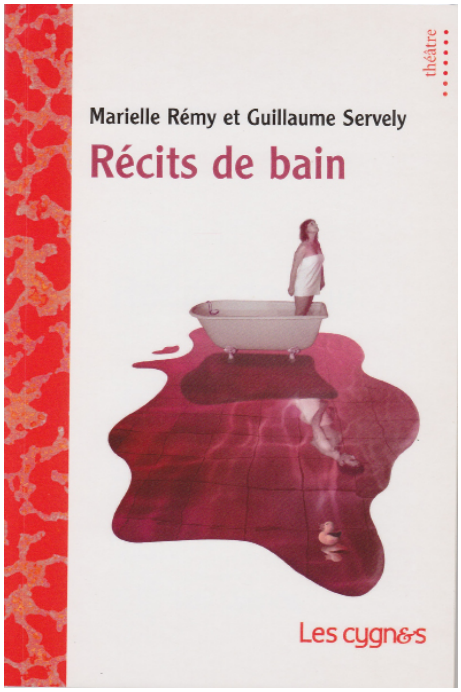
4 4

REMY MARIELLE
SERVELY GUILLAUME

RÉCITS DE TABLE

Comme au jeu des 7 familles, prenons une grand-mère, un grand-père, une mère, un père, une fille et un fils. Invitons-nous à leurs repas quotidiens pendant 20 ans ! Qui se nourrit de quoi, de qui ? Et quelle place prendront-ils, le couteau à la main ? La table devient le carrousel de nos vies, faut attraper le pompon, ou le ring de boxe, c'est selon. Tous les drames et toutes les comédies s'y jouent : Tripes et sentiments sont intimement mêlés…

ISBN : 978-2-915459-35-7
Genre : théâtre contemporain
Parution : 29/06/2010
Pages : 88
Prix : 10 €



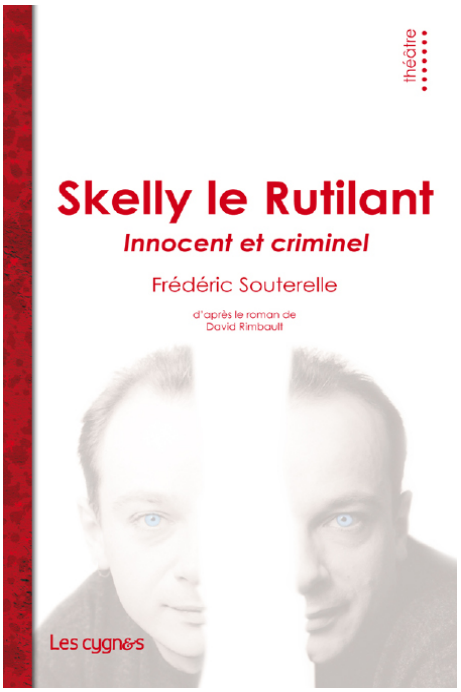
1 1

REMY MARIELLE
SERVELY GUILLAUME

RÉCITS DE BAIN

Récits de bain. Un homme. Une femme. Chacun dans leur baignoire. Trois jours qu'ils n'en sortent plus et ne parlent qu'à un canard. Lui fuit la naissance d'une petite fille, elle refuse la perte d'un père. C'est l'identité qui est touchée. Une place à couler, une autre à trouver. La rencontre tragico-clownesque de deux folies ordinaires… Récits de bain est le deuxième volet d'une trilogie débutée avec Récits de lit. Après le couple, c'est une plongée au cœur de l'individu.

ISBN : 978-2-915459-30-2
Genre : théâtre contemporain
Parution : 01/06/2008
Pages : 52
Prix : 10 €



1 0

SOUTERELLE FRÉDERIC

SKELLY LE RUTILANT

Skelly a 17 ans, ou 40, ou peut-être qu'il n'a pas d'âge finalement. Skelly est « différent », Skelly veut voyager. Et le voilà qui s'embarque dans une odyssée à l'issue fatale, le parcours criminel d'un innocent.

ISBN : 978-2-915459-67-8
Genre : théâtre contemporain
Parution : 01/02/2009
Pages : 48
Prix : 10 €



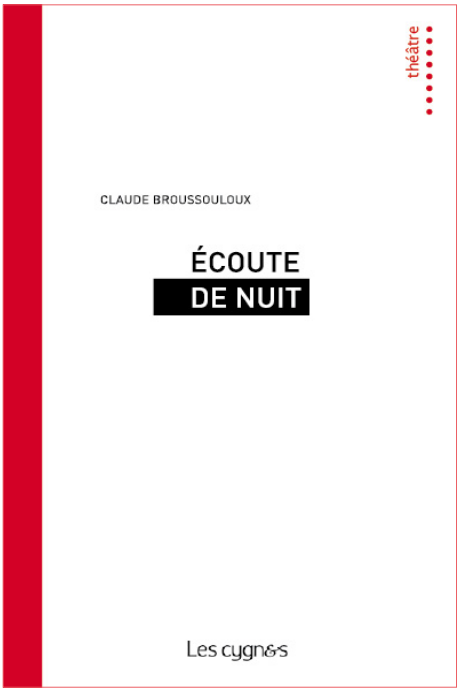
1 1

TORIEL RAPHAËL

FIANCÉE DU VENT (LA)

De 1938 à 1940 Leonora Carrington, jeune Anglaise, peintre et écrivaine, vit avec le grand peintre surréaliste Max ERNST. Trois années de bonheur, de passion et de créations intenses interrompues par l'incarcération de Max Ernst, de nationalité allemande mais francophile, antinazi et pacifiste. Malgré une première libération due à l'intervention d'Eluard auprès du président de la République, la guerre s'intensifiant, la peur de la fameuse cinquième colonne et la bêtise de certains villageois, l'amenaient à être incarcéré une deuxième fois en mai 1940. Leonora ne supportera pas cette deuxième séparation et sombrera rapidement dans la folie…

ISBN : 978-2-915459-23-4
Genre : théâtre contemporain
Parution : 01/11/2007
Pages : 74
Prix : 10 €



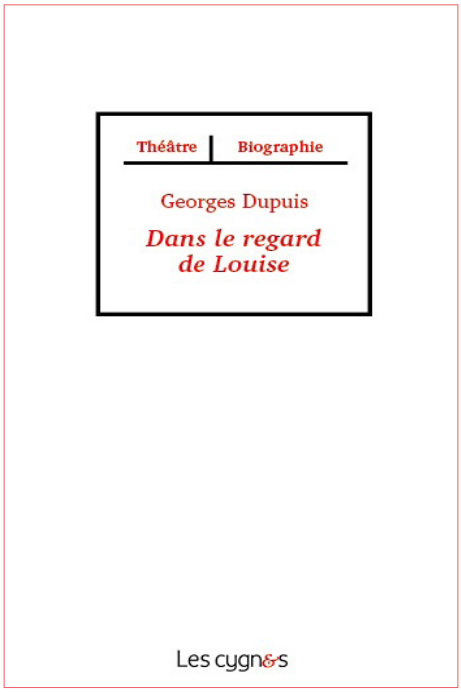
1 2

BROUSSOULOUX CLAUDE

ÉCOUTE DE NUIT

Une jeune femme est insomniaque. Pour occuper ses nuits blanches, elle devient animatrice dans une station radio destinée à aider ceux et celles qui présentent le même symptôme qu'elle. Au cours d'une de ses émissions, elle entre en contact avec une vieille femme et leurs destins basculent en raison d'un évènement qu'elles ont vécu en commun, autrefois...

ISBN : 978-2-915459-78-4
Genre : théâtre contemporain
Parution : 16/04/2012
Pages : 38
Prix : 10 €



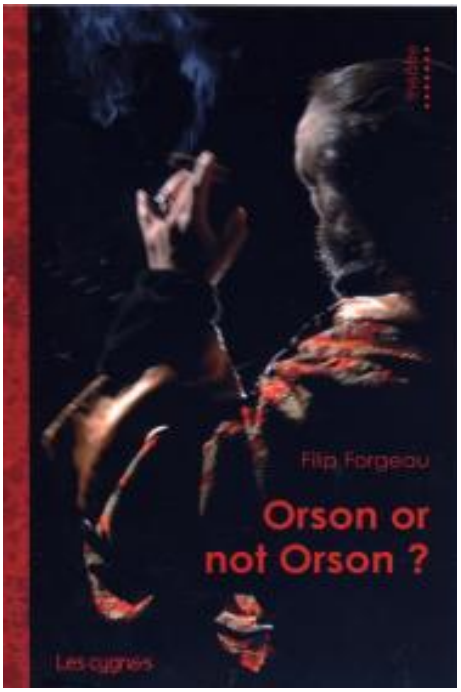
1 1

DUPUIS GEORGES

DANS LE REGARD DE LOUISE

1888. À son retour de Nouvelle Calédonie où elle reste sept ans en déportation suite aux événements de « La Commune », un fou tire sur Louise Michel et lui loge une balle dans la tête. Louise Michel la gardera jusqu'à la fin de sa vie et en éprouvera régulièrement des douleurs intenses. Inquiète, elle fait alors appel au docteur Pelletier, le seul qui daigne venir la voir. Et pour cause : il ignore tout de celle qu'il auscultera ce soir…

ISBN : 978-2-915459-92-0
Genre : théâtre contemporain
Parution : 20/01/2013
Pages : 84
Prix : 11 €



2 1

FORGEAU FILIP

ORSON OR NOT ORSON ?

Une drôle de chambre. Un lit. Un homme obèse couché dedans. Il fume. Cigare sur cigare. En regardant le plafond. Un plafond de miroirs. Autour du lit, des rails. Un cercle de rails, comme un travelling circulaire. Ce n'est pas pour voyager. Non, l'homme obèse ne voyage plus que dans ses rêves. Ce n'est que pour filmer son immobilité. Et la caméra à roulettes tourne autour de lui et de son lit sans roulettes… Mais parfois, quand il rêve, l'homme obèse se lève et exécute peut-être un petit numéro de claquettes. Parfois aussi, les souvenirs l'assaillent et les fantômes le hantent.

ISBN : 978-2-915459-27-2
Genre : théâtre contemporain
Parution : 28/11/2008
Pages : 45
Prix : 10 €



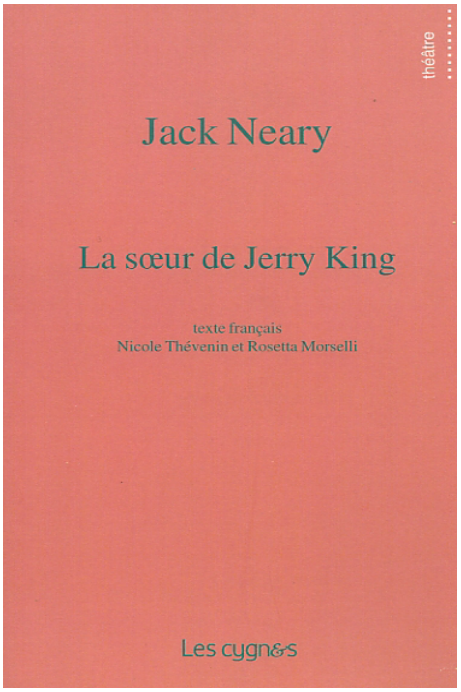
0 1

LECLERC LAURENT

TOUT DOIT DISPARAÎTRE

Un jour, les enfants de Daphné viennent la chercher pour l'emmener en promenade. Finalement la promenade la conduit tout droit dans une maison de retraite. Elle découvre les lieux, essaie de s'adapter, rencontre de nouveaux interlocuteurs… Mais rapidement sa personnalité hors du commun et son envie de vivre jusqu'à la mort submergent ce petit monde et Daphné mènera la révolte dans le ventre de cette « maison de vieux ».

ISBN : 978-2-915459-50-0
Genre : contemporain
Parution : 01/12/2008
Pages : 52
Prix : 10 €



1 1

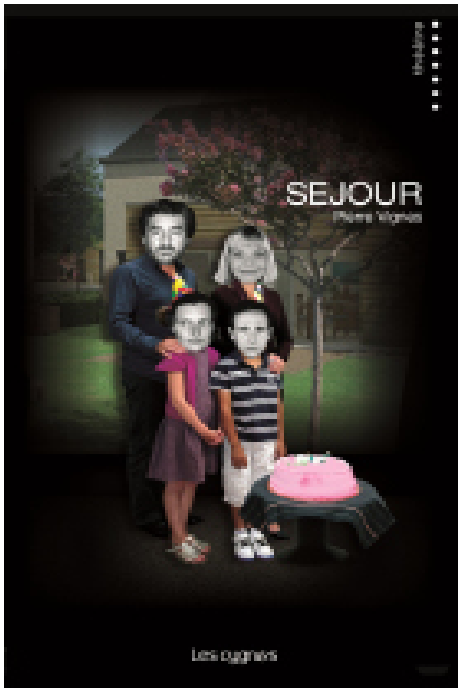
NEARY JACK

SŒUR DE JERRY KING (LA)

Traduit par Nicole Thévenin et Rosetta Morselli

Brian aime Betty. Il l'aime depuis qu'elle est devenue sa voisine. Ils avaient alors neuf et dix ans. Au cours de leur adolescence, il a maintes fois essayé de lui parler sans jamais oser franchir la barrière de réserve ou de timidité qui le paralyse lorsqu'il parle à une fille. Un jour, peut-être…

ISBN : 978-2-915459-15-0
Genre : étranger
Parution : 01/06/2006
Pages : 94
Prix : 10 €



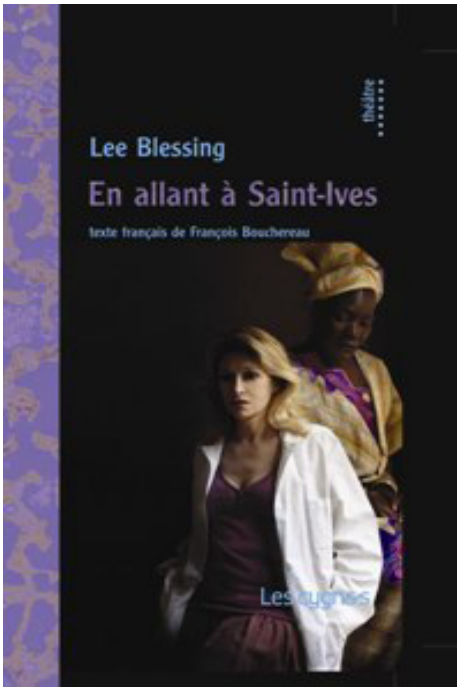
2 2

VIGNES PIERRE

SÉJOUR

C'est le jour de la rentrée. Ce matin, Victoire va à l'école, Claude, non… Marc, qui travaille de nuit, rentre à la maison. Agnès, qui ne dort pas, régente le séjour des uns et des autres. C'est leur quotidien. Mais le chien a disparu. Cette fois-ci, il ne reviendra pas. Agnès s'angoisse. Sa famille, contaminée, a peur d'elle.

ISBN : 978-2-915459-89-0
Genre : théâtre contemporain
Parution : décembre 2012
Pages : 76
Prix : 11 €



0 2

BLESSING LEE

EN ALLANT À SAINT-YVES

Traduit par François Bouchereau

En allant à Saint-Yves met en scène deux mères, chacune avec une douleur liée à son enfant. L'une est en deuil d'un fils, l'autre veut assassiner le sien, devenu tyran d'un petit pays africain. L'une est blanche et vit en Angleterre pour fuir la violence des grandes villes américaines, l'autre est noire et vient d'un pays encore meurtri par la colonisation. Deux cultures, deux sensibilités s'affrontent. Quand Mary se rend en Angleterre pour une opération des yeux, elle rencontre Cora, l'ophtalmologiste et lui propose un étrange marché.

ISBN : 978-2-915459-17-3
Genre : étranger
Parution : 01/02/2007
Pages : 59
Prix : 10 €



3 2

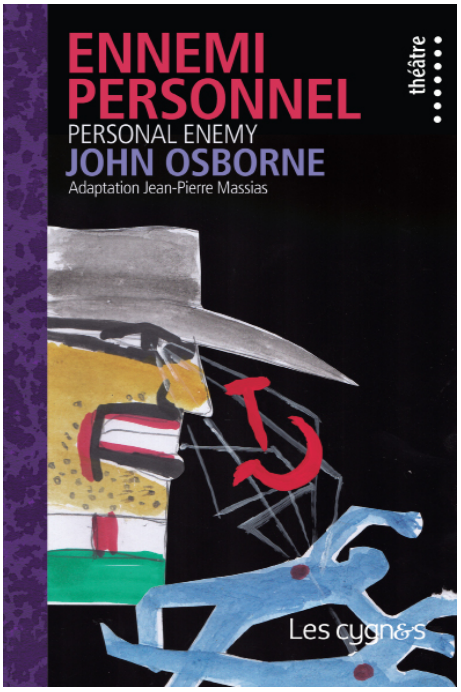
OSBORNE JOHN

PRESQUE UN GENTLEMAN

Traduit par J.F. Bonnabel & P.V. Chapus

Deux couples d'environ 30 ans et un homme de 60. Un équilibre difficile entre trois personnages prisonniers du quotidien. L'arrivée d'une femme va perturber leur vie qui ressemble à une lente descente en enfer. Avis d'un lecteur : pièce dure et difficile à jouer. Beau texte assez compliqué et très réaliste.

ISBN : 978-2-915459-02-9
Genre : étranger
Parution : 01/02/2004
Pages : 114
Prix : 10 €



5 4

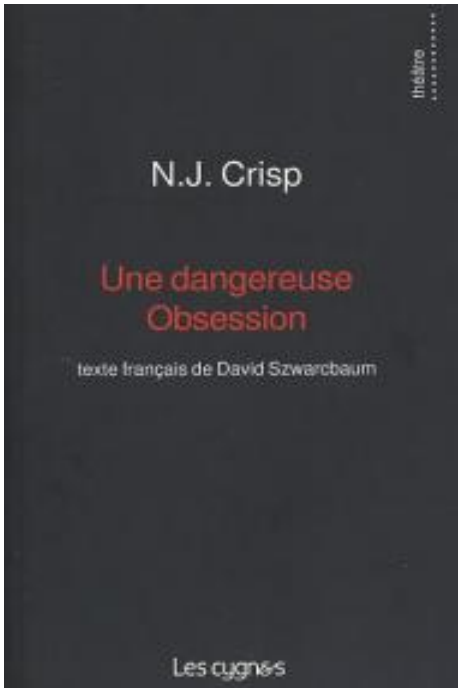
OSBORNE JOHN

ENNEMI PERSONNEL

Adapté par Jean-Pierre Massias

Cette œuvre captivante traite de la paranoïa qui s'était emparée de l'Amérique profonde à l'époque de Mc-Carthy. On y montre une famille américaine tout à fait typique et qui se désagrège sous l'effet du soupçon et de la peur.

ISBN : 978-2-915459-4
Genre : étranger
Parution : 15/04/2012
Pages : 118
Prix : 11 €



2 1

CRISP NORMA JANE

DANGEREUSE OBSESSION (UNE)

Traduit par David Szwarcbaum

Par un bel après-midi, Sally Driscoll, femme au foyer, arrose les plantes de sa magnifique serre. John Barnett fait son apparition à la porte. Qui est John Barnett ? Son arrivée changera à jamais les Driscoll car celui-ci est animé par une dangereuse obsession…

ISBN : 978-2-915459-14-2
Genre : étranger
Parution : 01/06/2006
Pages : 124
Prix : 10 €



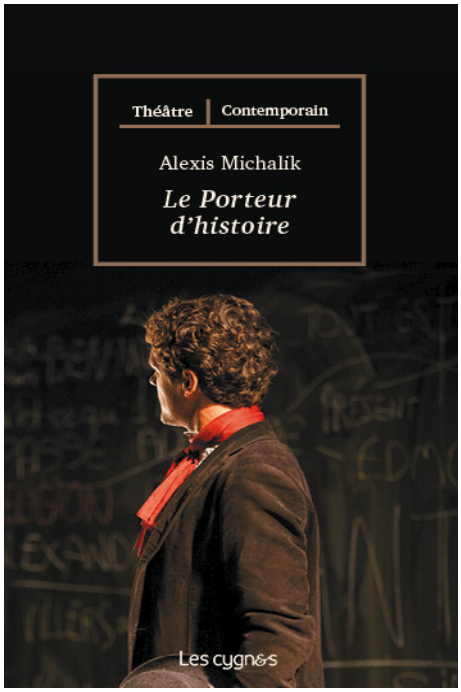
0 9

RAYHANA

À MON ÂGE, JE ME CACHE ENCORE POUR FUMER

À mon âge, je me cache encore pour fumer est une tragi-comédie qui rassemble neuf femmes d'âges et de conditions diverses dans un hammam à Alger. Dans l'intimité de cet espace protégé de l'extérieur, les regards et les points de vue se croisent, entre pudeur et hardiesse, dans le dévoilement violent, ironique, drôle et grave, des silences refoulés de femmes qui se sont tues trop longtemps. Peu à peu se révèlent leurs destins particuliers, à travers des histoires qui ont marqué et modelé leur chair, dévoilant progressivement la violence politique, sociale et sexuelle d'une Algérie en proie à la corruption, à la misère et à l'intégrisme meurtrier. Un enfant s'apprête à venir au monde et par instinct et nécessité, toutes, d'une manière ou d'une autre se lèveront pour protéger et défendre cet être nouveau, symbole de leur foi inébranlable en l'avenir.

ISBN : 978-2-915459-62-3
Genre : théâtre contemporain
Parution : 06/12/2009
Pages : 106
Prix : 11 €



3 3

MICHALIK ALEXIS

PORTEUR D'HISTOIRE (LE)

Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, Martin Martin doit enterrer son père. Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une quête vertigineuse à travers l'Histoire et ces continents. Quinze ans plus tard, au cœur du désert algérien, une mère et une fille disparaissent mystérieusement. Elles ont été entraînées par le récit d'un inconnu, à la recherche d'un amas de livres frappés d'un étrange calice et d'un trésor colossal, accumulé à travers les âges par une légendaire société secrète. Feuilleton littéraire à la Dumas, Le Porteur d'histoire nous invite à écouter une histoire, des histoires, à relire l'Histoire, notre Histoire et à lire, tout simplement.

ISBN : 978-2-915459-83-8
Genre : théâtre contemporain
Parution : juin 2012
Pages : 142
Prix : 10 €



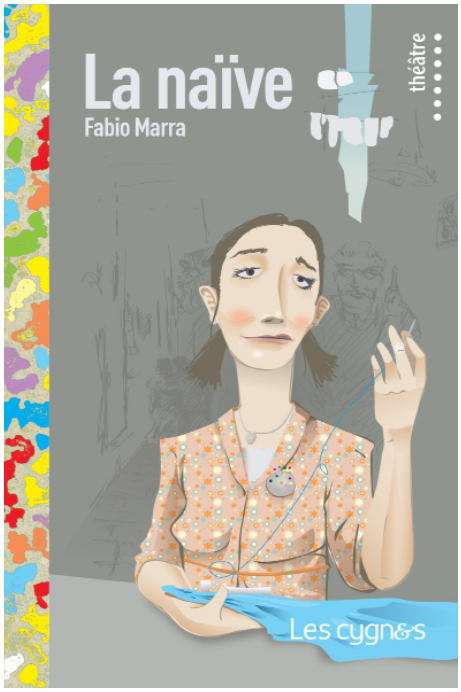
4 2

MICHALIK ALEXIS

CERCLE DES ILLUSIONNISTES (LE)

En 1984, alors que se déroule le championnat d'Europe des Nations, Décembre vole un sac dans le métro. Dans le sac, il trouve la photo d'Avril jolie. Il la rappelle, ils se rencontrent dans un café. Il va lui raconter l'histoire de Jean-Eugène Robert-Houdin, horloger, inventeur, magicien du XIXe siècle. Cette histoire les mènera tous deux sous le coffre de la BNP du boulevard des italiens, dans le théâtre disparu de Robert-Houdin, devant la roulotte d'un escamoteur, derrière les circuits du Turc mécanique, aux prémices du kinétographe et à travers le cercle des illusionnistes.

ISBN : 978-2-36944-011-6
Genre : théâtre contemporain
Parution : janvier 2014
Pages : 126
Prix : 10 €



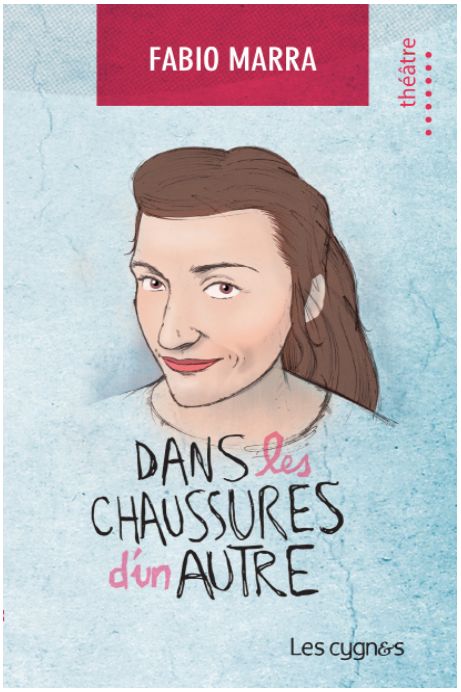
3 4

MARRA FABIO

NAÏVE (LA)

Il est urgent de rire. Il est vital de rêver. Une tragicomédie qui se déroule dans un petit appartement, au cœur d'un quartier populaire de la ville de Naples. Un portrait à la fois cruel et grotesque de la famille. La naïveté et la cruauté sont mises en valeur, respectivement incarnées par Anna et Federico. Une comédie humaine, burlesque et tragique à la fois... Un hymne à la confiance et à l'amour, parfois si difficiles à concilier. Anna ne veut pas se séparer de Federico ; sa confiance en leur amour lui insuffle la force nécessaire pour sauver son couple. Cette force lui vient aussi de l'enfant qu'elle porte et dont elle seule connaît l'existence. Face aux problèmes, sa confiance en l'autre va-t-elle la perdre ou la sauver ?

ISBN : 978-2-915459-494
Genre : théâtre contemporain
Parution : 12/05/2011
Pages : 86
Prix : 11 €



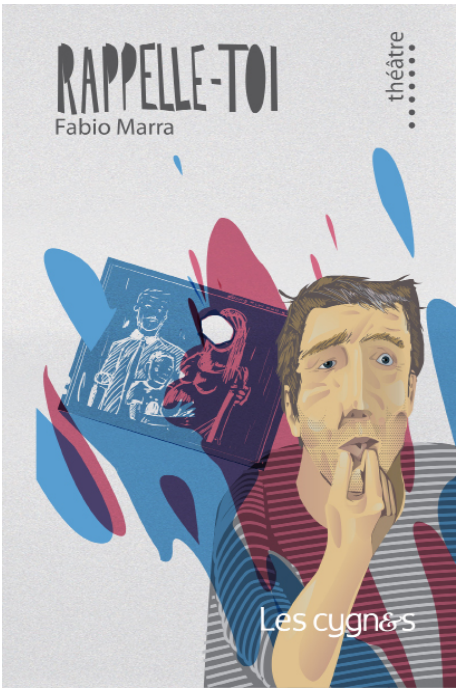
3 3

MARRA FABIO

DANS LES CHAUSSURES D'UN AUTRE

Croyant au rire comme antidote au drame, l'auteur s'interroge sur le thème de l'identité. Tout le monde aspire à vivre heureux, à trouver sa place dans la vie mais que se passe-t-il quand la passion se confronte à la raison ? Quand nous sommes face à l'impossibilité de vivre comme on le voudrait ? Quand nous sommes obligés pour une raison ou pour une autre de nous mettre dans les chaussures d'un autre ? Giovanni rêve d'un enfant mais son épouse Carlotta, obnubilée par sa carrière, refuse catégoriquement d'être mère et ne cède pas aux demandes incessantes de son mari. Eduardo, frère de Giovanni, espère résoudre ses doutes et Lucia, sa femme, espère réveiller le désir de son mari. Mais quels secrets se cachent-ils derrière ces gens ?

ISBN : 978-2-915459-93-7
Genre : théâtre contemporain
Parution : novembre 2012
Pages : 82
Prix : 10 €



3 3

MARRA FABIO

RAPPELLE-TOI

L'auteur, Fabio Marra, nous embarque dans une histoire qui se déroule autour du thème de la mémoire. À la fois cruels et attachants, les personnages burlesques, passent du rire au larmes sous la forme d'une tragicomédie qui nous plongera dans une spirale des situations de la vie actuelle où l'on découvrira de façon plus ou moins masquée par le rire, l'humanité et l'intimité de ces personnages. Nadia Amitrano n'a jamais connu sa mère. Depuis sa naissance son père en a effacé toutes les traces, ça fait six ans qu'elle ne voit pas son frère Giacomo, qui a quitté leur maison pour ne plus jamais revenir. Poussée par l'envie de découvrir son passé, dont elle ne sait presque rien, elle décide d'aller à la rencontre de son frère et de réunir à nouveau sa famille.

ISBN : 978-2-915459-84-5
Genre : théâtre contemporain
Parution : juin 2012
Pages : 114
Prix : 11 €



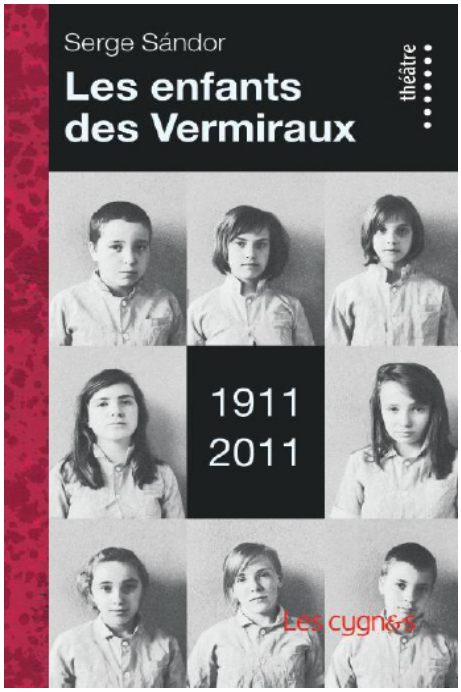
1 1

MARRA FABIO

TERESINA

Teresina nous présente une histoire d'amour tragicomique, influencée de la Commedia dell'Arte. À la suite d'une longue absence de son amour, Teresina décide de mettre à l'épreuve la véracité des sentiments de Pulcinella. Elle va donc lui faire croire que le nouvel homme qui a occupé son cœur, pendant son absence, est le Capitaine Tempête... Peur d'aimer et peur de perdre sa liberté... sont les thèmes de cette comédie merveilleuse d'humour et d'amour.

ISBN : 978-2-36944-006-2
Genre : théâtre contemporain
Parution : octobre 2013
Pages : 54
Prix : 11 €

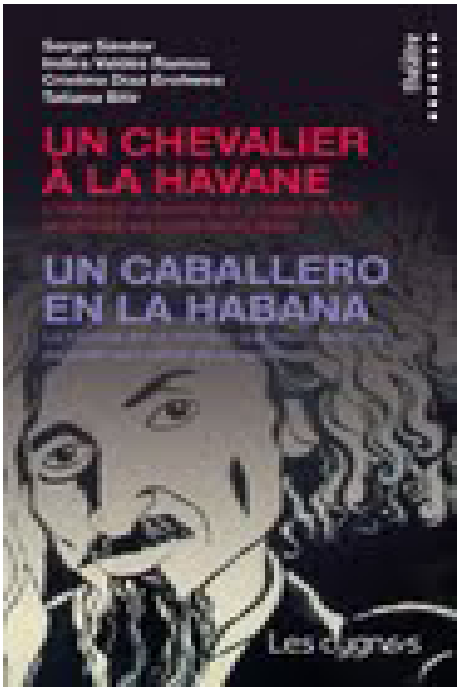


7 10 SANDOR SERGE

ENFANTS DES VERMIRAUX (LES)

Il y a un siècle jour pour jour. « Tout le monde le savait ! Comme ça se passait aux Vermiraux. Tout le monde le savait. Aussi bien les maires, que les gendarmes, que le curé, tout le monde le savait, personne ne disait rien… » Les enfants des Vermiraux s'inspire d'une histoire réelle en 1910, où des mineurs issus de l'Assistance publique et de la pénitentiaire se révoltèrent contre leur condition de vie épouvantable dans une maison d'accueil du Morvan. L'année suivante eut lieu un procès à Avallon où pour la toute première fois des adultes furent condamnés sévèrement pour violence sur ces enfants. La pièce s'est construite autour de documents d'époque, durant des ateliers d'écriture et de jeu de l'acteur, avec la complicité d'enfants et d'adultes de la région, tous issus de milieux et de générations très différents. C'est ce cocktail improbable « des natures humaines » qui donne toute la force à cette création théâtrale et sa dramaturgie.

ISBN : 978-2-915459-71-5
Genre : social
Parution : 01/07/2011
Pages : 120
Prix : 11 €



7 7 SANDOR SERGE

CHEVALIER À LA HAVANE (UN)

Le Chevalier de Paris se nourrit de la rencontre d'un personnage légendaire à La Havane et de la découverte de deux lieux uniques, l'hôpital psychiatrique Ordaz et le Centre Communautaire de Santé Mentale de Regla. J'ai toujours été fasciné par ce personnage romanesque et populaire « El Caballero de Paris », le fou le plus populaire de La Havane. C'était un errant, un exilé, un vagabond aux allures de Don Quichotte qui traversa l'Histoire du XX^{ème} siècle à Cuba pour mourir à l'hôpital psychiatrique Ordaz en 1985. Au travers de sa destinée et de sa légende, il m'a permis d'aller à la rencontre des malades et a servi de pont entre les patients et la création artistique.

ISBN : 978-2-915459-34-0
Genre: social
Parution : 25/05/2012
Pages : 130
Prix : 12 €

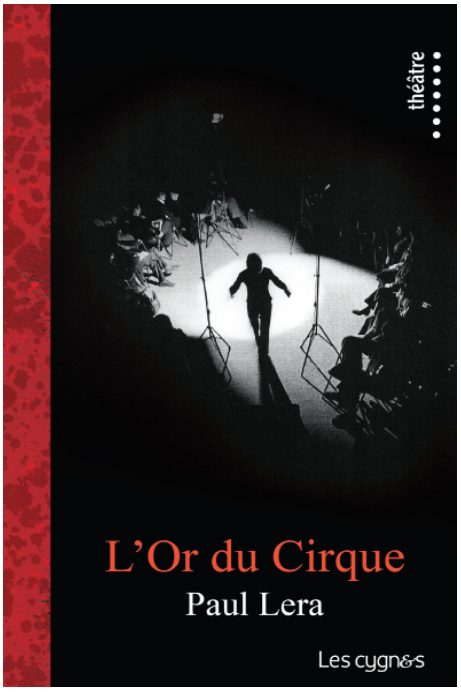


2 2 PILLAVOINE PHILIPPE

ÎLE DU TRÉSOR OUBLIÉ (L')

Il était une fois dans un temps reculé que vous ne connaissez pas, Brahma, le Dieu des Dieux. Mécontent des hommes, il cacha leur pouvoir divin dans un lieu secret. Depuis, personne n'eut l'idée d'aller conquérir ce trésor aux mille richesses. Ce n'était sans compter sur nos deux héros. J'ai nommé le Seigneur Pantalon, riche marchand vénitien, aidé de son fidèle serviteur Arlecchino. Je vous laisse découvrir leur haletante, effrayante et glorieuse épopée vers « L'île du trésor oublié ».

ISBN : 978-2-915459-56-2
Genre : comédie
Parution : 25/06/2009
Pages : 56
Prix : 10 €

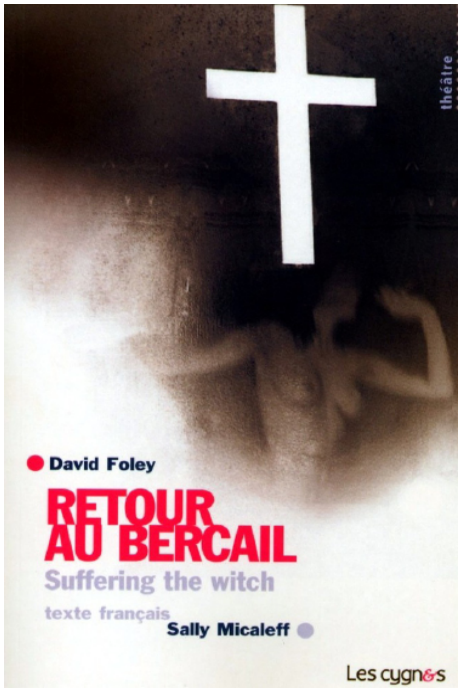


1 1 LERA PAUL

OR DU CIRQUE (L')

La nuit. Le cirque bat son plein. Gilles, le magicien qui rentre dans la roulotte de Clara la clown, est éclaboussé par l'amertume qu'elle lui crache au visage. Tous deux jonglent avec les mots, descendent dans leur passé douloureux. Après rires et larmes, ils se retrouvent sous le chapiteau d'un ciel sans âge, à cœurs ouverts, à l'écoute des étoiles.

ISBN : 978-2-915459-66-1
Genre : théâtre contemporain
Parution : 07/10/2011
Pages : 72
Prix : 11 €



2 3

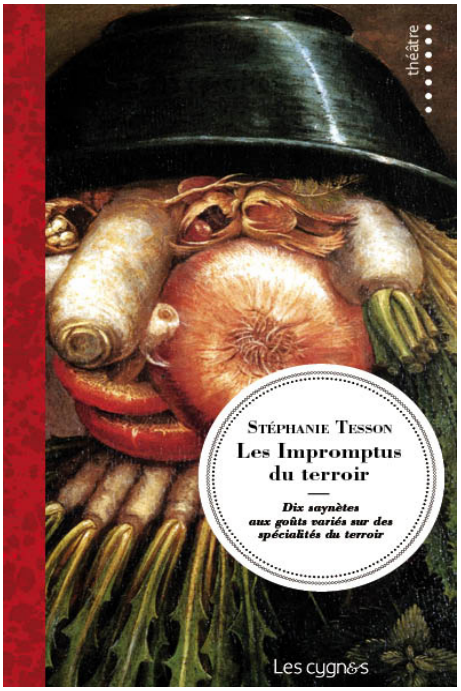
FOLEY DAVID

RETOUR AU BERCAIL

Traduit par Sally Micaleff

Sharon Driscoll, 28 ans, revient dans sa ville natale, petite commune pentecôtiste du fin fond des États-Unis. Elle revient voir sa mère qu'elle n'a pas revu depuis 12 ans. Sa beauté, sa sensualité, constituent une image inquiétante pour cette communauté. La mère et la fille vont tenter de reconstruire ce lien d'amour qui les a unies Mais le passé resurgit et déchaîne les passions jusqu'à l'acte final, irrévocable.

ISBN : 978-2-915459-05-3
Genre : société
Parution : octobre 2004
Pages : 138
Prix : 12 €



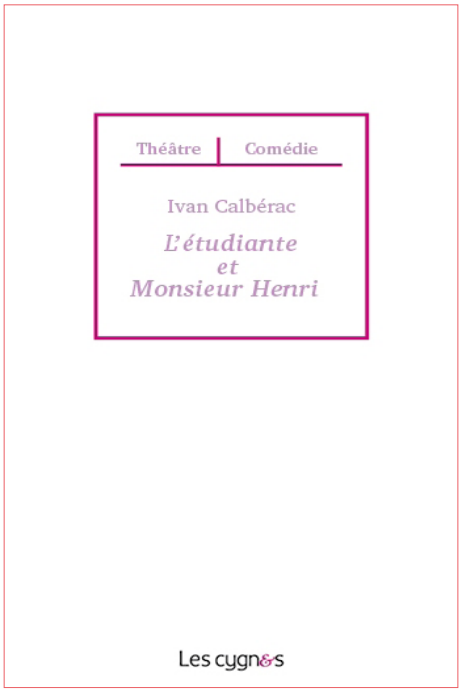
5 5

TESSON STEPHANIE

IMPROMPTUS DU TERROIR (LES)

Écrites à partir de rencontres avec des producteurs au savoir-faire traditionnel, ancrés dans rencontrerez tour à tour une coriace gardienne d'huîtres, une sardine émancipée, un farcesque couple de Chasselatiers, un chef de cave éméché, la mutine Fée du Poiré, la Douve du foi, terreur du Cresson, un Chou débonnaire, Madame de Maintenon et Louis XIV au lit, dégustant du Saint-Nectaire… Un voyage en mots et en saveurs explorant le patrimoine gastronomique sous des angles divers.

ISBN : 978-2-915459-52-4
Genre : théâtre contemporain
Parution : 08/10/2011
Pages : 68
Prix : 10 €



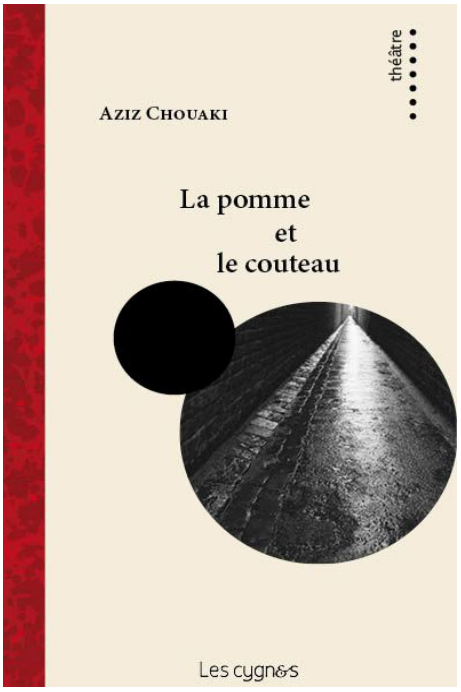
2 2

CALBÉRAC IVAN

ÉTUDIANTE ET MONSIEUR HENRI (L')

À 78 ans, Monsieur Henri vit seul dans son appartement parisien, ce qui commence à inquiéter son fils, Paul. Particulièrement bougon, il refuse catégoriquement tout placement en maison de retraite mais finit par accepter de louer une chambre dans son appartement. Constance, 21 ans, emménage chez lui. C'est une jolie demoiselle pleine de fraîcheur et d'enthousiasme, aux faibles moyens et en plein échec dans ses études. Loin de tomber sous le charme, Henri va se servir de Constance pour créer un véritable chaos familial… Une comédie décapante sur les ingérences familiales, les hérédités lourdes à assumer, et les difficultés de concilier les grands rêves d'une vie avec les petits rangements quotidiens de sa conscience, qu'on ait 20, 40 ou 80 ans !

ISBN : 978-2-915459-85-2
Genre : comédie
Parution : septembre 2012
Pages : 138
Prix : 12 €



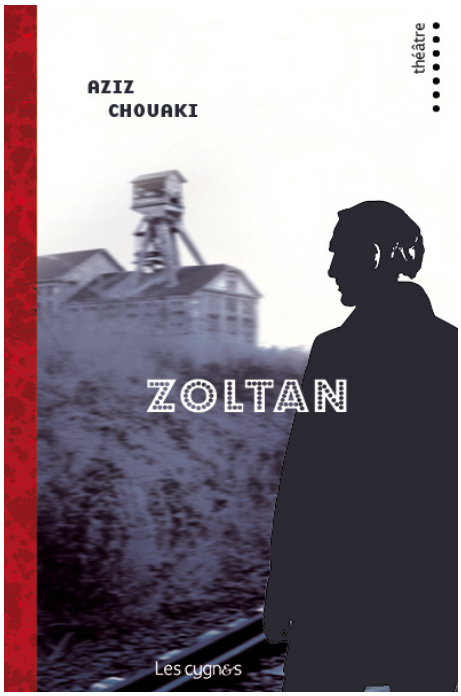
7 1

CHOUAKI AZIZ

POMME ET LE COUTEAU (LA)

Une journée particulière, le 17 octobre 1961,Ramdane et Ali se préparent pour la manifestation, ils mettent leurs plus beaux habits. On va les suivre le long de cette journée, on va croiser le préfet de Police Maurice Papon, des protagonistes des deux camps et tout va basculer lors de la terrible répression qui s'en suivit. Ramdane et Ali finiront jetés dans la Seine. Un regard dans l'une des pages les plus sombres de l'histoire de la France contemporaine.

ISBN : 978-2-915459-70-8
Genre : social
Parution : 15/10/2011
Pages : 70
Prix : 11 €



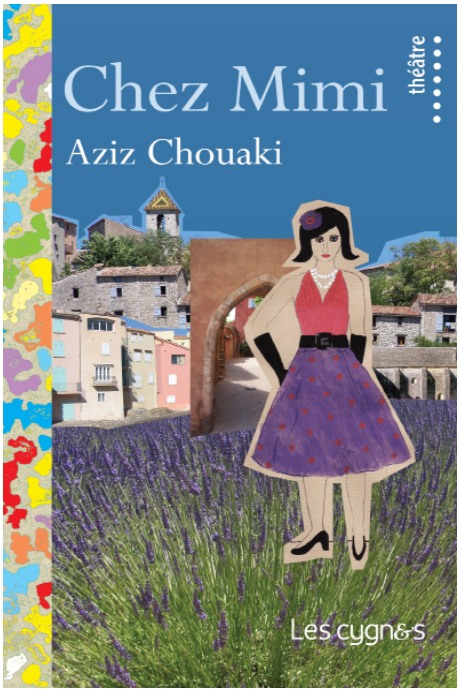
3 3

CHOUAKI AZIZ

ZOLTAN

Quelque part dans des Balkans imaginaires, un petit bar, près de la gare, précarité, danger, la guerre est là. Débarque Zoltan, ombrageux personnage qui s'avère avoir le bras très long, dans le pouvoir du pays d'abord et dans le monde entier pour finir. Il affirme connaître Georges Bush, Zidane, Elton John, etc.

ISBN : 978-2-915459-72-2
Genre : théâtre contemporain
Parution : 01/01/2012
Pages : 78
Prix : 11 €



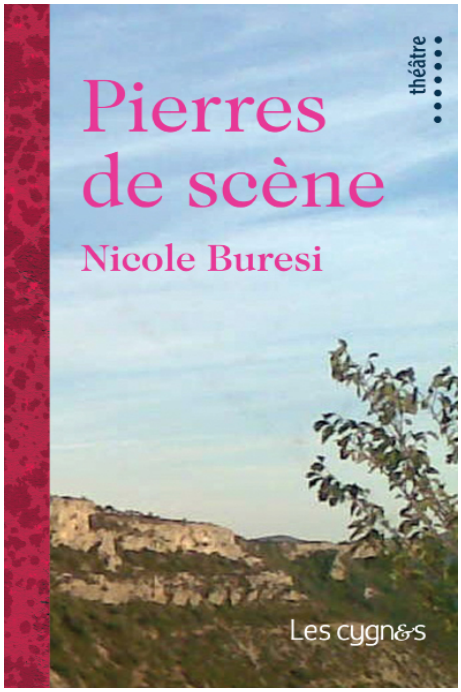
4 4

CHOUAKI AZIZ

CHEZ MIMI

Un bistrot guinguette dans un petit village provençal, on est en 1961. Mimi, la patronne prépare le bal du samedi soir. Algérienne, arrivée dans les années 40, Mimi est devenue l'âme du village. Entre rumeurs, potins et farniente, se déroule devant nous la chronique d'une intégration réussie mais la guerre d'Algérie est là, les certitudes et les doutes auront ils raison de l'amitié ? Fort en couleurs le personnage de Mimi va tenter de résoudre tous les conflits.

ISBN : 978-2-915459-42-5
Genre : comédie
Parution : 15 novembre 2010
Pages : 54
Prix : 11 €



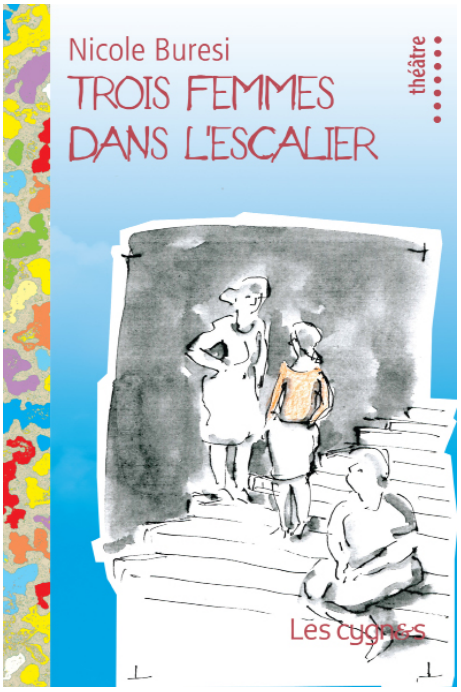
5 4

BURESI NICOLE

PIERRES DE SCÈNE

Imaginez un village isolé, où chacun est pris par des occupations, où les tensions s'expriment en joutes verbales et brèves de comptoir… Mais voici un vrai festival qui vient offrir aux spectateurs perplexes. Il y a de la vraie vie dans ce théâtre. De la vie semée par les comédiens et qui va germer dans leur sillage. Désormais plus rien ne sera comme avant pour Augustin, Eugénie, Michel… devenus acteurs d'une nouvelle pièce.

ISBN : 978-2-915459-41-8
Genre : théâtre contemporain
Parution : 06/11/2010
Pages : 52
Prix : 10 €



2 3

BURESI NICOLE

TROIS FEMMES DANS L'ESCALIER

Trois femmes ordinaires : une célibataire malgré elle, une mal mariée, une divorcée… On ne va pas pleurer pour autant. Au contraire, on frise le vaudeville. Et l'on rit de situations banales, l'on s'émeut aussi de l'amitié de ces femmes, des efforts qu'elles font pour refuser les compromissions, se trouver et s'assumer, même au prix de la solitude.

ISBN : 978-2-915459-45-6
Genre : théâtre contemporain
Parution :15/05/2011
Pages : 64
Prix :11 €



3 3

BURESI NICOLE

À L'AUBE, J'AI RENCONTRÉ MON VOISIN ORESTE

Oreste à la gare, seul, à la fin de la nuit, un peu éméché, attend le train qui le conduira chez Pylade dans l'espoir de trouver un peu de paix. Il nous emmène dans un monde de guerres, de familles éclatées, de capitaines d'industrie soumis à la finance… Voici une histoire de famille, les Atrides, où chacun défend ses raisons et sa place : apparaissent Tyndare, Léda, Clytemnestre, Électre. Dramatique, sans aucun doute mais pas seulement…

ISBN : 978-2-36944-001-7
Genre : théâtre contemporain
Parution : 15/05/2013
Pages : 62
Prix : 11 €



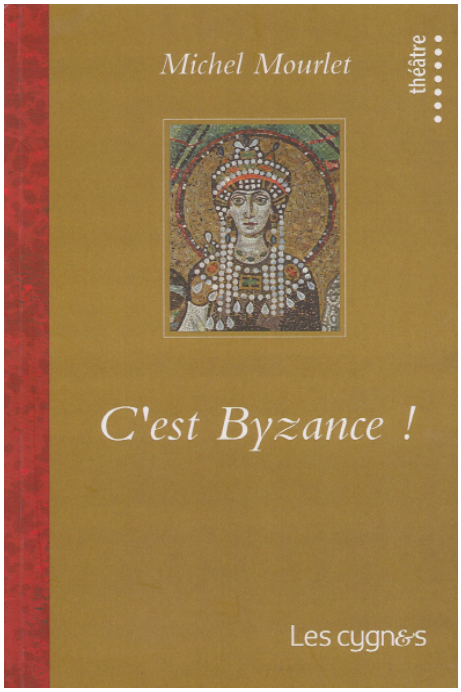
1 1

VUILLERMET CLAUDINE

LETTRE AU POÈTE MORT (LA)

Au théâtre municipal d'Avignon, un grand acteur français joue le rôle d'un grand acteur allemand Minetti. Minetti, grâce à Thomas Bernhard, est devenu un personnage de théâtre. La spectatrice a assisté à la représentation et elle aimerait en parler. Seule au milieu de la foule, elle s'assoit à la terrasse du café et se met à écrire une lettre. Thomas Bernhard est mort depuis plus de dix ans, la spectatrice le sait mais c'est au poète mort qu'elle choisit de s'adresser. Quelques jours plus tard, alors qu'elle est sur le point de quitter la ville, elle reçoit une réponse.

ISBN : 978-2-915459-40-1
Genre : théâtre contemporain
Parution : 29/09/2010
Pages : 46
Prix : 10 €



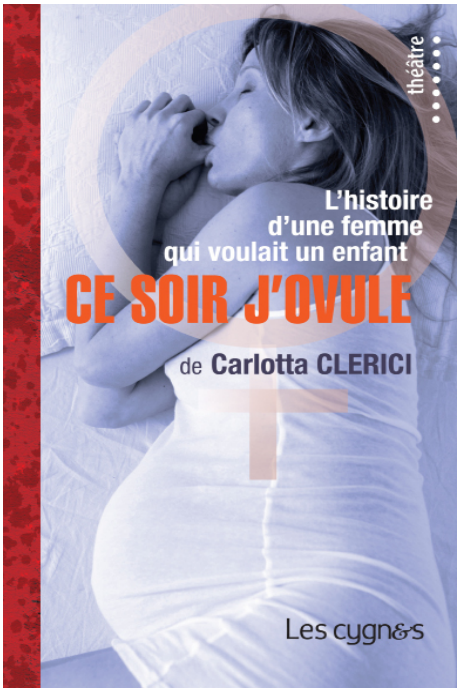
4 1

MOURLET MICHEL

C'EST BYZANCE !

Cette pièce est la résultante de plusieurs causes : mon goût pour ce que j'appellerai le « modèle Justinien »; la ressemblance « poétique » de l'Impératrice de Byzance avec une comédienne naguère croisée qui déplorait que l'on écrivît trop peu de rôles
féminins ; quelques réminiscences d'un film de Riccardo Freda ; enfin et surtout, l'idée selon laquelle l'Histoire rabâche les mêmes personnages et des situations analogues mais à des échelles diverses en 1987. Il vient de publier une nouvelle édition augmentée de l'Anti-Brecht, sous-titré le Théâtre, sa mort, sa vie.

ISBN : 978-2-915459-64-7
Genre : théâtre contemporain
Parution : 16 avril 2010
Pages : 66
Prix : 11 €



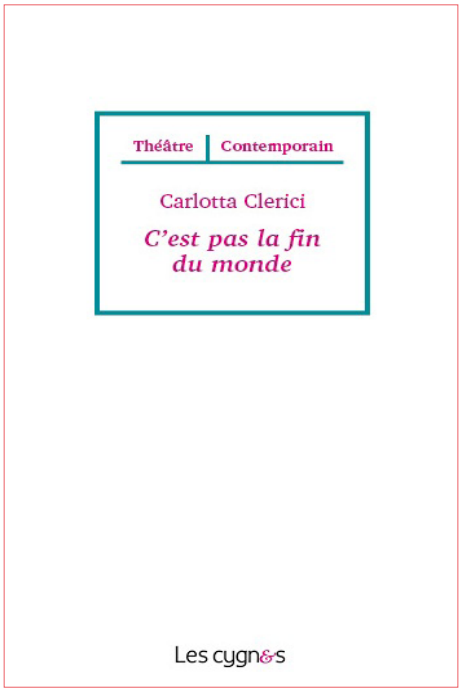
0 1

CLERICI CARLOTTA

CE SOIR J'OVULE

Clara est une femme d'aujourd'hui, libre, indépendante. À trente-cinq ans, elle est amoureuse et décide, avec l'homme de sa vie, d'avoir un enfant. Mais le bébé ne vient pas... Avec humour et finesse, entre autodérision et émotion, elle nous entraîne dans son parcours de combattante : la spirale médicale, les conseils farfelus des copines, les situations parfois cocasses, le couple qui chancelle, les déceptions et l'espoir sans cesse renouvelé. Né de l'expérience personnelle de l'auteur, ce monologue est une réflexion drôle et touchante sur un nouveau sujet de société : Un enfant quand je veux ? Pas si simple.

ISBN : 978-2-915459-38-8
Genre : théâtre contemporain
Parution : 15 septembre 2010
Pages : 55
Prix : 11 €



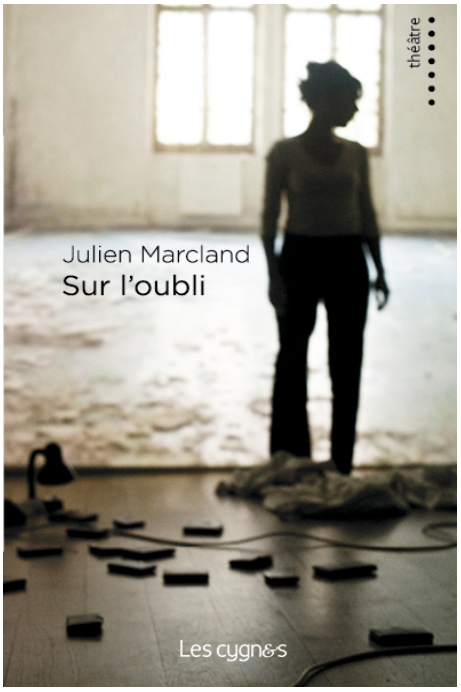
2 2

CLERICI CARLOTTA

C'EST PAS LA FIN DU MONDE

Sophie et Viviane, amies de longue date et belles-sœurs, ont maintenant 40 ans. Tandis que Sophie s'enferme dans un militantisme écologiste radical, Viviane se livre à un consumérisme effréné. Mais quand un premier amour jamais oublié réapparait, qu'un mari s'éprend d'une jeune clandestine et qu'en plus il y a des frais de succession à payer et une piscine à construire alors que c'est la crise financière, tout bascule.
Et si finalement c'était mieux comme ça ?

ISBN : 978-2-915459-98-2
Parution : avril 2013
Genre : théâtre contemporain
Pages : 98
Prix : 11 €



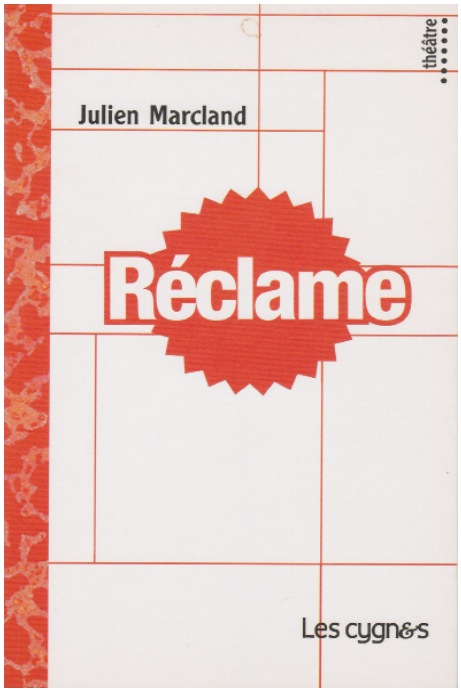
1 1

MARCLAND JULIEN

SUR L'OUBLI

« Nous sommes nous jamais rencontrés ? » Une femme s'adresse à quelqu'un dans le noir. S'adresse t'elle à elle-même ou à ceux qui, peut-être, ne sont plus ? Mais qui regarde ? Et qui se souvient ? Texte en forme d'adieu, Sur l'Oubli interroge et explore cet espace existentiel et universel qu'est l'oubli. Il invite chacun à percevoir et à trouver dans la présence même du réel, le lieu d'un héritage et dans l'absence, une parole.

ISBN : 978-2-915459-80-7
Parution : mai 2012
Genre : théâtre contemporain
Pages : 64
Prix : 11 €



3 3

MARCLAND JULIEN

RÉCLAME

Des solitudes muettes, seules ou en couple, à leur bureau, chez elles, en terrain vague… Étrangement coaché sur le sens de sa vie et de son parcours par Jean-Jacques, William fait un rêve : une soirée mondaine qui dégénère dans une galerie d'art moderne devenue labyrinthe… Des corps se cherchent alors sans se trouver. Dan son cauchemar, William forme un vœu, un rêve d'Icare… Et c'est la parole qui s'abîme. La solitude demeure, non aliénée et sans salut, réfléchie en ses multiples miroirs.

ISBN : 978-2-915459-25-8
Genre : théâtre contemporain
Parution : 01/12/2007
Pages : 70
Prix : 10 €



4 2

LEFRANÇOIS DENIS

QUAND LES BOUSSOLES S'AFFOLENT

Manuel court à cent à l'heure dans sa tête et dans la rue. À la maison, c'est le chaos. À l'école, l'hécatombe. Alors que tout le monde autour semble déboussolé, que les repères s'évaporent comme les portes de sortie se verrouillent, il rêve de trouver en lui le monde meilleur qu'il s'est promis...
Du théâtre engagé ? Militant ? Une bouffée d'air frais ? Une comédie ? Un drame ? La métaphore d'une certaine dure réalité ? Est-ce une pièce solitaire ? Ou solidaire ? Quoi qu'il en soit, Quand les boussoles… c'est une parenthèse qui s'ouvre pour laisser entrer… Adaptant le roman « Quand les boussoles perdent le Nord… » (Éditions Quart Monde) de l'auteur suisse Ursula Mascaras, Denis Lefrançois, le québécois, regarde à travers les yeux de Manuel pour essayer de comprendre un monde qu'on ne comprend pas toujours.

ISBN : 978-2-915459-91-3
Genre : théâtre contemporain
Parution : 20/01/2013
Pages : 66
Prix : 10 €



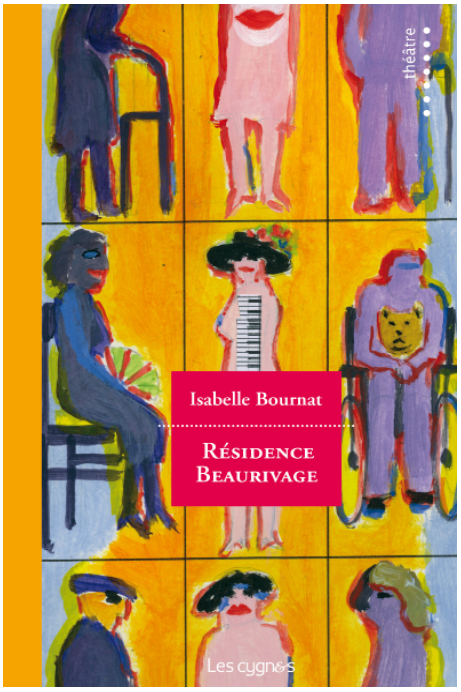
4 3

LEFRANÇOIS DENIS

POUR LA TERRE D'EZRA

Un territoire aride tremble. Assoiffée par cette sécheresse de cent jours, Ezra cherche en elle ce qui lui reste d'eau pour que revive sa terre. Houdé, amoureux, la rassure et lui promet l'eau de pluie. Au détriment de la mort qui guette son propre père, Houdé affronte le désert par amour pour Ezra. Une fable théâtrale sur la famille, un conte pour plus profond que les yeux, une aventure humaine dans les pas d'un poème, Pour la terre d'Ezra, théâtre d'espoir, se laisse boire sans fin.

ISBN : 978-2-915459-11-8
Genre : théâtre contemporain
Parution : 01/12/2005
Pages : 58
Prix : 10 €



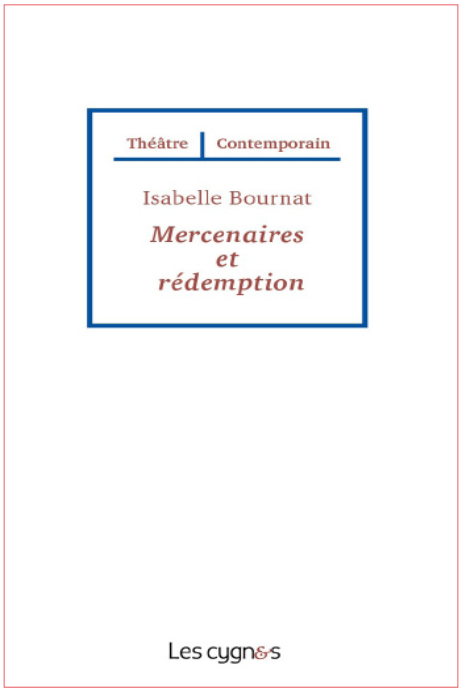
9 9

BOURNAT ISABELLE

RÉSIDENCE BEAURIVAGE

La vieillesse en maison de retraite, on pourrait imaginer que c'est le train-train propice au repos. Pas vraiment ! Les situations loufoques s'enchaînent, le personnel est débordé et les pensionnaires ont peu de répit. Pour tromper l'ennui ou l'attente, il est de bon ton de retrouver la joie de vivre avec le maximum d'effets et le minimum de frais. Obligation de profit et mission de soin s'imbriquent. Face à un quotidien à la fois immobile et farfelu, les personnes âgées, enfermées dans leurs univers, leurs obsessions ou leurs maladies, sont priées d'être dociles. Le traitement cocasse et tendre souligne des réalités cruelles mais tend aussi, dans le refus de l'apitoiement de bon aloi, à une énergie jubilatoire.

ISBN : 978-2-915459-76-0
Genre : théâtre contemporain
Parution : 07/03/2012
Pages : 140
Prix : 11 €



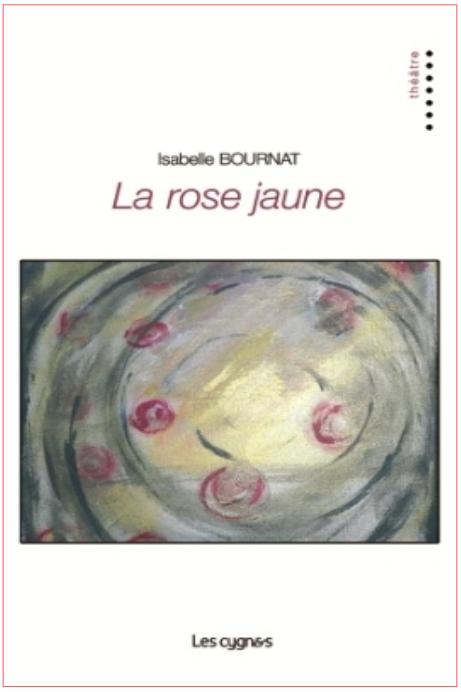
3 2

BOURNAT ISABELLE

MERCENAIRE ET RÉDEMPTION

Emie a aimé un homme à en mourir, Dom a été mercenaire. Dévastés par la traversée du malheur et de la violence, ils sont en centre de soins dans des chambres voisines. Ils provoquent, ils interrogent la responsabilité de chacun, ils crient l'explosion du noyau de leur être et leur haute idée de l'amour. Sous le regard de leurs confidents respectifs - l'autre comme témoin ou possibilité de salut, ils cherchent une délivrance et une brusque rotation intérieure se donne à voir par un retournement de langue.

ISBN : 978-2-36944-000-0
Genre : théâtre contemporain
Parution : mai 2013
Pages : 54
Prix : 10 €



3 2

BOURNAT ISABELLE

ROSE JAUNE (LA)

À une terrasse de café, Célie, jeune médecin tourmentée par la bioéthique, déverse agressivement ses inquiétudes sur son mari. L'arrivée de Théo, vendeur de roses et figure de la liberté, bouleverse la situation. Ranimant élan et confiance, il emporte les protagonistes dans la danse, celle de la palpitation qui se manifeste en chacune des substances de l'univers. Face aux avancées des technosciences et aux interrogations qu'elles posent, l'homme possède la puissance poétique et son aptitude à éclore joyeusement dans la roue du temps. La pire folie ne serait-elle pas alors de ne pas tournoyer avec enthousiasme, soumis à la splendeur triomphante du principe de vie ?

« La rose est sans pourquoi, elle fleurit parce qu'elle fleurit, N'a pour elle aucun soin, ne demande pas : Suis-je regardée ? »

Angelus Silesius (1624-1677)

ISBN : 978-2-36944-208-0
Genre : théâtre contemporain
Parution : juin 2014
Pages : 64
Prix : 10 €



3 4

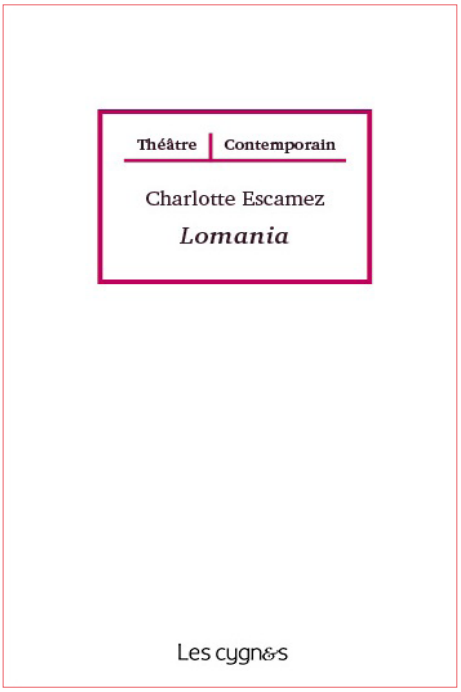
SUE EUGÈNE

MYSTÈRES DE PARIS (LES)

Adapté par Charlotte Escamez

Roman-feuilleton publié dans le Journal des Débats, Les Mystères de Paris tiennent en haleine le Paris de l'année 1842. Avec des mots crus de vérité, Eugène Sue pénètre les entrailles d'une ville gargantuesque où fourmillent « les naturels de cette race infernale qui peuple les prisons, les bagnes et dont le sang rougit les échafauds...» Adapter Les Mystères de Paris ressemble à une excursion dans le sale, le sombre et le sang, le tout mêlé d'une tendre envie de justice...

ISBN : 978-2-915459-94-4
Genre : théâtre classique
Parution : mai 2013
Pages : 118
Prix : 11 €



0 3

ESCAMEZ CHARLOTTE

LOMANIA

Maria, Lola, Antonia. Trois femmes, parentes, omniprésentes, tentant l'omnipotence ou feignant l'impotence... Elles sont assises sur des chaises pliantes devant leurs portes. Elles changent de porte comme elles changent d'obsessions, pour se meurtrir, se chérir ou se haïr, selon que le vent tourne à gauche ou à droite. Elles déroulent les fils de leurs longues et pénibles vies avec ironie, en litanies, sous le spectre de leur défunt mari, frère et ami. Mais le petit chat est mort, comme un mauvais présage...

ISBN : 978-2-915459-99-9
Genre : théâtre contemporain
Parution : mai 2013
Pages : 80
Prix : 12 €



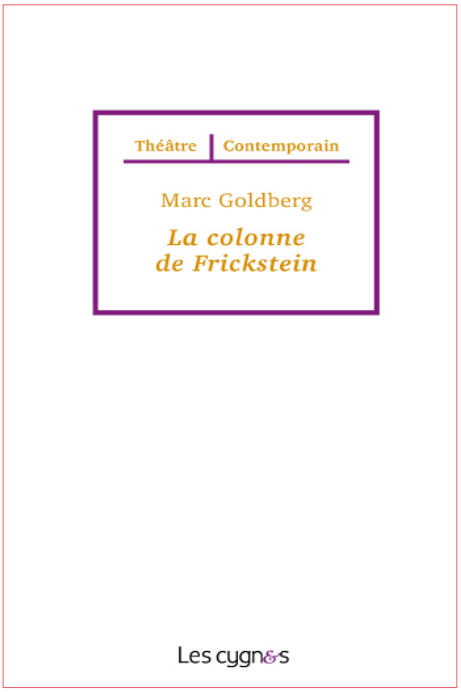
5 2

BOTTI CHRISTOPHE

SOUS LA VARANGUE

À l'île Maurice, une famille de grands propriétaires terriens d'origine française, les Le Dantec et une famille d'engagés indiens à leur service, les Kapoor, voient les destinées de leurs membres respectifs se mêler depuis plus de cent ans. C'est sous la varangue de la maison créole « Nombril du monde » que se jouent et se rejouent les mêmes amours, les mêmes trahisons, les mêmes drames. Peut-on se détacher de l'héritage familial, qu'il soit matériel ou psychologique ? Est-ce que la haine peut engendrer l'amour ? En revenant à ses racines, Guillaume, le plus jeune des Le Dantec, va être confronté à ces questions.

ISBN : 978-2-915459-96-8
Genre : théâtre contemporain
Parution : septembre 2013
Pages : 116
Prix : 12 €



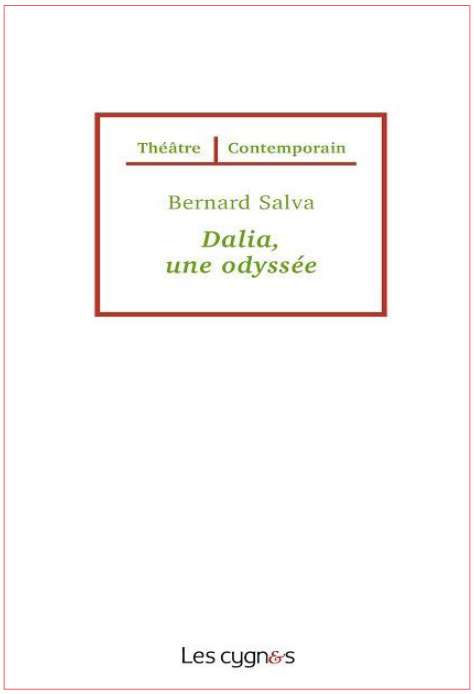
1 1

GOLDBERG MARC

COLONNE DE FRICKSTEIN (LA)

Le jour de ses quarante ans, Simon décide de monter sur son cadeau d'anniversaire, une colonne de Frickstein. Il s'y sent bien et n'a aucune envie d'en descendre, malgré les efforts de sa femme. Leurs dialogues et leurs rêves, souvent pleins d'humour, dessinent une pièce sur l'imitation et la singularité mais aussi sur la famille et le détachement.

ISBN : 978-2-36944-005-5
Genre : théâtre contemporain
Parution : octobre 2013
Pages : 66
Prix : 11 €



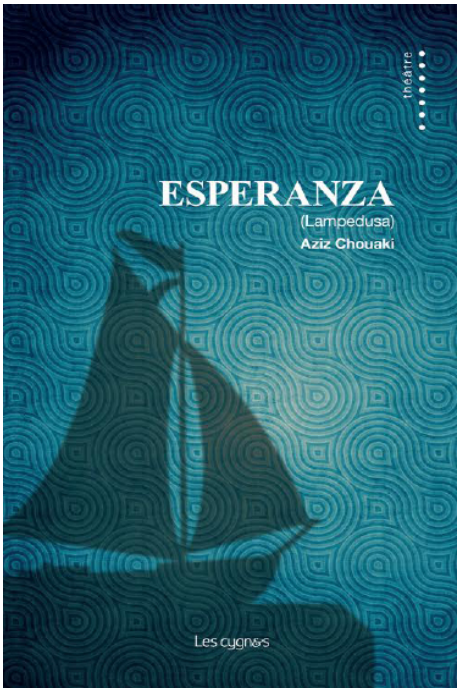
6 6

SALVA BERNARD

DALIA, UNE ODYSSÉE

Une jeune somalienne, Dalia, quitte clandestinement un pays meurtri et débarque au Canada. Agent de nettoyage dans un restaurant d'Edmonton (Alberta), elle rencontre un sans-abri cocasse amoureux de littérature et de théâtre.

ISBN : 978-2-36944-009-3
Genre : théâtre contemporain
Parution : janvier 2014
Pages : 62
Prix : 11 €



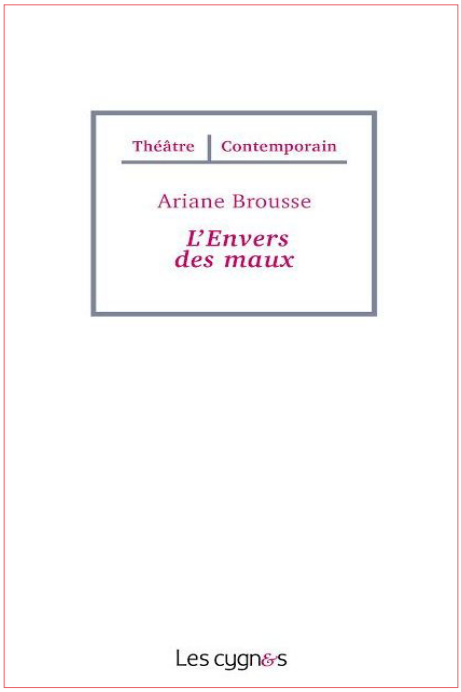
6 1

CHOUAKI AZIZ

ESPERANZA

Aziz Chouaki est un auteur qui construit son univers insolent toujours en haute mer et souvent en pleine tempête. Chez lui, la langue se joue à l'insu d'une colère lointainement politique. Car lorsque son Écriture monte sur scène, c'est la Fiction et le Style qui posent les masques : c'est là que redémarre le Moteur d'Esperanza. Somptueux Texte-Radeau sur lequel s'échouent tous les langages et où s'agrippent des personnages de notre village global perdus d'avance : ces migrants des Lampedusas d'Hier et de Demain, que Chouaki chérit jusqu'à les doter de débris mythologiques, burlesques et hybrides. Esperanza est théâtralement et tragiquement contemporain : c'est dans un terrible Rire que l'auteur nous prend à Témoin du naufrage de notre propre Humanité.

ISBN : 978-2-36944-010-9
Genre : social
Parution : janvier 2014
Pages : 74
Prix : 11 €



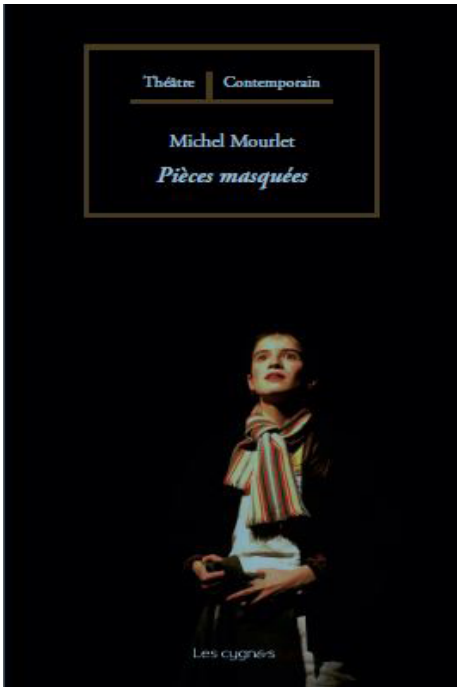
3 2

BROUSSE ARIANE

ENVERS DES MAUX (L')

Le petit appartement de banlieue, une mère et une fille, les gestes répétitifs du quotidien, les petites maladies qui rongent et obsèdent. Le bégaiement et l'enfermement de la mère, les absences et le langage accidenté de la fille : maux des mots qui trébuchent et se fracassent… Mais au milieu de ces vies, douce folie des personnages qui gravitent autour des deux femmes : un présentateur télé quasi réel, un jeune homme éloquent et un médecin à la verve décalée.

ISBN : 978-2-36944-012-3
Genre : théâtre contemporain
Parution : janvier 2014
Pages : 70
Prix : 11 €



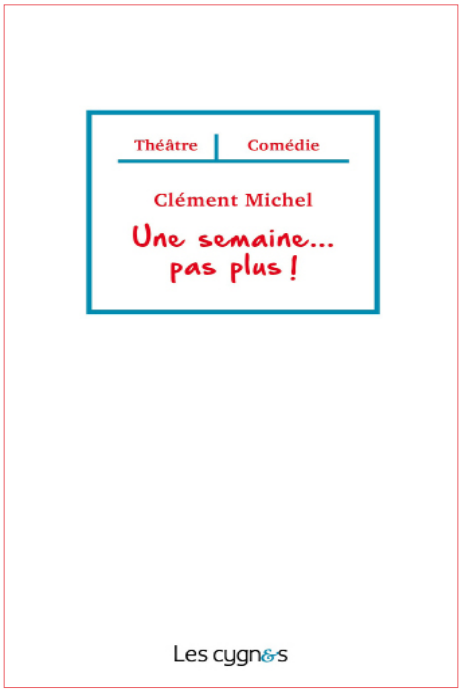
6 1

MOURLET MICHEL

PIÈCES MASQUÉES

Pourquoi « Pièces masquées » ? Parce que chacune des quatre pièces s'appuie sur un déguisement, soit physique, soit de l'intrigue, soit des deux et aucune des trois premières ne raconte vraiment ce qu'elle prétend raconter. Marie Dorval en particulier, d'apparence purement historique : on pourrait non sans pertinence y flairer des traces d'autobiographie. Cela s'aperçoit sans doute avec plus de netteté dans les commentaires qui accompagnent le roman que j'en ai tiré en 2002. Seule la dernière pièce, Pierrot enfariné, n'est pas à double ou triple fond ; elle est masquée au sens propre : hommage ludique au théâtre de la Foire, lui-même rejeton de la commedia dell'arte. Si, maintenant, des significations on passe aux sujets, ces pièces à l'évidence se rattachent au « théâtre de l'éternel retour » : des situations qui reviennent à travers les siècles, légèrement modifiées par une évolution de surface mais semblables en profondeur.

ISBN : 978-2-36944-200-4
Genre : théâtre contemporain
Parution : mars 2014
Pages : 240
Prix : 24 €



2 1

MICHEL CLÉMENT

UNE SEMAINE...PAS PLUS !

Paul fait croire à Sophie que son meilleur ami Martin vient de perdre sa mère et qu'il va venir s'installer chez eux. Il veut en réalité la quitter et pense que cette co-location va faire exploser son couple. Martin s'installe, malgré lui, mais ce sera « une semaine, pas plus... ». Démarre alors un ménage à trois totalement explosif avec son lot de mensonges, de coups bas et autres plaisirs quotidiens.

ISBN : 978-2-36944-202-8
Genre : comédie
Parution : mars 2014
Pages : 108
Prix : 12 €



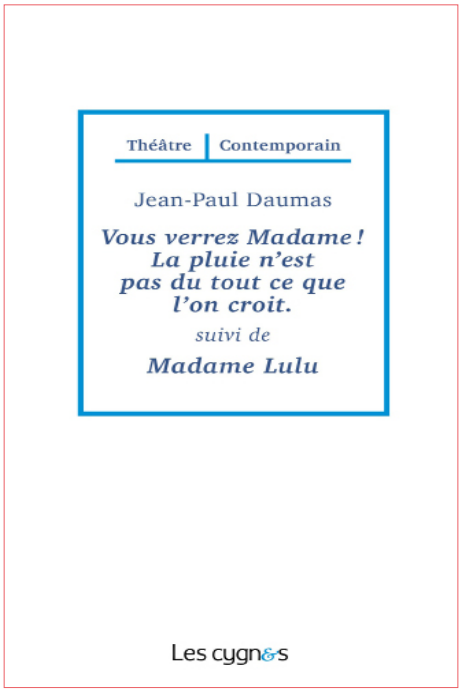
15 2

KARL PATRICK

OCTOBRE 61, J'AI VU UN CHIEN

Le 17 octobre 1961, est une page déterminante de l'histoire de la guerre pour l'indépendance de l'Algérie. À Paris, le Préfet de Police, Maurice Papon, réprime de façon sanglante une manifestation pacifique contre un couvre-feu imposé aux travailleurs algériens. L'histoire est représentée à « rebrousse-temps ».
Au nord de Paris, à Aubervilliers, au bord du Canal Saint-Denis, deux adolescents de quatorze ans découvrent l'impensable.

ISBN : 978-2-36944-203-5
Genre : social
Parution : mars 2014
Pages : 60
Prix : 11 €



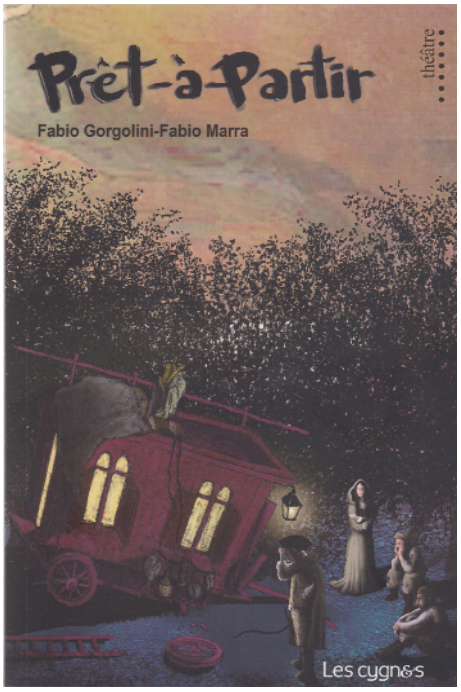
3 1

DAUMAS JEAN-PAUL

VOUS VERREZ MADAME !

Il pleut sur Prunelle et sur personne d'autre. Protégée par cette colonne liquide, elle vit comme dans un aquarium à l'envers. Sa pluie la protège, elle ne tient pas à partager, ni avec son mari Jérome, ni avec sa voisine. Au contraire, elle invente des situations, des personnages qu'elle détruit aussitôt créés. Traquée par la réalité, elle suggère de fuir. Jérome refuse. Est-ce une raison pour noyer tous les spectateurs. À propos, êtes-vous surs que les issues sont toujours ouvertes ?...

ISBN : 978-2-36944-204-2
Genre : théâtre contemporain
Parution : mai 2014
Pages : 110
Prix : 12 €



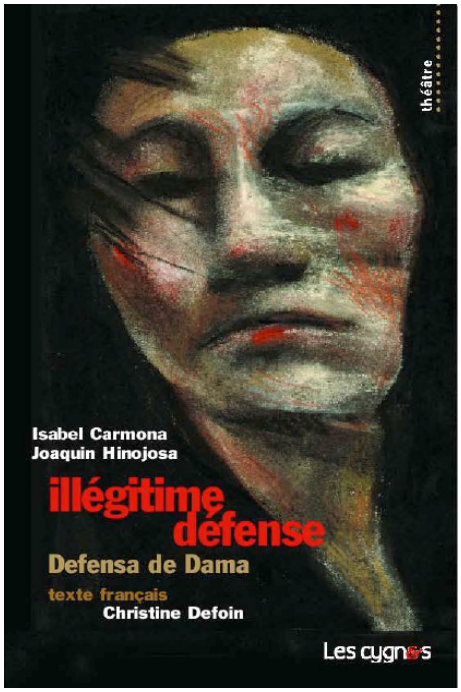
6 2

GORGOLINI FABIO

PRÊT-À-PARTIR

Quatre comédiens déchus sont tout ce qu'il reste d'une compagnie de théâtre dont l'heure de gloire n'est désormais plus qu'un vieux souvenir. C'est alors que la compagnie proche de la faillite obtient le grand privilège de jouer son nouveau spectacle à la Cour du duc. C'est la dernière chance pour la troupe de retrouver le succès et de fuir la misère où elle s'enfonce. Mais le voyage vers la Cour est interrompu par un accident au beau milieu d'un bois. Que faire en attendant de pouvoir reprendre la route ? Répéter le spectacle qui décidera du sort de la compagnie. Commence alors l'odyssée d'un Roi gros, énorme, égoïste, gâté, despote, privé d'amour et de confiance en lui à cause de son apparence, qui va être confronté à toute une série d'aventures à la recherche du bonheur. Cette histoire va peut-être changer le destin de nos protagonistes. Quelque chose va se passer dans ce bois, quelque chose que personne n'attendait. Nos quatre comédiens vont-ils être prêts à partir ?

ISBN : 978-2-36944-206-6
Genre : théâtre
Parution : avril 2014
Pages : 136
Prix : 10 €



2 1

Carmona Isabel, Hinojosa Joaquim

Illégitime défense

texte français Christine Defoin

Toute l'angoisse de Maria a resurgi lorsqu'une lettre lui annonce le retour d'Ulysse, en prison depuis trois ans. C'est parce qu'il l'a battue, violée et laissée pour morte sur le sol de leur chambre qu'Ulysse a été jugé et condamné. A-t-il changé ? Revient-il pour se venger ? La solitude de Maria, autant que sa souffrance physique, sont immenses et ce n'est pas de Julien, son père, ce vieillard malade chez qui elle vit et qu'elle soigne, que viendra l'apaisement puisque c'est lui qui fut son premier bourreau. Sévices, terreur, coups, Maria connaît bien le refrain et depuis longtemps. Mais en trois ans, elle a eu le temps de déterminer sa volonté, de se préparer au refus de la soumission. Elle a suivi des cours, elle va obtenir un emploi, elle est prête pour vivre libre. Ulysse, de son côté, acceptera-t-il de reconnaître et d'accepter cette nouvelle femme ? Ou va-t-il la forcer à reprendre l'engrenage infernal ? Dès qu'il franchit la porte, Maria comprend qu'il n'y aura pas de rémission…

ISBN : 978-2-915459-09-6
Genre : théâtre contemporain
Parution : 15/03/2005
Pages : 92
Prix : 10 €



10 1

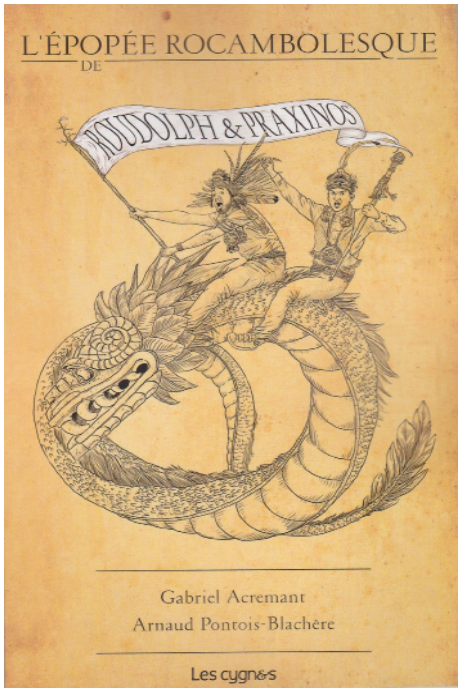
Shakespeare William

Tempête (La)

Adapté et traduit par Ariane Bégouin et Ned Grujic

Le vaisseau d'Alonso, roi de Naples et d'Antonio, duc de Milan, est pris dans une tempête et s'échoue sur une île habitée par le monstre Caliban et par Ariel, un esprit aérien. Leur maître, le magicien Prospero, ancien duc de Milan évincé du trône par son frère Antonio, y vit depuis douze ans avec sa fille Miranda. C'est lui qui a provoqué la tempête, dans le seul but d'égarer son traître de frère sur l'île pour se venger de lui… Dernière pièce de Shakespeare, « La Tempête » nous invite à un voyage initiatique où vengeance, trahison et fascination du pouvoir feront place au pardon, à la compassion et à la fraternité.

ISBN : 978-2-36944-210-3
Genre : théâtre classique
Parution : août 2014
Pages : 62
Prix : 10 €

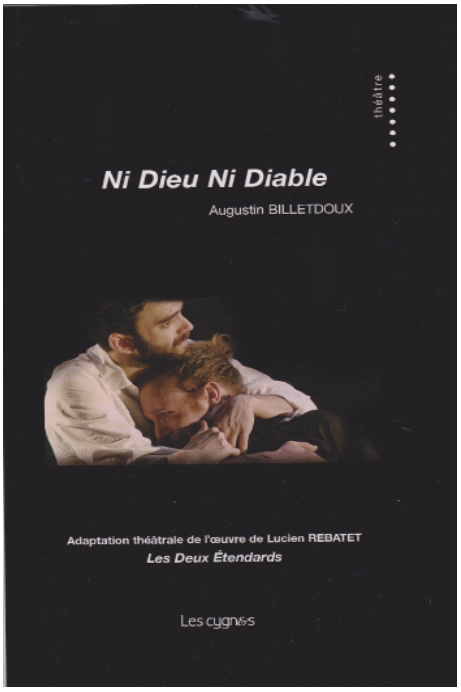


20 PONTOIS-BLACHÈRE ARNAUD, ACREMANT GABRIEL

ÉPOPÉE ROCAMBOLESQUE DE ROUDOLPH & PRAXINOS (L')

Après 4 ans de voyage autour du monde, Praxinos débarque à l'improviste chez son ami d'enfance Roudolph et lui fait le récit de son périple. Mais alors qu'ils revivent pas à pas cet extraordinaire carnet de voyage, Roudolph annonce à son ami une nouvelle bouleversante qui va renverser radicalement le cours de cet entretien.

ISBN : 978-2-36944-211-0
Genre : théâtre contemporain
Parution : août 2014
Pages : 68
Prix : 10 €



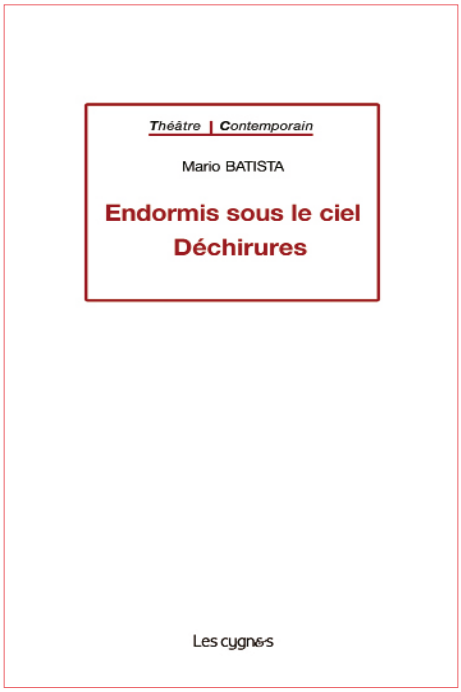
53 BILLETDOUX AUGUSTIN

NI DIEU NI DIABLE

Adapt. de l'oeuvre de Lucien Rebatet Les deux étendards

De même que les hippies prônaient l'amour libre, Régis, Anne-Marie et Michel ont un projet de contre-culture révolutionnaire : l'amour chaste, mystique, pour l'éternité. Leur révolte contre l'amour terrestre et ses désillusions, leur rage contre ce que les hommes ont fait de Dieu, leur tentative de donner une dimension sacrée au monde moderne, le souffle de cette jeunesse visionnaire, ses excès et ses tourments, sa naïveté, son humour, trouvent en nous, aujourd'hui plus que jamais, un écho humaniste qui résonne au théâtre.

ISBN : 978-2-36944-213-4
Genre : théâtre contemporain
Parution : septembre 2014
Pages : 62
Prix : 10 €



1 0

BATISTA MARIO

ENDORMIS SOUS LE CIEL SUIVI DE DÉCHIRURES

2 1

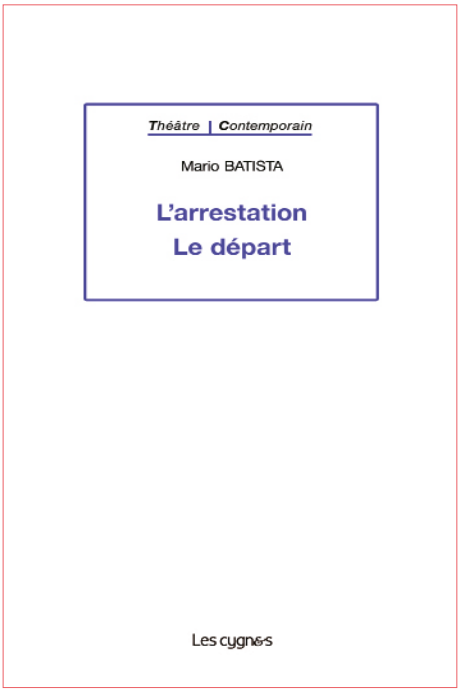
Endormis sous le ciel :

Dans une lande déserte, un petit garçon et une petite fille jouent. Ils ont oublié leur chemin et le monde et les hommes. Mais quelque part, au loin, dans le creux d'un rocher invisible, quelqu'un les observe. Quelqu'un les épie et la rumeur sauvage gronde dans son corps.

Déchirures :

Voilà, depuis longtemps, je voulais faire un tableau sur « l'amour », quelque chose qui rende un peu compte de la complexité de « l'amour ». Notamment du jeu de l'attraction / répulsion, à l'intérieur duquel on est mobile, de ce déplacement qui en somme comprend un éventail large et peut-être même exhaustif des sentiments qu'un être humain peut éprouver à l'égard d'un autre, de la répulsion la plus radicale, à l'attraction la plus fusionnelle, sans frontière.

ISBN : 978-2-36944-214-1
Genre : contemporain
Parution : octobre 2014
Pages : 52
Prix : 10 €



2 0

BATISTA MARIO

ARRESTATION SUIVI PAR LE DÉPART (L')

1 1

L'Arrestation :

Un policier arrête un jeune homme dans la rue, sans raison apparente. Sur ce motif, nous assistons à une sorte de jeu du chat et de la souris, avec un chat qui ne dévorerait pas la souris mais jouerait à lui faire peur et une souris qui jouerait à avoir peur et ne détalerait pas, bien au contraire.

Le Départ :

Mme B. arrive sur un quai près de Calais. Elle fuit son pays pour échapper aux ministres qui la pourchassent pour lui voler son argent. Raoul attend déjà sur le quai. Il fuit son pays pour échapper à la misère qui le pourchasse pour lui voler sa vie.

ISBN : 978-2-36944-212-7
Genre : contemporain
Parution : octobre 2014
Pages : 60
Prix : 10 €

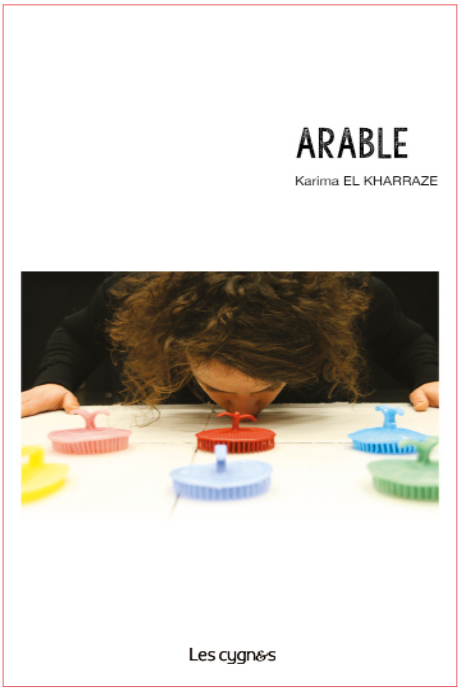


BAILLON JACQUES

LEÇON DU THÉÂTRE (LA)

Jacques Baillon est amoureux du merveilleux théâtral. Il nous répète ce que lui a dit le théâtre : son merveilleux se situe au-delà du seul spectacle. Il s'agit ici de « la leçon du théâtre » et non d'une des multiples leçons de théâtre. Que veut dire l'expression « scène » ? En deçà des représentations se tient le processus de Re-présentation, lequel meut la matière et dont l'acteur est le « passeur privilégié ». C'est l'histoire de ce processus que nous raconte Jacques Baillon. Il remet en scène ce mécanisme en comparant les démarches antiques, celles de Brecht, de Stanislavski et de l'Actors Studio et en profite pour nous conter des légendes et des aventures pittoresques faisant référence à Nietzsche, Freud, Einstein et même au professeur Tournesol. De plus, il s'efforce de nous faire réfléchir à la place réelle du texte dans la création dramatique. Une raison agréable de découvrir ce qu'il y a de plus inattendu dans la façon dont le théâtre apparaît sur la scène.

ISBN : 978-2-36944-205-9
Genre : traité théâtral
Parution : janvier 2015
Pages : 286
Prix : 25 €



EL KHARRAZE KARIMA

ARABLE

Rien de central, du périphérique tout le temps
Dans un pays à peine choisi
Aucun mot ne tombe juste
Nous sommes livrés en pâture au même.

Arable du latin arabilis : terre que l'on peut cultiver. Dans une langue poétique et un rythme entêtant, ce monologue à deux voix est le récit d'une jeune femme née en France de parents marocains. À trois périodes de leur vie, F et M expriment à la fois le lien et la rupture, l'invention de soi et la filiation. Le français, langue de la littérature, de la subjectivité et de la transmission de l'Histoire à travers l'école républicaine entre en écho avec l'arabe marocain, ciment de la mémoire familiale et vecteur d'une poésie rugueuse qui résiste à toute assimilation. Arable est autant un hommage aux racines qu'aux boutures.

ISBN : 978-2-36944-217-2
Genre : théâtre contemporain
Parution : mars 2015
Pages : 32
Prix : 10 €



0 1

KON STELLA, PAO KUN KUO

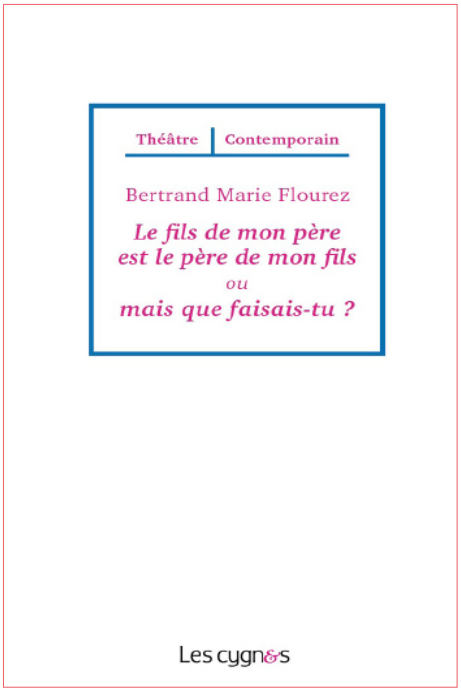
DEUX MONOLOGUES SINGAPOURIENS

Traduction : Marc Goldberg

Émily d'Emerald Hill met en scène une matriarche aussi féroce que fragile, drôle et touchante, dont le destin personnel dessine également l'histoire moderne de Singapour, ce basculement fulgurant d'une société traditionnelle asiatique vers une cité-État à la pointe de la mondialisation.

Pièce courte, Le Cercueil est trop grand pour la fosse est à la fois plus comique et plus tragique, dans son évocation d'un monde tiraillé entre ses racines et son développement, à travers une situation kafkaïenne lors d'un enterrement. Outre leur rôle fondamental dans le développement du théâtre singapourien, ces deux monologues ont en commun d'être profondément ancrés dans leur pays d'origine tout en évoquant des enjeux et des situations universelles. C'est sans doute pourquoi, depuis leur création en 1985, ils sont régulièrement montés, à Singapour comme ailleurs.

ISBN : 978-2-36944-216-5
Genre : étranger
Parution : mars 2015
Pages : 76
Prix : 10 €



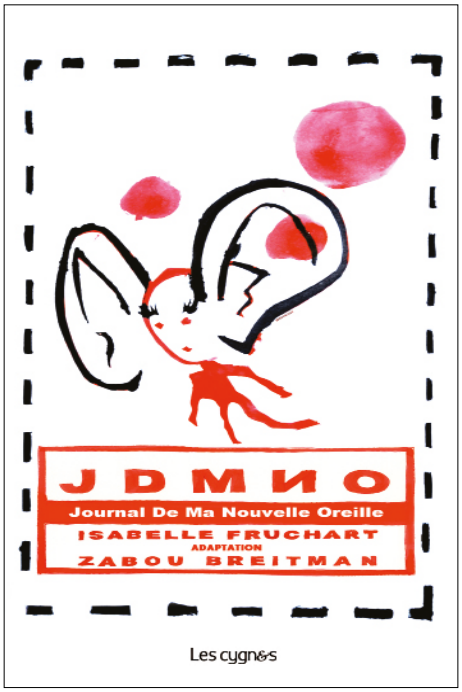
1 0

FLOUREZ BERTRAND MARIE

FILS DE MON PÈRE EST LE PÈRE DE MON FILS (LE)

Il est dans le hall de la maternité. Sa femme est dans une salle d'accouchement. Il va la rejoindre… ou pas. Tout à la fois drôle et pathétique, il n'a pas encore décidé, ni réalisé ce qui lui arrive. Mais qui le réalise vraiment ? Il est fils de son père mais pas encore père de son fils. Résistant aux injonctions médicales, sociales et familiales, il prend quelques instants d'éternité parce qu'il a des choses à se dire. « Je suis dans le Top 10 des plus beaux jours de la vie et évidemment, comme tous les plus beaux jours de la vie, ça fout le trac. C'est pas pour rien que les plus beaux jours, c'est des débuts d'histoire. » Un texte à voir mais aussi à lire.

ISBN : 978-2-36944-220-2
Genre : monologue
Parution : avril 2015
Pages : 56
Prix : 10 €



0 1

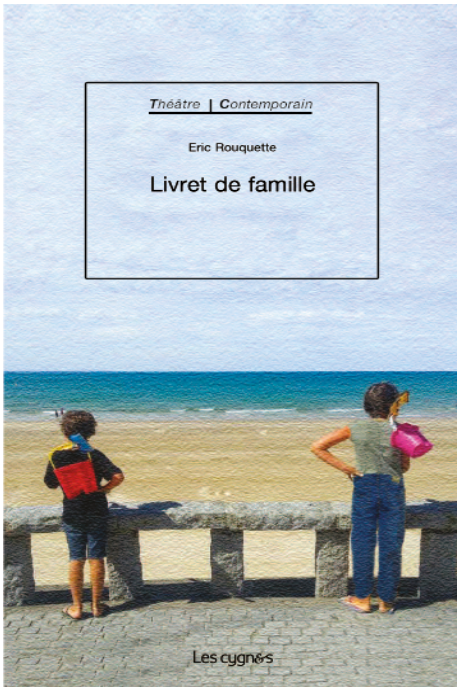
FRUCHART ISABELLE

JOURNAL DE MA NOUVELLE OREILLE

Adapté par Zabou Breitman

«Une voix parle et c'est la mienne. J'entends ma voix. En dolby stéréo à travers les micros. J'entends ma voix. Mais alors, avant, je ne m'entendais pas ? Je vais enfin pouvoir m'écouter, c'est la première chose que je me dis. »
Qu'entendons-nous exactement ? Qu'entendent les autres ? Pourquoi entend on mieux lorsqu'on ferme les yeux, alors que pour elle, justement, c'est tout le contraire ? À l'âge de 14 ans, Isabelle commence à moins BIEN comprendre ce qu'on lui dit, surtout quand on parle dans le noir. Elle s'adapte, s'accommode, fait comme si. À 26 ans elle est diagnostiquée : 70% d'audition en moins à chaque oreille. Elle continue de tricher. Elle est sourde à sa surdité. Mais à force de frustrations, d'isolement, d'efforts immenses pour comprendre les autres, elle se fait appareiller, à 37 ans. Les progrès du numérique. Ce journal suit pas à pas les sensations de sa nouvelle écoute du monde et d'elle-même : la redécouverte des sons de la pluie, des papiers qu'on froisse, des violons, des feuilletons radios, des chuchotements de l'amour.

ISBN : 978-2-36944-219-6
Genre : monologue
Parution : avril 2015
Pages : 42
Prix : 10 €



2 1

ROUQUETTE ÉRIC

LIVRET DE FAMILLE

Au milieu de la nuit, Jerôme se rend chez Marc, son frère aîné. Il est sans nouvelles de leur mère depuis plusieurs jours. Si Jérôme est affolé, Marc accueille cette disparition avec détachement. Les deux frères ne se voyaient plus et leur mère n'est pas étrangère à cet éloignement. Le temps d'une nuit où les secrets se disent, ils vont se retrouver.

ISBN : 978-2-36944-223-3
Genre : theâtre contemporain
Parution : 13/05/2015
Pages : 70
Prix : 10 €



1 1 MANCIER FRÉDÉRIC, LARRÉ BERNARD

ROYALE LÉGENDE

Royale Légende, c'est l'Histoire vraie d'une correspondance qui n'a jamais existé entre deux figures emblématiques du dix-huitième siècle : Marie-Antoinette, la dernière de nos reines devenue un mythe qui a débordé nos frontières et le chevalier d'Éon, personnage ambigu à plus d'un titre dont la mémoire collective a surtout retenu le goût du travestissement. Depuis son arrivée en France en 1770, alors qu'elle n'a que quatorze ans, jusqu'à sa fin tragique sur l'échafaud le 16 octobre 1793, il nous sera donné de suivre, à travers une mosaïque de lettres, l'amitié à la fois drôle et bouleversante qui lie Marie-Antoinette au célèbre chevalier. Ainsi, cette correspondance imaginaire et dialoguée nous permet d'entrer de plain-pied non seulement dans l'Histoire avec un grand H mais aussi dans la légende et dans l'intimité de ces deux êtres. La naissance et le destin leur ont fait porter un costume et jouer un rôle dans lesquels, chacun à sa manière, ils se sont sentis pris au piège. Royale Légende est le récit déchirant de leur âpre combat pour trouver le bonheur - et la trace indélébile de leurs échappées belles.

ISBN : 978-2-36944-224-0
Genre : theâtre contemporain
Parution : 13/05/2015
Pages : 60
Prix : 10 €

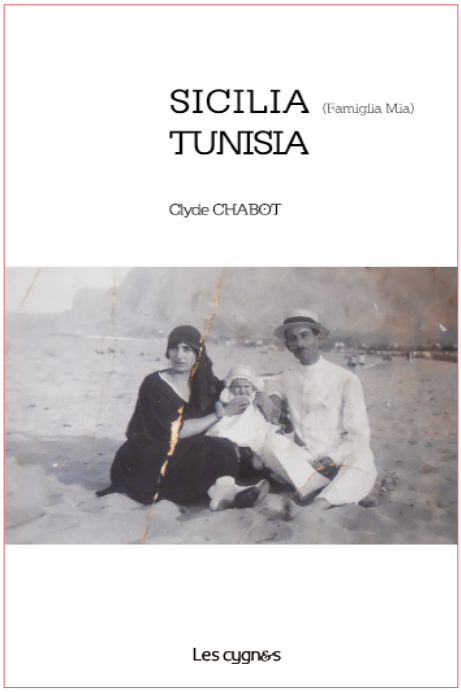


1 3 MARRA FABIO

ENSEMBLE

Ensemble se déroule autour d'un thème aussi inconnu qu'universel : la normalité. Qu'est-ce qu'être normal ? Isabella est une femme déterminée. Elle vit avec son fils Michele, un jeune homme simple d'esprit, plein de vie, impulsif et généreux. Cette relation fusionnelle entre une mère et son fils nous parle d'attachement mais aussi de sacrifice avec un mélange de tendresse et d'ironie. Que se passe-t-il aujourd'hui quand un membre de notre famille dépend des autres ? Quand cette personne n'est pas un sujet normal ? Sommes-nous prêts à accepter la différence ?

ISBN : 978-2-36944-225-7
Genre : theâtre contemporain
Parution : 28/05/2015
Pages : 86
Prix : 10 €



0 1

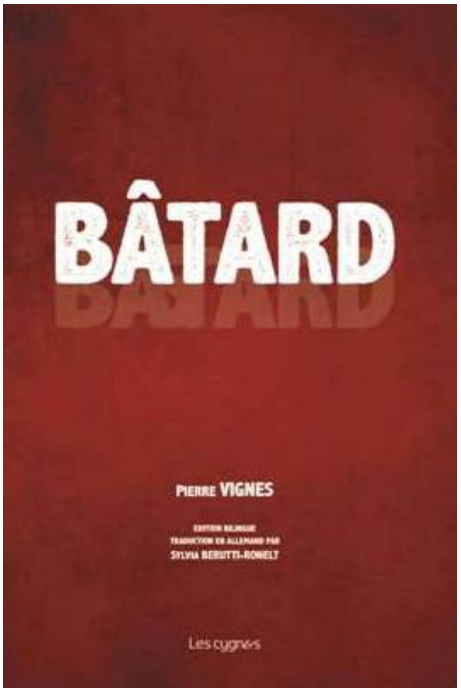
CHABOT CLYDE

SICILIA (FAMIGLIA MIA), TUNISIA

1

Avec Sicilia (Famiglia Mia), Clyde Chabot tente de recoller les morceaux d'un passé familial presque perdu, à partir de noms presque oubliés, de famille, de villes et de villages : Palerme, Messine, Agrigente… Ce pourrait être le carnet de bord d'un voyage qu'elle a entrepris sur les traces de sa famille maternelle, de ses arrière-grands-parents, qui, un jour, ont décidé de quitter la terre de leurs origines « la Sicile » pour la Tunisie, puis la France, vers un avenir meilleur ou espéré comme tel. Elle remonte le fil du temps, comme pour refonder sa propre identité à travers ses questions : Qui étaient-ils ? Que reste-il d'eux ? De quelles traditions archaïques hérite-t-on inconsciemment ? Le spectacle, réalisé avec la complicité de Stéphane Olry a été joué plus de 45 fois en France et, dans sa version anglaise, à l'étranger.
Avec Tunisia, à partir de son histoire familiale de migration, Clyde Chabot invite chacun à plonger dans sa propre mémoire, à interroger les flux migratoires, la peur et le désir de l'autre et nos représentations de l'étranger.

ISBN : 978-2-36944-222-6
Genre : monologue
Parution : 13/05/2015
Pages : 44
Prix : 10 €



2 0

VIGNES PIERRE

BÂTARD

Traduit par Silvia Berutti-Ronelt

Dimitri, un inventeur solitaire, a loué un lit dans une chambre d'hôte. À son arrivée, tard dans la nuit, il découvre qu'un homme, Max, est attaché, pieds et poings liés, aux barreaux de son lit. Il demande de l'aide mais Dimitri se ferme, pressentant que libérer Max ne sera pas sans conséquence. La nuit ne fait que commencer...

ISBN : 978-2-36944-221-9
Genre : theâtre contemporain
Parution : 14/05/15
Pages : 140
Prix : 14 €



3 2

FRANCESCHI LUCA

TEATRO COMICO

Un maître de la commedia dell'arte vient dévoiler les secrets de ce style de théâtre. Fans et critiques se disputent la scène alors qu'ils font déjà partis de la création que le maître improvise avec eux. Sous nos yeux ébahis, cette conférence spectacle devient une véritable joute théâtrale donnant matière à une profonde réflexion sur la place du théâtre populaire aujourd'hui.

ISBN : 978-2-36944-218-9
Genre : theâtre contemporain
Parution : juin 2015
Pages : 94
Prix : 11 €



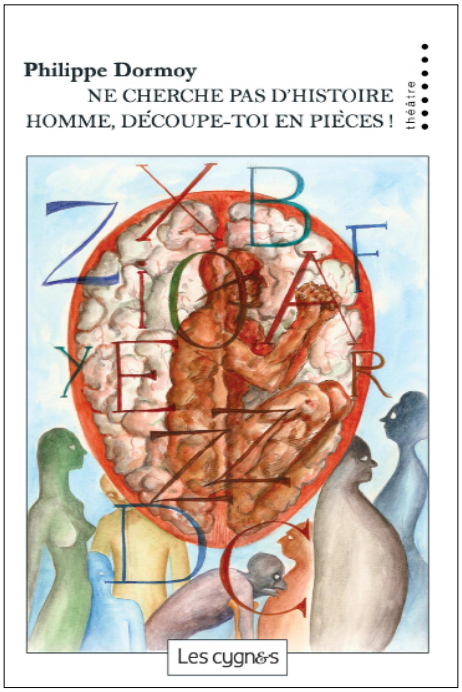
5 3

KARL PATRICK

C.O.M. POUR UN SAC DE SUCRE

La pièce montre comment l'État français du Maréchal Pétain collabore de manière zélée avec les nazis à propos de garçons issus des classes populaires parisiennes de l'époque, considérés comme délinquants ou terroristes pour avoir volé du pain ou distribué des tracts de résistance ou simplement désobéi. On emprisonne, on trie, on fiche, on livre, en toute bonne conscience, des jeunes gens dont certains feront le voyage : Paris, Drancy, Auschwitz pour y être assassinés. Quelques rares rescapés témoignent. Ils disent avec précision la folie du vingtième siècle et rappellent que les symptômes de cette démence affleurent aux quatre coins du monde dans le nouveau siècle commencé. Nathan Olejarz, Prosper Amouyal, Simon Abelansky, ces "gamins d' Paris" donnent leur révolte, leur souffrance, leur courage, leur dignité et leurs questions à partager, à transmettre aujourd'hui afin que « la vie l'emporte ».

ISBN : 978-2-36944-228-8
Genre : théâtre contemporain
Parution : septembre 2015
Pages : 72
Prix : 10 €



4 3

DORMOY PHILIPPE

NE CHERCHE PAS D'HISTOIRE HOMME, DÉCOUPE-TOI EN PIÈCES !

Sur la scène, un homme pense à haute voix, il se nomme Ozéro. Nous sommes dans un plan de coupe de sa pensée. Il cherche son histoire qui s'écrit malgré lui. Tout a commencé pour lui dans une brasserie avec la figure d'un homme plié en deux et de sa femme droite elle. Sept personnages surgissent de l'intérieur, comme des obus ciselés, comme des cartes à jouer avec la mort.

ISBN : 978-2-36944-229-5
Genre : théâtre contemporain
Parution : novembre 2015
Pages : 62
Prix : 10 €



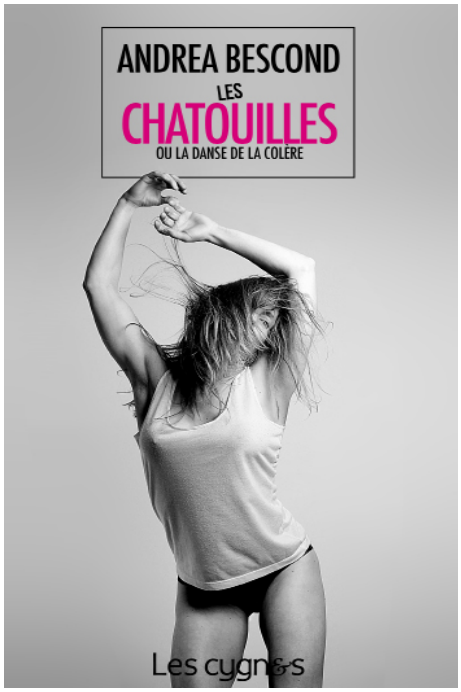
3 2

VIGIER MALOU

RÉPONSE À UNE PETITE FILLE NOIRTE

L'histoire se passe de nos jours. Dans un ancien bistro de village recouvert de lierre et de graffittis. Francoise Dubreuil. Cachant, une très vieille dame, y vit avec ses deux chats. Cette dame âgée, ne pouvant s'occuper seule d'elle-même, est contrainte d'accepter la présence de Dounia Abdel Kechir. Cette dernière, à la recherche d'un travail, ne peut refuser cette opportunité. Ces deux femmes, qui n'ont en commun que le mot « française » écrit sur leur carte d'identité, n'ont pas le choix, elles vont devoir cohabiter.

ISBN : 978-2-36944-232-5
Genre : théâtre contemporain
Parution : novembre 2015
Pages : 68
Prix : 10 €



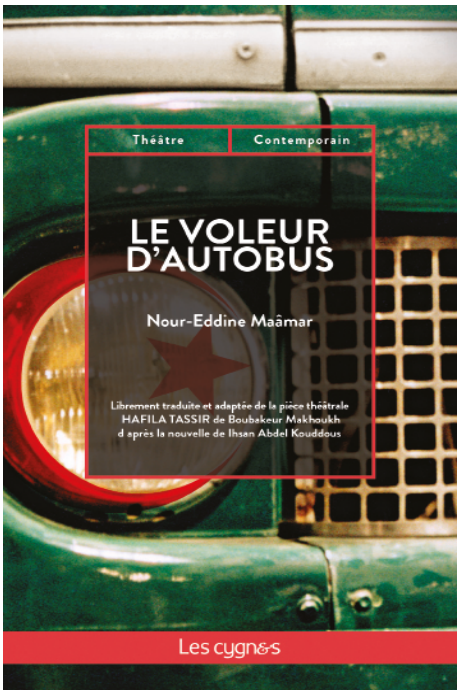
0 1

BESCOND ANDREA

CHATOUILLES (LES)

Odette a huit ans, elle aime rire et dessiner. Elle fait confiance aux adultes. Pourquoi se méfierait-elle d'un ami de ses parents ? Pourquoi refuserait-elle de jouer aux "Chatouilles" ? Odette ne parle pas, elle ne croit pas qu'elle pourrait être crue. Pour qu'on la comprenne, elle danse. Face aux autres enfants, à ses parents, aux flics, face à la justice, face au déni, elle danse. Le désir de vivre entrainera Odette dans un jusqu'au-boutisme outrancier, rock'n roll, drôle qui l'amènera progressivement à la résilience.

ISBN : 978-2-36944-231-8
Genre : théâtre contemporain
Parution : novembre 2015
Pages : 62
Prix : 10 €



1 1

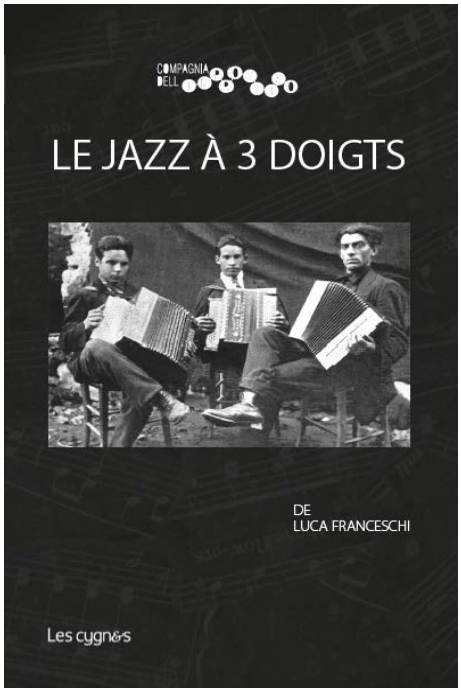
MAÂMARNOUR-EDDINE

VOLEUR D'AUTOBUS (LE)

Traduction et adaptation libre de la pièce de B Makhoukh

Cherif voulant rejoindre sa femme Djamila, mourante à l'hôpital, décide de prendre l'autobus.
Angoissé à l'idée de ne plus la revoir et irrité par la désinvolture du chauffeur, Cherif profite de l'absence de ce dernier pour détourner l'autobus plein de ses passagers.

ISBN : 978-2-36944-249-3
Genre : théâtre contemporain
Parution : 24/10/2016
Pages : 56 pages
Prix : 10 euros



3 0

FRANCESCHI LUCA

JAZZ À TROIS DOIGTS (LE)

Le Jazz à trois doigts propose un voyage dans le temps, dans l'espace. C'est un récit qui nous amène dans l'Italie des années 20, au travers de l'histoire d'un simple paysan qui rêve de pouvoir vivre, envers et contre tout, sa passion pour la musique. Autour de lui, la guerre, la pauvreté, l'ignorance, le pouvoir.

ISBN : 978-2-36944-238-7
Genre : théâtre contemporain
Parution : avril 2016
Pages : 40
Prix : 10 €



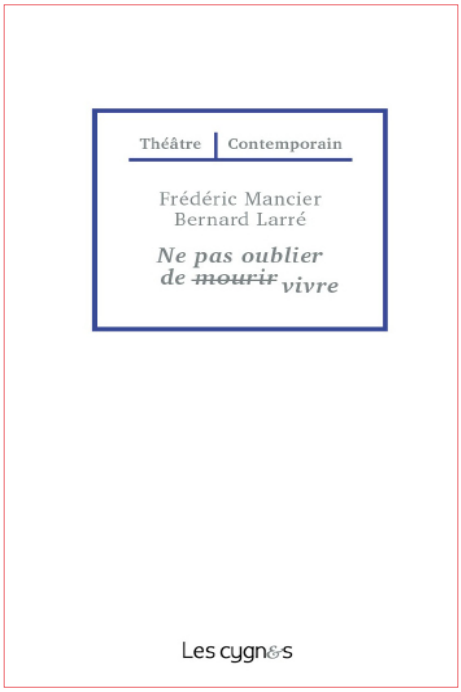
1 0

HIRSCH MICHAËL

POURQUOI ?

De la petite enfance au troisième âge, Michaël Hirsch suit le parcours d'un personnage qui s'interroge en permanence sur le monde qui l'entoure : comment trouver le sens de sa vie ? L'amour ? Le sommeil ? Et dans quel ordre ? Ce seul en scène nous convie à un réjouissant voyage existentiel d'où émane une subtile impertinence. On y découvre une attachante galerie de portraits drôles, tendres et décalés. Michaël Hirsch jongle avec les mots et nous entraîne dans son univers insolite où le rire et la dérision côtoient l'imaginaire et la poésie.

ISBN : 978-2-36944-241-7
Genre : théâtre contemporain
Parution : mai 2016
Pages : 54
Prix : 10 €



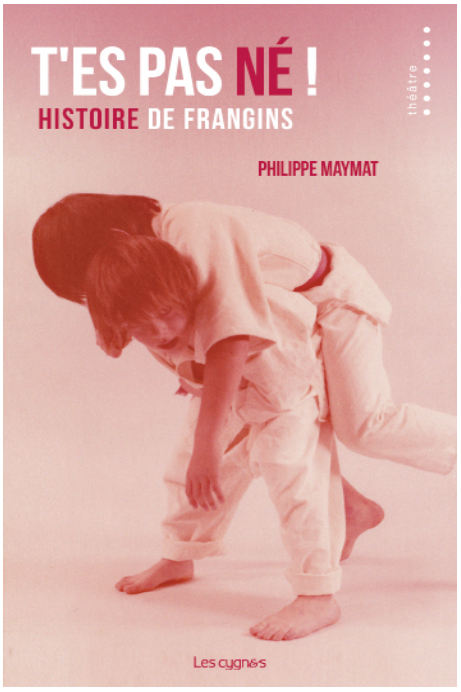
1 1

Mancier Fréderic, Larré Bernard

Ne pas oublier de vivre

Un parloir de prison. Elle, un monstre aux yeux de la société, une bête fauve condamnée à la perpétuité et à l'isolement, une meurtrière qui n'a plus rien à perdre. Lui, un prêtre, fort de sa bonne volonté, de sa foi et de son écoute, un dompteur d'âmes qui en a vu bien d'autres. Ces deux-là vont apprendre à se connaitre. À traverser des cercles de feu, des silences et des malentendus. Chacun a sa propre histoire, sa propre zone d'ombre, sa version de l'amour et du sacrifice. Au bout du chemin, la rédemption. Peut-être. Pour qu'enfin, en dépit de la mort à l'affût, ni l'un ni l'autre n'oublient de vivre…

ISBN : 978-2-36944-240-0
Genre : théâtre contemporain
Parution : mai 2016
Pages : 100
Prix : 10 €



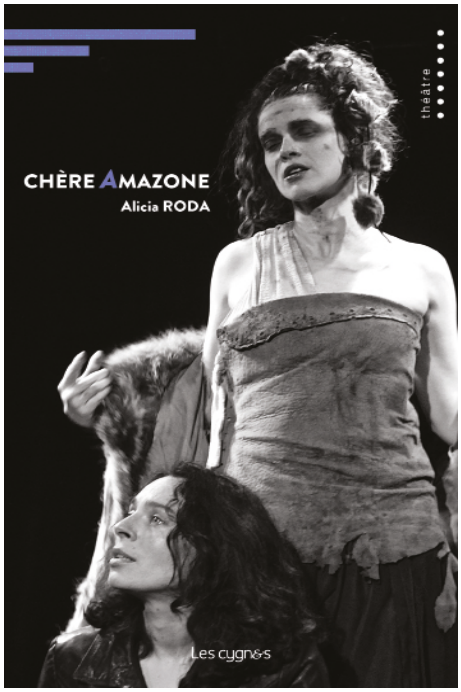
1 0

Maymat Philippe

T'es pas né

Un matin, sur le chemin de l'école, Philippe , sept ans, s'entend dire, par son frère aîné, une petite phrase vipérine qui le cloue sur place : « T'es pas né. ». Englué dans ce soudain doute existentiel, cet enfant des seventies devra réaliser un parcours héroïque pour se dépatouiller de l'emprise de son aîné. Loin du regard des parents, ce duel sans merci , arbitré tant bien que mal par la petite soeur qui aimerait bien en placer une, amènera-t-il à Philippe, à force de batailler, la reconnaissance du grand frère ? Avec T'es pas né ! , Philippe Maymat nous sert les affres de la fratrie sur un plateau drôle, cruel, et vintage. Comment nous façonnons-nous mutuellement, « précédents et suivants », en grandissant côte à côte ? Quelle est la distance qui sépare la fratrie de la fraternité ? Au-delà de chaque histoire, qu'y a-t-il d'universel dans ce besoin viscéral d'être reconnu de l'autre ? Qu'est ce qui se joue, là, durant ces années déterminantes pour l'enfant ? Jouer. C'est évidemment l'un des mots clefs de cette aventure.

ISBN : 978-2-36944-242-4
Genre : théâtre contemporain
Parution : juin 2016
Pages : 60
Prix : 10 €



0 2

RODA ALICIA

CHÈRE AMAZONE

Un cri pour les femmes. Le combat est-il terminé, les blessures refermées ? Une rencontre insolite entre Aile, une femme bien actuelle et Penthésilée, légendaire reine des Amazones. Au fil d'une confrontation initiatique, l'esprit de l'Amazone et son fardeau de souffrances millénaires, vont peu à peu s'immiscer dans Aile. Et si sa mission - la nôtre - était d'apporter la lumière ? Fiat lux !

ISBN : 978-2-36944-239-4
Genre : théâtre contemporain
Parution : mai 2016
Pages : 38
Prix : 10 €



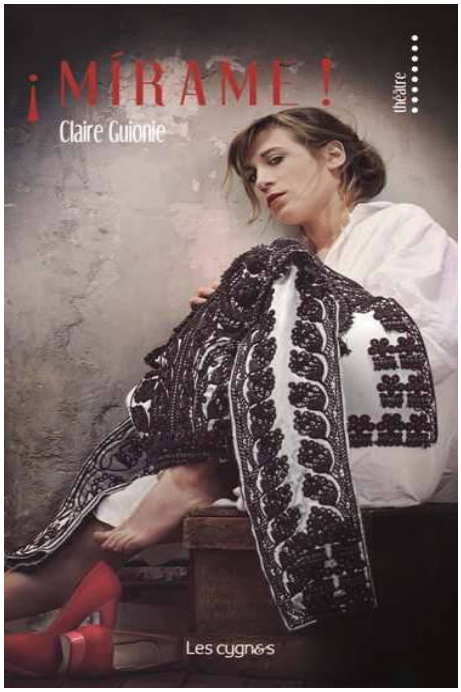
4 2

BILLETDOUX AUGUSTIN

MESSIE DU PEUPLE CHAUVE (LE)

Simon, vingt-cinq ans, est atteint d'alopécie androgénétique (calvitie). Sa chute de cheveux est une chute existentielle. Comment s'adresser à l'Humanité pour lancer la révolte du peuple chauve et « reboiser l'âme humaine » ? Un Sommet des Nations-Unies sera l'occasion d'une rencontre entre deux boules qui se métamorphosent, le crâne des hommes et la planète. Est-ce qu'il faudra un mort pour en sauver dix milliards ? Épopée d'un insoumis au bout de son utopie : celui qui réussit est un génie, celui qui échoue est un fou.

ISBN : 978-2-36944-243-1
Genre : théâtre contemporain
Parution : juin 2016
Pages : 74
Prix : 10 €



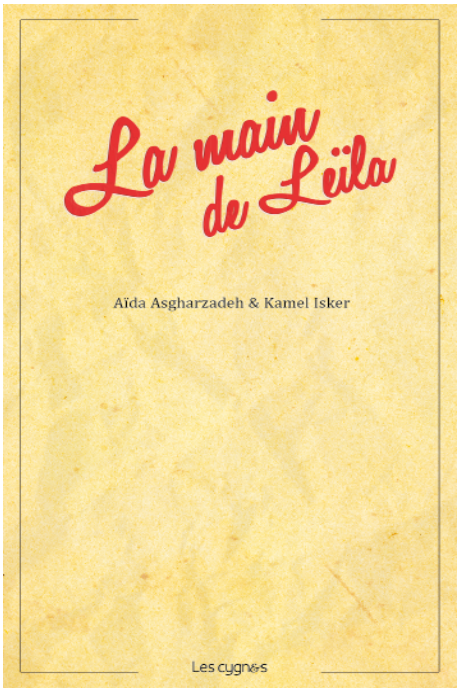
0 1

GUIONIE CLAIRE

¡MÍRAME!

Lola Romero, jeune comédienne, se cherche entre ses rêves et la réalité du métier. Son histoire d'amour avec le torero, Manuel Da Fonte, va bouleverser ses attentes. Avec lui, Lola découvre un milieu où les hommes ont le désir indéfinissable de vivre l'absolu, de toucher leurs propres limites quitte à mettre leurs vies en danger. Perdue au milieu de la foule, celle des théâtres, celle des arènes, Lola est prise d'une obsession : être traversée par cette même intensité que lorsqu'elle interprète Eriphile, le personnage de Racine. Défiant ses peurs les plus profondes jusqu'à la plus extrême, elle se découvrira une autre, quittant la scène pour l'arène. Mais quel est le prix à payer pour suivre son désir et se sentir vivante ?

ISBN : 978-2-36944-244-8
Genre : théâtre contemporain
Parution : juin 2016
Pages : 40
Prix : 10 €



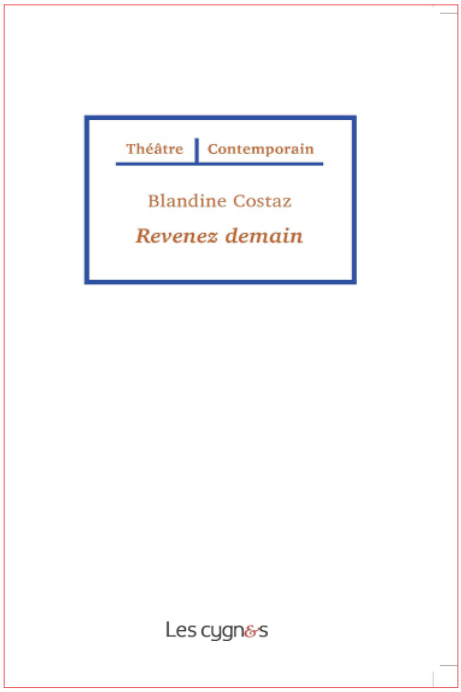
2 1

ASGHARZADEH AÏDA
ISKER KAMEL

MAIN DE LEÏLA (LA)

« Laissez-moi vous raconter l'histoire de Samir et Leïla. C'est l'histoire d'une rébellion, celle de l'Algérie, d'un grain de sable. C'est l'histoire d'un amour plus grand que les plus grands contes, d'un désir plus vif que les plus vives révoltes, d'une jeunesse plus mûre que les plus mûrs pommiers. C'est l'histoire de Samir et Leïla. » C'est pas moi qui le dit, c'est Humphrey Bogart.

ISBN : 978-2-36944-245-5
Genre : théâtre contemporain
Parution : juin 2016
Pages : 92
Prix : 10 €



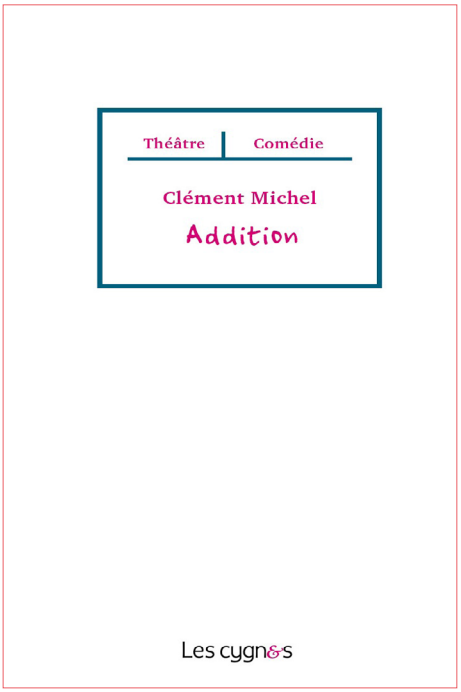
1 1

COSTAZ BLANDINE

REVENEZ DEMAIN

Les réconciliations, je ne suis pas pour. Il y a des réconciliations impossibles. Même si c'est parfois la seule issue. Je ne suis pas pour la seule issue. Je m'arrête, je suspends le temps, je recule. Je tiens assez longtemps comme ça, suspendue. Ça n'est pas forcément confortable mais j'ai l'habitude. Je me coupe, je me détache de la partie malade, celle qui hurle de douleur, je m'ampute. J'ai laissé plusieurs morceaux de moi, comme ça, derrière moi. Qu'est-ce qui reste ? Est-ce que ça repousse ? Ce qu'on laisse derrière soi, est-ce que ça revient ? Et quand est-ce que ça revient ? Est-ce que c'est comme ça qu'il faut faire ?

ISBN : 978-2-36944-233-2
Genre : théâtre contemporain
Parution : janvier 2016
Pages : 52
Prix : 10 €



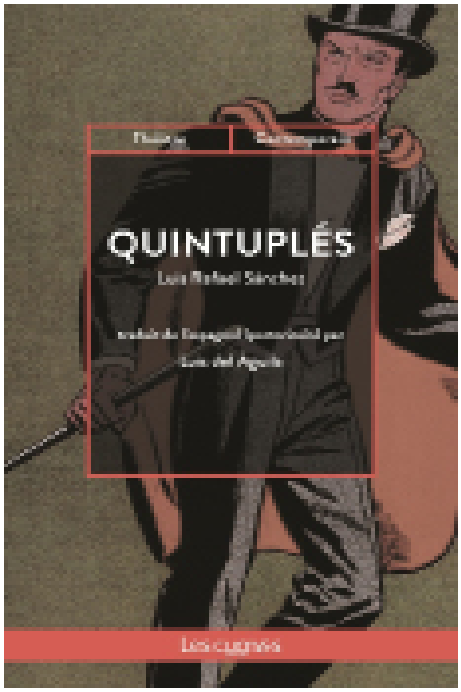
3 0

MICHEL CLÉMENT

ADDITION

Hier soir, Axel a invité ses deux amis Jules et Antoine à dîner au restaurant. Ce matin, il regrette d'avoir payé l'addition et leur demande de le rembourser. Antoine sort son chéquier. Jules sort de ses gonds. Addition, c'est une comédie qui raconte un weekend pendant lequel trois amis, en pleine crise de la quarantaine, vont tout compter : leurs défauts, leurs manques, leurs jalousies, leurs coups bas, leurs maîtresses et même leurs points au ping-pong...

ISBN : 978-2-36944-247-9
Genre : théâtre contemporain
Parution : septembre 2016
Pages : 100
Prix : 10 €



3 0

SÁNCHEZ LUIS RAFAEL

QUINTUPLÉS

Traduit de l'espagnol (portoricain) par Luis del Águila

Étalage de théâtralité, affirmation du plateau comme enceinte où l'on enflamme la magie, confessions sous forme de monologues d'une famille consacrée au spectacle : dans Quintuplés l'idée de la construction dramatique au service de l'idée de l'improvisation dramatique est subvertie. La difficile entreprise de représenter l'improvisation, de feindre les oublis ou les lapsus de mémoire des personnages, de singer la perte et la rencontre du fil conducteur dialogique soutiennent toute la pièce. Puisque, en fin de comptes, il s'agit d'une conversation déchaînée entre les personnages et le public qui, sans le savoir, représente un autre personnage : le public assistant à un Congrès des Affaires de la Famille.

ISBN : 978-2-36944-246-2
Genre : théâtre
Parution : septembre 2016
Pages : 56 pages
Prix : 10 €



0 1

FORGEAU FILIP

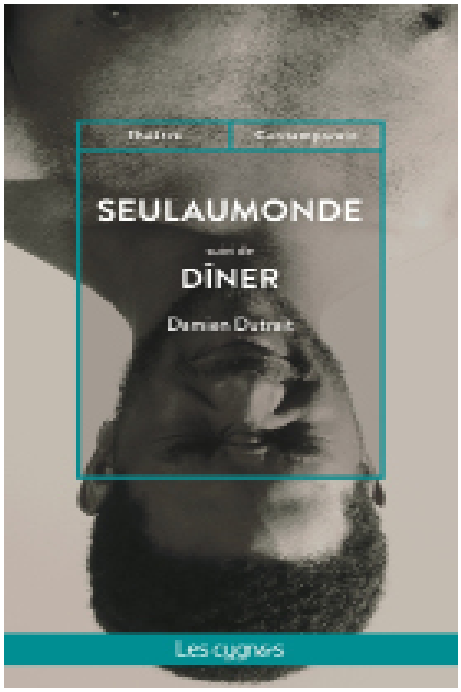
ROSA LIBERTÉ

En cette période troublée qu'est la nôtre, Filip Forgeau entreprend de faire résonner la voix de Rosa L. sur un plateau de théâtre... Sa vie durant, Rosa L. n'a eu de cesse de dénoncer les nationalistes et la dérive guerrière, jusqu'à son cruel assassinat – le crâne défoncé à coups de crosse et son corps jeté dans un canal – le 15 janvier 1919. Bertolt Brecht, jeune poète de 21 ans écrivit alors : « Rosa-la-Rouge aussi a disparu. Elle avait dit aux pauvres la vérité. Et pour cela les riches l'ont assassinée »… Le destin tragique d'une femme exceptionnelle dans une période troublée par la montée du fascisme et des nationalismes exacerbés.

« Ce que j'ai sur le cœur, je l'ai sur les lèvres », disait Rosa L.»

L. comme Liberté.

ISBN : 978-2-36944-248-6
Genre : théâtre contemporain
Parution : septembre 2016
Pages : 60 pages
Prix : 10 €



1 0

DUTRAIT DAMIEN

SEUL AU MONDE SUIVI DE DÎNER

3 4

Seul au monde :
Un avion, des confitures, Sharon Stone, un père et une mère, la Lune et Jupiter, une infirmière sévère, une forêt, des vermicelles grillés, une chemise de coton bleue, de la cendre, le son des vagues, un anévrisme, des médecins, un rêve, un amour de derrière la porte… Seul au monde est seul et en plus, il est mort, il a 20 ans et refuse de partir. Seul au monde est un monologue pour 1 comédien et 3 personnages. Cri de vie, de résistance à la fatalité et à l'absurde de l'existence.

Dîner :
Ils sont sept. Sept convives réunis autour d'une table, d'un repas. Ils échangent, rient, se racontent, s'affrontent. Mais petit à petit, l'un d'entre eux s'efface, disparaît.

ISBN : 978-2-36944-250-9
Genre : théâtre contemporain
Parution : 14/10/2016
Pages : 90 pages
Prix : 12 euros



1 1

GRIMAUD FLORE

JE DESCENDS SOUVENT DANS TON COEUR

Perdre un enfant, la chose la plus terrible. Mais perdre ses parents? Perle est une jeune fille comme les autres. Sa mère est sa diva, secrétaire dans la vie. Mais le cancer la ronge. C'est une histoire d'amour, la première. La pièce n'est pas seulement tragique. Perle rencontre le théâtre à l'école et une autre étoile, une Star, une vraie, celle des posters de sa chambre d'enfant. L'espoir, le courage, la délivrance et la vivacité qui permettront à une jeune femme de partir enquête de sa propre histoire. Universelle. «Je descends souvent dans ton coeur» mêle passion, séparation, un rêve qui devient réalité, une femme naît. La douleur, ce cancer de la beauté. (Prospero dans «La tempête» de William Shakespeare)

ISBN : 978-2-36944-255-4
Genre : théâtre
Parution : décembre 2016
Pages : 48 pages
Prix : 10 euros



2 2 BRUYANT SYLVIA

POMPES FUNÈBRES BEMOT

Sur une idée originale de Sylvia Bruyant et Eva Dumont

C'est dans une petite commune rurale que les Pompes funèbres BEMOT officient depuis 1902 Madame BEMOT, quatrième génération, forte de cette lignée d'excellence funéraire, tente corps et âme de maintenir à flot l'entreprise familiale avec l'aide de son fidèle salarié Jean CREULICE. Mais l'arrivée d'une stagiaire et les funérailles inattendues de la star de la chanson française vont profondément bouleverser le quotidien mortuaire de l'entreprise.
Cette comédie mordante au rythme effréné nous plonge dans les coulisses des métiers du funéraire et nous confronte avec humour et dérision à notre propre rapport à la mort !

ISBN : 978-2-36944-257-8
Genre : théâtre contemporain
Parution : février 2017
Pages : 112 pages
Prix : 10 €



3 2 DAGUERRE JEAN PHILIPPE

ADIEU MONSIEUR HAFFMANN

Paris - Mai 1942 : Le port de l'étoile jaune pour les Juifs est décrété. Au bord de la faillite, Joseph Haffmann, bijoutier juif, propose à son employé Pierre Vigneau de prendre la direction de sa boutique : « … J'aimerais que vous viviez ici avec votre épouse pendant les mois qui vont suivre en attendant que la situation redevienne normale… la bijouterie Haffmann et Fils deviendrait la bijouterie Vigneau… ». Sachant que Pierre doit également prendre le risque d'héberger clandestinement son « ancien » patron dans les murs de la boutique, il finit par accepter le marché de Joseph à condition que celui-ci accepte le sien : « Isabelle et moi voulons à tout prix avoir un enfant… après plusieurs tentatives infructueuses, nous avons fait des examens… je suis stérile… Monsieur Haffmann… J'aimerais que vous ayez des rapports sexuels avec ma femme le temps qu'elle tombe enceinte... ».

ISBN : 978-2-36944-251-6
Genre : théâtre contemporain
Parution : 28/02/2017
Pages : 112 pages
Prix : 12 €



3 2

JEANBRAU ISABELLE

DÉNI D'ANNA (LE)

Un noyau familial – le père, ses deux enfants, l'oncle, la grand-mère – subit brutalement la mort de la mère. Pour ne pas en pleurer, les adultes s'engouffrent dans un tonitruant déni familial. La désespérance mise au service d'une joie fausse qui veut tuer la mort. Quand vingt années ont passé, les enfants,
devenus adultes, viennent réclamer l'urne de la défunte pour l'enterrer. Mais personne n'est fichu de savoir où elle est passée.

ISBN : 978-2-36944-252-3
Genre : théâtre contemporain
Parution : 28/03/2017
Pages : 122 pages
Prix : 12 €



BURESI NICOLE

PARI (LE)

Un festival de théâtre instauré par le maire d'un village isolé et dirigé par Charles, le chef de troupe, s'invite pour la première fois sur le Larzac. Charles veut y développer son projet de « théâtre pour tous », avec des textes exigeants, mais c'est un pari risqué, surtout en plein mois d'août où les touristes ont bien d'autres préoccupations… Pari qui suscite des réactions diverses : attente curieuse, désintérêt voire hostilité de certains habitants jaloux de préserver leur mode de vie. Le comédien a-t-il raison de s'entêter, malgré les incidents qui éclatent ? La comédie aborde des thèmes sérieux tels que le clivage entre le monde citadin et le monde rural, l'exclusion, la
solitude, l'amour … et surtout l'importance du théâtre.

ISBN : 978-2-36944-259-2
Genre : théâtre contemporain
Parution : 30/04/2017
Pages : 64 pages
Prix : 11 €



1 1

Mario Diament

Un rapport sur la banalité de l'amour

Traduit par André Nerman

Nous sommes en 1925 en Allemagne. Martin Heidegger est professeur de philosophie à l'Université de Marbourg. Son étudiante Hannah Arendt est subjuguée par cet homme brillant. Ils deviennent très vite amants. Dans ce pays vaincu les idées nazies gagnent du terrain. Hannah est juive. Elle est effrayée et révoltée par l'ascension de Hitler. Martin croit voir en ce mouvement un renouveau pour l'Allemagne et se compromet un temps avec les nazis. En dépit de ce fossé qui les sépare, les amants se retrouvent régulièrement. Au cours de cinq rencontres entre 1925 et 1950, nous allons suivre l'histoire passionnée et tumultueuse de ces deux génies de la pensée du XXe siècle.

ISBN : 978-2-36944-262-2
Genre : théâtre contemporain
Parution : 05/2017
Pages : 90
Prix : 12 €

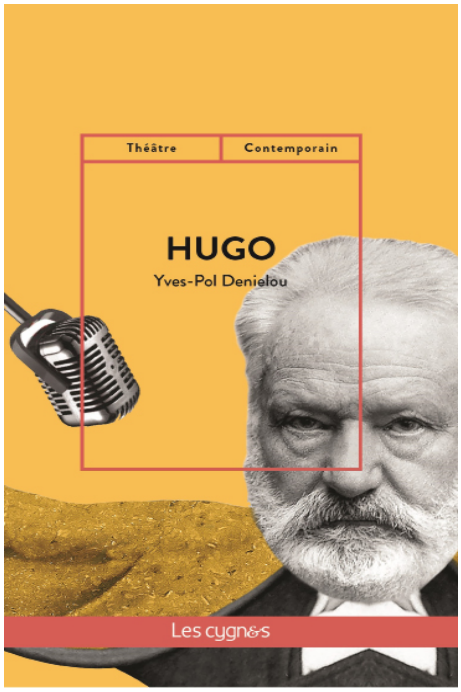


Sabine Revillet

Pardon

Pardon c'est l'histoire de Thérèse candide et candidate pour vivre l'existence passionnément, fermer les yeux sur les drames.
Il y a Battista qui l'initie à l'amour jusqu'à en avoir mal au dos, Jihante l'homme en bleu qui voudrait la contrôler et Albert qui tentera de la supprimer, de l'étrangler... Il y a aussi Moineau, Amandine, ses enfants fragiles presque insaisissables.
Tous ces personnages autour de Thérèse apparaissent comme les pièces d'un grand jeu dans lequel la jeune femme essaie d'avancer, prise entre vie et mort, célébrité et chute, plaisir physique, chirurgies esthétiques, concerts, drogues. Une vie qui apparaît rocambolesque et tragique où les malheurs côtoient l'insouciance. Une histoire onirique. Un hymne à la vie avec des dérisions.

ISBN : 978-2-36944-261-5
Genre : théâtre contemporain
Parution : 05/2017
Pages : 60
Prix : 10 €



1 1

DENIELOU YVES-POL

Hugo

Et si l'esprit de Victor Hugo nous rendait visite ?
Interrogé par une journaliste de radio, Victor Hugo répond sans détour et se dévoile. Des propos émouvants ou ironiques, d'une stupéfiante modernité, tirés d'œuvres peu connues, et notamment son journal. Littérature, politique, religion : des réponses sans langue de bois qui exhortent à la liberté.
Utiliser les textes de Victor Hugo pour commenter l'actualité contemporaine : un pari incroyable et réussi.

ISBN : 978-2-36944-263-9
Genre : théâtre contemporain
Parution : 05/2017
Pages : 42
Prix : 10 €

ISBN : 978-2-36944-266-0
Genre : théâtre contemporain
Parution : 16/06/2017
Pages : 86
Prix : 10 €



2

CIGANA JULIEN, DEVORT NICOLAS

BOIS DONT JE SUIS FAIT (LE)

C'est le dimanche de Pâques, la famille Lachassette se réunit autour de Mireille, la mère malade. On trinque aux retrouvailles ! Absolument ! Mais entre paternalisme, aveuglement et désir d'émancipation, est il si facile de s'entendre et de respecter le joli cadre familial lorsque le bal des rancoeurs se met en place ? Exercice et lutte pour sa survie... Quelle peut-être notre identité au sein de notre propre famille? Et comment y affirmer notre singularité sans heurter l'autre? On feint la joie, les choses se disent à demi mot pour ne pas réveiller le volcan qui sommeille...

ISBN : 978-2-36944-264-6
Genre : théâtre contemporain
Parution : 16/06/2017
Pages : 110
Prix : 10 €



ASGHARZADEH AÏDA

DERNIER CÈDRE DU LIBAN (LE)

Eva a été abandonnée à sa naissance, en 1988. Pourtant, quelques mois avant ses 18 ans, un notaire de province lui remet son héritage : des dizaines de micro cassettes et un dictaphone.
Depuis le centre d'éducation fermé où elle a été placée, Eva écoute toutes les nuits la voix de sa mère lui raconter la guerre du Liban, la chut du mur de Berlin, son père qu'elle s'est forcée à fuir, ses doutes sur l'utilité de son métier mais aussi le besoin irrépressible de partir, toujours repartir, là-bas, où les gens luttent et meurent. Pour qu'on ne puisse pas dire « je ne savais pas ».
Eva encaisse. Elle encaisse et déverse. Dans la boxe par exemple. Car malgré elle, elle va partir à la rencontre de sa mère : Anna Duval, grand reporter de guerre.

ISBN : 978-2-36944-265-3
Genre : théâtre contemporain
Parution : 26/06/2017
Pages : 88
Prix : 10 €



2 0

Hollier Dorine

Fratelli

Anciennes gloires déchues du Théâtre San Carlo de Naples, les célèbres frères Carusi ont échoué dans une mansarde parisienne minable. Sauro, ex danseur étoile ne lève plus trop la jambe. Mauro, ex ténor vedette est paralysé et cloué dans un fauteuil roulant.
Prisonniers tout autant l'un de l'autre que d'un monde qui semble rétrécir chaque jour davantage, ces deux monstres sublimes vont nous entraîner, avec une truculence qui n'est pas sans rappeler les grandes heures du cinéma italien, dans une épopée immobile et tragi-comique, hilarante et grandiose, aussi cruelle que tendre.
Il sera question de haine, d'amour, d'impermanence, de l'insoutenable déchéance des corps, d'espoir et de désillusion, d'Opéra… De la vie pour tout dire.

ISBN : 978-2-36944-268-4
Genre : théâtre contemporain
Parution : 26/06/2017
Pages : 86
Prix : 10 €

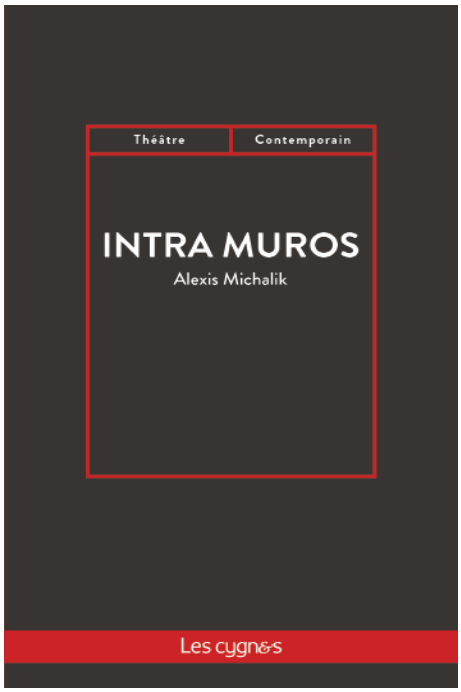


Cesarana Ciro
Gorgolini Fabio

Fuite (La)

Nicola gère un restaurant italien au bord de la faillite. Il n'y a plus de clients, même ses employés vont manger « Chez Mario «, le restaurant d'en face. On vient cependant de lui confier l'organisation d'un repas de mariage. C'est une occasion inespérée, mais Nicola n'a pas l'habitude des grands buffets. À deux jours de la cérémonie il n'y a pas assez de chaises, il lui manque des assiettes, il n'a pas de quoi payer les nappes et depuis quelques jours Béatrice, la cuisinière, ne vient pas travailler. Romeo, son mari, a perdu la raison, on ne sait comment...

ISBN : 978-2-36944-270-7
Genre : théâtre contemporain
Parution : 30/06/2017
Pages : 126
Prix : 12€



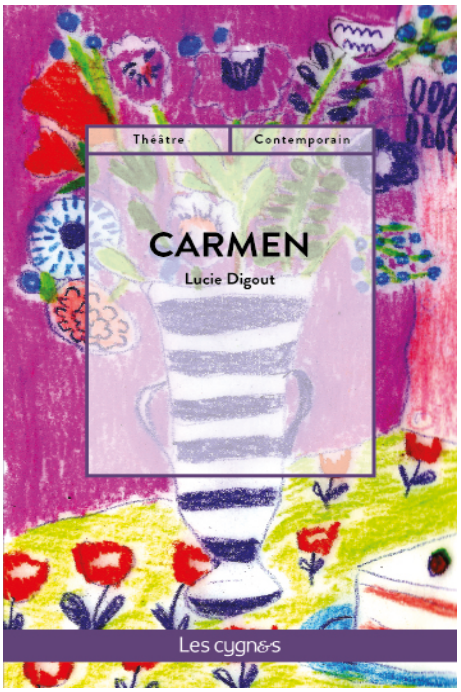
3 2

MICHALIK ALEXIS

INTRA MUROS

Tandis que l'orage menace, Richard, un metteur en scène sur le retour, vient dispenser son premier cours de théâtre en centrale. Il espère une forte affluence, qui entraînerait d'autres cours - et d'autres cachets - mais seuls deux détenus se présentent : Kevin, un jeune chien fou, et Ange, la cinquantaine, mutique, qui n'est là que pour accompagner son ami. Richard, secondé par une de ses anciennes actrices - accessoirement son ex-femme - et par une assistante sociale inexpérimentée, choisit de donner quand même son cours...

ISBN : 978-2-36944-258-5
Genre : théâtre contemporain
Parution : 05/09/2017
Pages : 116
Prix : 10 €



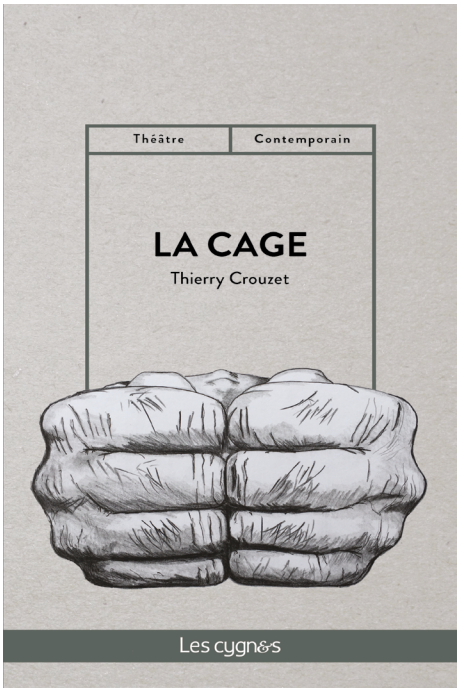
3 2

DIGOUT LUCIE

CARMEN

Carmen voulait vivre et c'est tout. Enfant, elle avait deux amis, Antoine et Matìs, avec qui elle faisait des spectacles et partait pour l'Afrique. Elle aimait «les chansons à faire pleurer les chiens», les rivages escarpés de la Méditerranée, elle était effrontée, prête à suivre n'importe qui jusque n'importe où. Tout plutôt que porter le poids d'une Histoire qui n'était pas la sienne. Cette histoire est l'histoire de sa vie.
L'histoire d'une enfance joyeuse et effrontée, d'un désir éperdu de liberté et de sensualité qui la poussera à grandir, à s'affranchir, jusqu'à se perdre.
Enfance - Jeunesse - Maturité - Décès. Séville - Paris - New-York.

ISBN : 978-2-36944-271-4
Genre : théâtre contemporain
Parution : 09/10/2017
Pages : 72
Prix : 12€



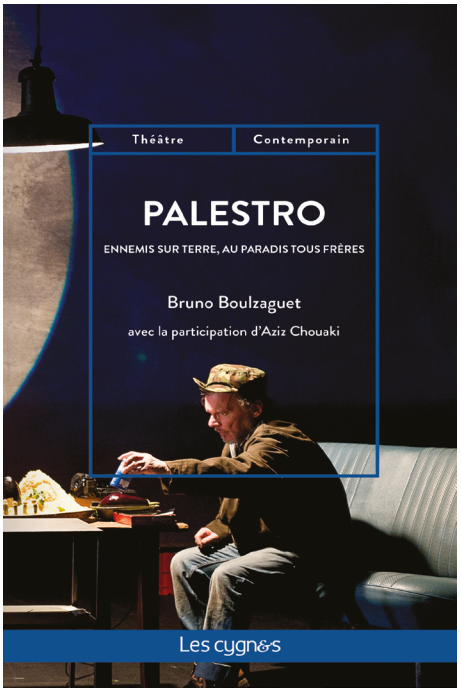
2 1

Crouzet Thierry

Cage (La)

Alors que le monde se consume, quoi de pire que d'être prisonnier d'une cage ?
Chacun est libre de choisir son camp, libre de ne pas choisir aussi.
Détenu au siège de la Gestapo, Jules est seul, il attend. Aline, une jeune femme qui vient d'être torturée, est soudain jetée dans le même cachot. Jouant au chat et à la souris derrière les non-dits et les silences pesants, ils se jaugent, s'épient et se disputent. Pire, ils s'attirent. Navigant entre tragédie et rire paré du drap maculé de la dramaturgie, l'auteur tisse son intrigue comme on joue aux échecs, avec en toile de fond, la difficulté de s'aimer.
La Cage, véritable personnage de la pièce est ce lieu de privation dans lequel la barbarie et la folie des hommes tentent d'étouffer toute contestation. Elle dépasse le cadre purement théâtral pour se jouer de nous dans une portion de vie à l'accent cornélien.

ISBN : 978-2-36944-267-7
Genre : théâtre contemporain
Parution : octobre 2017
Pages : 96
Prix : 10 €



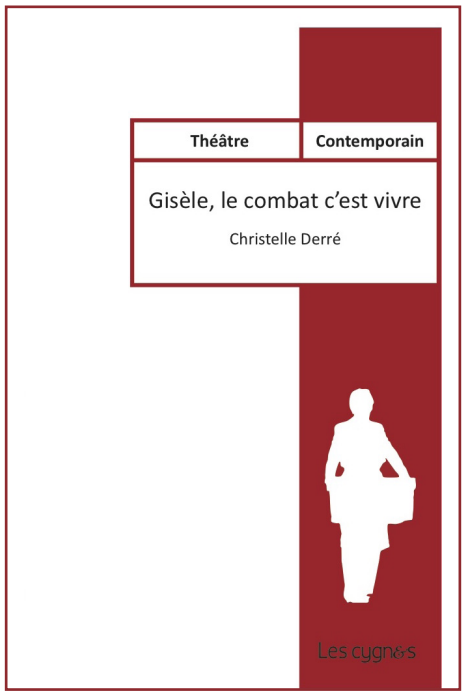
Boulzaguet Bruno

Palestro

Avec la participation d'Aziz Chouaki

Road movie campagnard. L'action se passe le jour de l'enterrement de Simon Michel, garagiste ayant fini sa vie dans la misère et l'alcool, qui a laissé à ses trois enfants, fratrie divisée de deux frères et une sœur, un testament au contenu énigmatique et violent : des dettes et une carte postale inachevée datée du 17 mai 1958 représentant les gorges de Palestro en Kabylie.
La fratrie apprend que Palestro est le lieu d'une embuscade emblématique de la guerre d'Algérie, dont leur père aurait été témoin.
De ce fait, ils reconstituent le parcours de celui-ci, jeune soldat français envoyé en Algérie entre 1954 et 1962…
La guerre semble être un héritage dont on porte les blessures même sans l'avoir faite.
Les hommes chutent longtemps après en être revenus, puis les fils de ces hommes chutent à leur tour : château de cartes des générations, onde de choc. Héritage d'opacité et de silence.

ISBN : 978-2-36944-260-8
Genre : théâtre contemporain
Parution : novembre 2017
Pages : 102
Prix : 10€



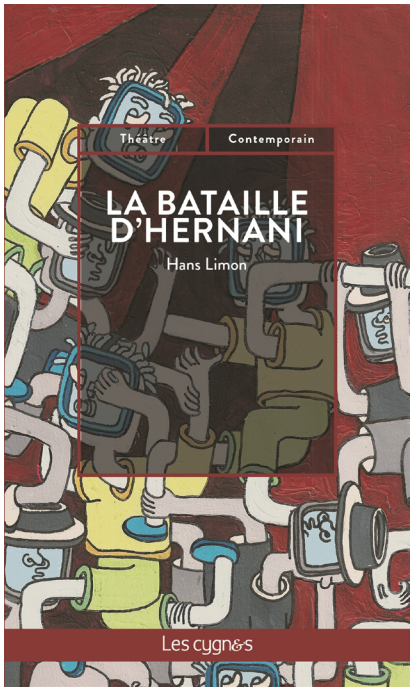
1 1

Derré Christelle

Gisèle, le combat c'est vivre

Ce texte est issu de deux témoignages de vie recueillis entre 2013 et 2014, celui d'une femme humaniste de 87 ans et celui d'un homme franco-syrien de 43 ans, donnant naissance au personnage de Gisèle, une franco-syrienne humaniste d'aujourd'hui.
Le montage de ce texte s'est terminé la veille des attentats de Charlie, et la première du spectacle a eu lieu le lendemain de la tuerie au Bataclan.
Ce texte est dédié à tous les jeunes qui brûlent leurs passeports et se sont égarés, puissiez-vous retrouver votre chemin.
Et à tous les jeunes de demain, puissiez-vous construire un monde meilleur.

ISBN : 978-2-36944-272-1
Genre : théâtre contemporain
Parution : novembre 2017
Pages : 74
Prix : 10€



Limon Hans

Bataille d'Hernani (La)

Février 1830. Le jeune Victor Hugo, dont la *Marion de Lorme* vient d'être censurée pour des raisons politiques, s'apprête à faire jouer au Théâtre-Français, un drame romantique flamboyant, Hernani et recrute à cet effet une armée de jeunes artistes, parmi lesquels Théophile Gautier, Gérard de Nerval et Pétrus Borel, tous ennemis des vieux dogmes et des conventions sociales, chargés de défendre sa pièce lors des premières représentations et de la protéger des assauts des « grisâtres » classiques.
À partir de textes originaux, cette comédie historique, restitue l'agitation d'une époque de bouleversements, qui vit l'Empire succéder à la Révolution, la République à la Monarchie, où les choses de l'intelligence captivaient la foule, où la franche camaraderie peuplait cénacles et arrière-boutiques, où les artistes en devenir, frénétiques et bigarrés, assoiffés d'idéal et de punch, de femmes et d'alexandrins, cherchaient leur propre style sur la voie de l'émancipation et considéraient Victor Hugo, pour la plupart, comme un guide, un phare, un frère.

ISBN : 978-2-36944-274-5
Genre : théâtre contemporain
Parution : novembre 2017
Pages : 103
Prix : 10€



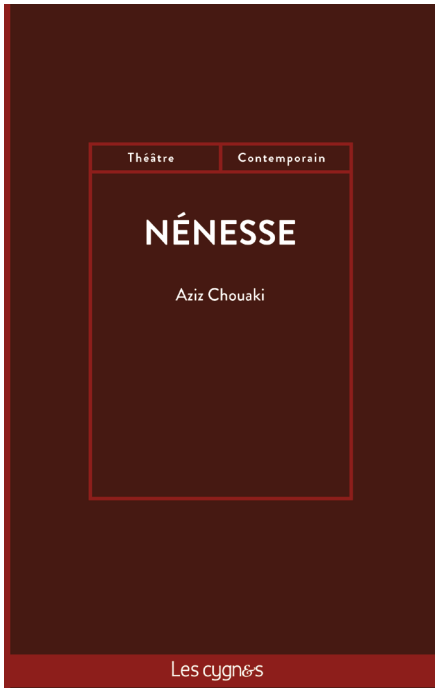
3 0

NOËL JEAN-PHILIPPE

MICHEL-ANGE ET LES FESSE DE DIEU

« Et les fesses de Dieu ! On ne voit qu'elles ! Roses, joufflues, dodues ! On les voit tellement que les gens n'oseront même pas les regarder ! »
En 1508, le pape Jules II ordonne à Michel-Ange de réaliser une fresque représentant les douze apôtres sur la voûte de la chapelle Sixtine.
« Douze apôtres ! Et pourquoi pas une vierge de quarante mètres de long ! »
Sur 800 mètres carrés, le peintre, qui se veut avant tout sculpteur, se lance, seul, dans un projet fou : illustrer la Genèse depuis la Création jusqu'à la Chute de l'homme.
Sous le regard de Mattéo, serviteur du peintre, la pièce retrace la confrontation entre deux hommes que tout oppose, un pape englué dans des luttes de pouvoir et un artiste qui crée pour rendre grâce à Dieu.
Un trio tragi-comique qui va offrir au monde l'un des plus célèbres chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art.

ISBN : 978-2-36944-273-8
Genre : théâtre contemporain
Parution : 20/12/2017
Pages : 108
Prix : 12 €



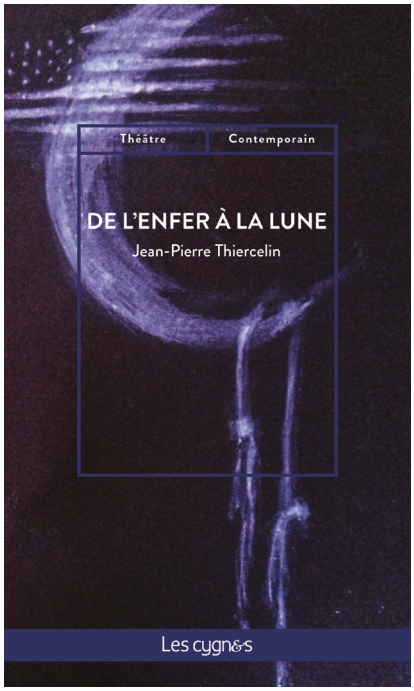
3 1

CHOUAKI AZIZ

NÉNESSE

Gina vit avec son mari, Nénesse, qui se retrouve au chômage. Homophobe, raciste et antisémite, il se voit contraint de sous-louer une partie de leur appartement à deux sans-papiers. L'histoire tournera mal…
La pièce est une farce politique, voire anthropologique, comme un miroir de notre monde contemporain.

ISBN : 978-2-36944-269-1
Genre : théâtre contemporain
Parution : 28/12/2017
Pages : 102
Prix : 10€

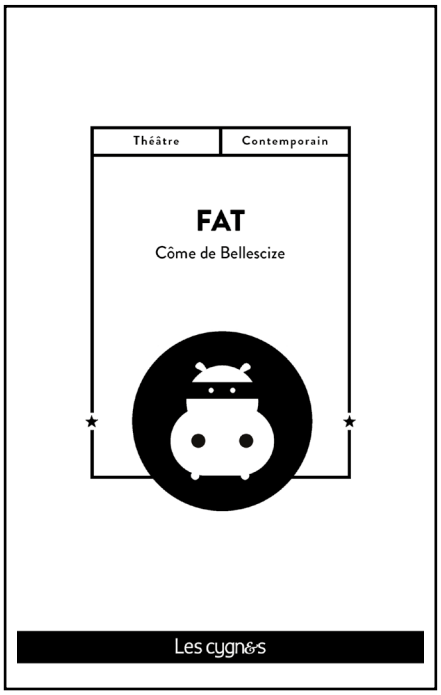


THIERCELIN JEAN-PIERRE

DE L'ENFER À LA LUNE

Parler de « Dora », dernier grand camp du régime nazi, c'est raconter une scandaleuse histoire dans laquelle une des plus belles réussites scientifiques prend naissance sur un charnier.
Ce camp des armes secrètes fut « volontairement » oublié afin que 25 000 morts ne fassent pas d'ombre à la carrière de Wernher von Braun devenu héros de la conquête spatiale américaine.
Pour conter et jouer « l'indicible histoire », sous le double regard des témoins et des enfants, la pièce De l'enfer à la lune évoque par la magie du théâtre, du cirque et du music-hall, le cynisme d'un mal absolu toujours prêt à ressurgir.
La création de De l'enfer à la lune a été soutenue par la Fondation pour la Mémoire de la Déportation. Jouée régulièrement, elle a également été éditée en allemand et en italien et vient d'être montée en Italie.

ISBN : 978-2-36944-275-2
Genre : théâtre contemporain
Parution : 01/03/2018
Pages : 121
Prix : 12 €



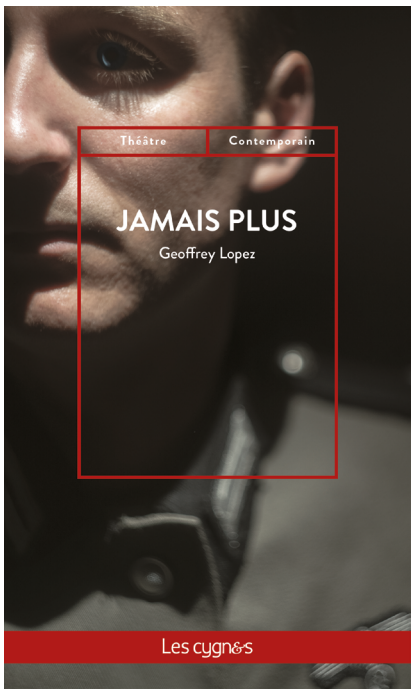
1 0

BELLESCIZE CÔME (DE)

FAT

C'est un super héros qui, dans son enfance, fut un gros, celui qu'on reléguait au fond de la classe : Fat, le gros, le gras, le mauvais en sport !
Un jour, un traitement hormonal mal dosé l'a transformé en fort, la graisse s'est muée en muscle et Fat est devenu super-héros !
Et il s'est mis à terroriser les bandits et les méchants. Le monde l'a admiré, la presse a magnifié ses actions, les enfants ont rêvé de l'imiter. Mais Fat est devenu vieux et dans la vieillesse, il retrouve les fragilités et les complexes qu'il avait soigneusement dissimulés, il y retrouve peut-être aussi une part d'humanité.

ISBN : 978-2-36944-278-3
Genre : théâtre contemporain
Parution : 20/03/2018
Pages : 60
Prix : 10€



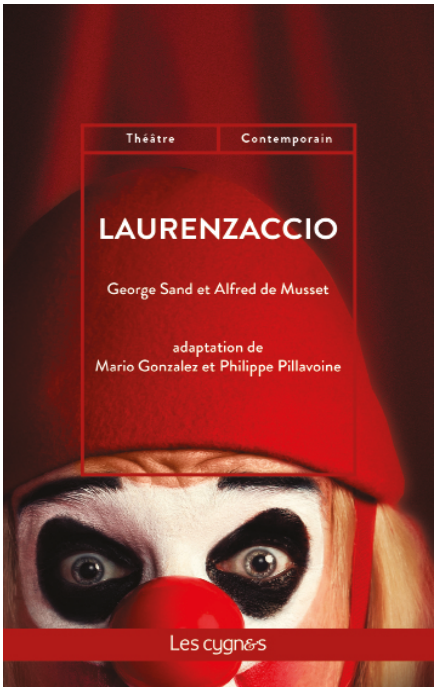
1 0

LOPEZ GEOFFREY

JAMAIS PLUS

Alors que le nazisme est en marche dans l'Allemagne d'avant-guerre, Franz Weissenrabe, un garçon ordinaire, est irrésistiblement séduit par la fraternité et les activités proposées par les jeunesses hitlériennes. Il devient ainsi peu à peu le jouet du fascisme mais l'arrestation, chez lui, d'une famille juive et de son père va bouleverser ses convictions et le faire rejoindre le mouvement résistant « La Rose Blanche ».
Jamais plus est un appel à réflexion. A travers Franz, on s'interroge sur le droit à l'innocence, le patriotisme, la force et le droit de révolte, la liberté d'expression…

ISBN : 978-2-36944-277-6
Genre : théâtre contemporain
Parution : 26/03/2018
Pages : 45
Prix : 10 €



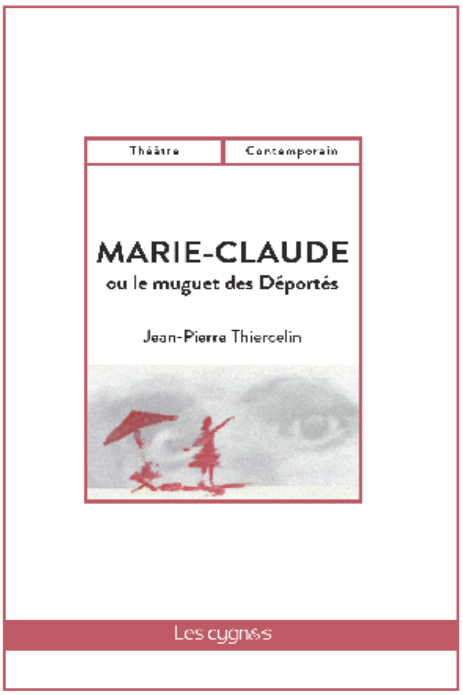
1 0

PILLAVOINE PHILIPPE & GONZALEZ MARIO

LAURENZACCIO

« Laurenzaccio : la vengeance d'un homme bafoué, habillé en assassinat politique. Nous sommes en 1536 à Florence, la superbe, la mythique. La victime, Alexandre de Médicis, Duc de la cité. L'auteur, Lorenzo, Lorenzino, Lorenzaccio, selon le costume qu'il porte au gré des missions qui lui sont confiées par son cousin de Duc.
Faits historiques relatés par l'historiographe Benedetto Varchi, George Sand reprend l'évènement pour en faire une œuvre à lire dont la puissance dépasse l'écriture d'un Alfred de Musset timide, alors amant de la dame qui lui offrit la pièce en cadeau.
C'est sombre, c'est cru, c'est terriblement tragique et désespérément drôle. Plus le crime est horrible, plus le rire nous en protège. L'œuvre résonne étonnamment avec l'actualité politique. Rien n'aurait changé ? C'est à croire. Alors si ce « polar renaissance » vous intrigue, courrez lire, voir et entendre ce spectacle délicieusement décapant sous les traits du clown Laurent interprété par Philippe Pillavoine et mis en scène par Mario Gonzalez, son compère et complice ».
Fabien Chabanne, premier spectateur de « Laurenzaccio ».

ISBN : 978-2-36944-276-9
Genre : théâtre contemporain
Parution : 24 Avril 2018
Pages : 53
Prix : 10€



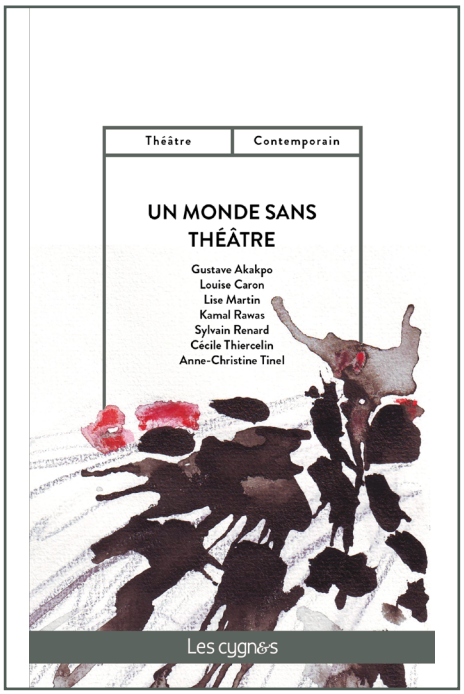
1

THIERCELIN JEAN-PIERRE

MARIE-CLAUDE OU LE MUGUET DES DÉPORTÉS

Elle vend son muguet avec gouaille et passion… Tout le monde n'a pas eu la chance d'avoir des parents communistes, elle si !...
Ils lui ont donné le prénom de Marie-Claude en hommage à Marie-Claude Vaillant-Couturier, qui de la Résistance au procès de Nuremberg, d'Auschwitz à Ravensbrück, du parti communiste à la Fondation pour la Mémoire de la Déportation, sut allier engagement et amour de la vie. Entre humour et émotion, un regard sur la Mémoire au fil des premiers mai, du temps qui passe et des temps qui changent…

ISBN : 978-2-36944-279-0
Genre : théâtre contemporain
Parution : 27 Avril 2018
Pages : 48
Prix : 10€

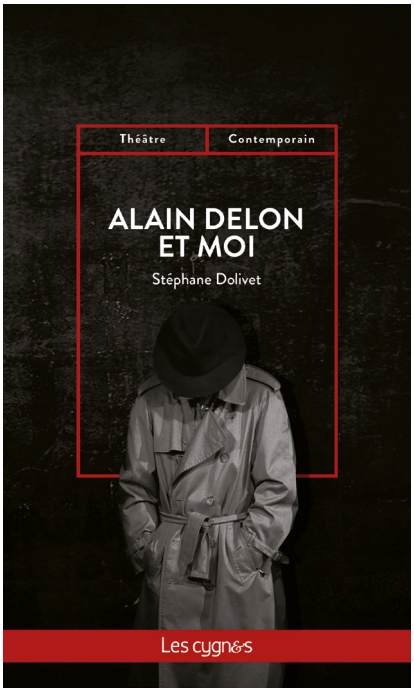


E.A.T COLLECTIF

UN MONDE SANS THÉÂTRE

Ce recueil rassemble sept courtes pièces de théâtre inspirées par la thématique : « Un monde sans théâtre » qui ont été anonymement sélectionnées par un jury composé d'auteurs et autrices de chacune des deux régions.
Il est le fruit d'une belle rencontre entre deux délégations régionales des E.A.T. (Ecrivains Associés du Théâtre), les E.A.T.- Occitanie et les E.A.T.- Atlantique, dans le cadre de la première édition des « Transversales ». Découvrez ces sept univers singuliers reliés par ce thème unique.

ISBN : 978-2-36944-280-6
Genre : théâtre contemporain
Parution : 22 Mai 2018
Pages : 96
Prix : 10€



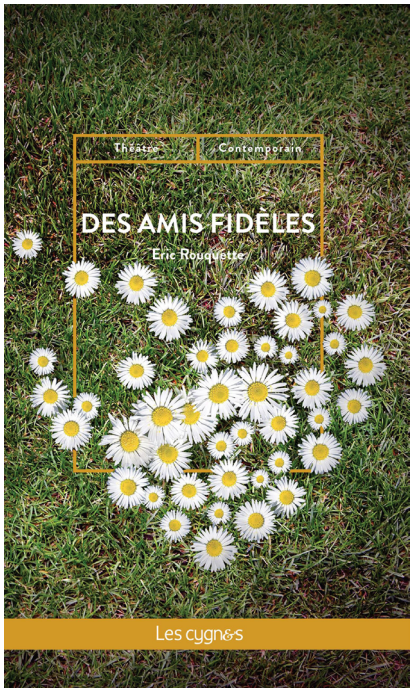
1

DOLIVET STÉPHANE

ALAIN DELON ET MOI

« La première fois que je suis allé au cinéma, j'avais cinq ans. Mana m'avait emmené voir Zorro et en sortant de la salle, je lui ai dit : Je veux faire ça plus tard. Ça. Ça quoi ? Acteur ? Réalisateur ? Zorro ? Je n'en savais rien. Mais Zorro c'était lui et ce jour-là sans le savoir il m'a fait le plus beau cadeau qu'on puisse faire à quelqu'un : il a changé ma vie, il m'a donné l'espoir, il m'a offert un rêve ».
Jeu de miroirs entre la construction d'un mythe du septième art et celle d'un inconnu qui rêve de cinéma, le texte raconte la confrontation entre nos rêves d'enfant et nos aspirations d'adulte à travers l'évolution de cette relation, brossant ainsi en creux un portrait inattendu d'Alain Delon.
Cette auto-fiction aux inflexions existentielles traite avec distance, cocasserie et émotion, de thèmes qui accompagnent beaucoup d'entre nous : la solitude, le souvenir, l'amour, l'absence et le temps qui passe… mais aussi l'espoir, la ténacité et la détermination.

ISBN : 978-2-36944-285-1
Genre : théâtre contemporain
Parution : 4 juin 2018
Pages : 40
Prix : 10 €



4 2

ROUQUETTE ERIC

DES AMIS FIDÈLES

Alors qu'il retrouve ses amis de toujours pour les vacances d'été, Pierre est victime d'un malaise.
Il passe sa semaine à l'hôpital, recevant chaque jour la visite des uns ou des autres, et devient malgré lui l'arbitre des crispations qui s'accumulent en son absence.
Pierre s'aperçoit alors qu'en comparaison de ses amis, il ne va finalement pas si mal.

ISBN : 978-2-36944-283-7
Genre : théâtre contemporain
Parution : 5 juin 2018
Pages : 114
Prix : 10 €



2

BELLESCIZE CÔME (DE)

SOYEZ VOUS-MÊME

« Soyez vous-même » est un entretien d'embauche un peu particulier qui réunit, dans une entreprise qui produit et commercialise de la javel, une directrice aveugle dont la stratégie de communication confine au mysticisme et une jeune postulante au profil idéal, travailleuse et motivée. Très vite, l'enjeu professionnel disparaît au profit de questions existentielles, à la fois loufoques et inquiétantes. Entre grotesque, poésie, hystérie et questionnement philosophique, Soyez vous-même détourne les codes du huis clos et de la satire sociale pour dessiner une comédie acide et déjantée où tous les moyens – humiliation, menace, séduction, chantage et même roulette russe – sont bons pour tenter de parvenir à être soi-même.

ISBN : 978-2-36944-282-0
Genre : théâtre contemporain
Parution : 5 juin 2018
Pages : 62
Prix : 10 €



3 3

ARSAC VIOLAINE

PASSAGERS DE L'AUBE (LES)

« Les Passagers de l'aube » : une fiction basée sur des faits scientifiques réels.
C'est l'histoire d'un jeune et brillant interne, en dernière année de neurochirurgie et à l'avenir tout tracé, dont les certitudes vont voler en éclats.
D'une polémique qui va l'entraîner dans une fuite en avant, mettant ainsi en danger sa carrière, l'estime de son meilleur ami, la femme qu'il aime.
D'une quête effrénée où vont se confronter médecine occidentale et sagesses anciennes, amour, raison et physique quantique.
La science peut-elle rejoindre le spirituel ?
Un médecin rationnel peut-il en arriver à croire qu'un homme est plus qu'une mécanique scientifique ?
Au-delà du théâtre, un questionnement intime et universel porté par une histoire d'amour hors du commun et insensée.

ISBN : 978-2-36944-286-8
Genre : théâtre contemporain
Parution : juin 2018
Pages : 102
Prix : 10 €



2 2

GAZEL SOPHIE

ILS NE MOURAIENT PLUS... MAIS ÉTAIENT-ILS ENCORE VIVANTS ?

Trois frères et sœurs à court de moyens financiers pour prévenir les besoins de leur vieille mère malade de tout ou presque, envisagent de la tuer. Engager un professionnel ? La jeter par l'escalier ? Lui tordre le cou ? Qui va se salir les mains ?
Ce spectacle aborde via l'humour noir à la mode argentine la question du statut de la vieillesse à notre époque. Les croisements se multiplient entre texte, musique et arts du cirque pour dépasser le réalisme et révéler la poésie d'une lutte existentielle entre l'égoïsme comme instinct de survie et l'amour filial comme garde-fou d'humanité.

ISBN : 978-2-36944-284-4
Genre : théâtre contemporain
Parution : juin 2018
Pages : 60
Prix : 10 €



1 1

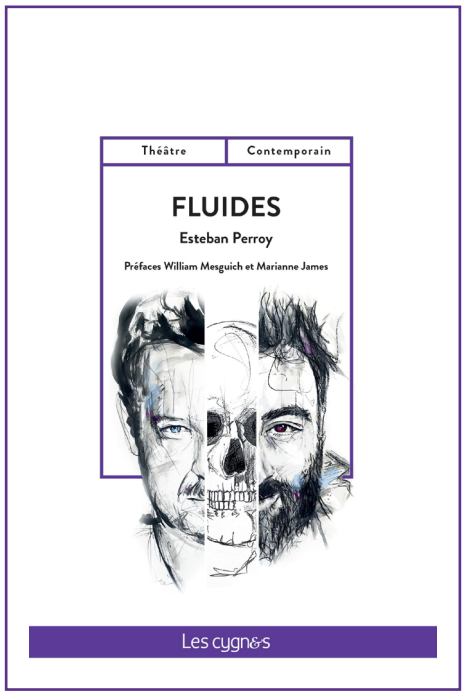
FREED DONALD

CORBEAU BLANC (LE)

NADÈGE PERRIER (ADAPTATION)

Jérusalem, été 1960.
Un détonnant face à face se met en place à l'abri des regards. Adolf Eichmann, kidnappé quelques semaines plus tôt par des agents du Mossad en Argentine, est emprisonné dans une cellule sous haute surveillance. Miriam Baum, une psychologue, rattachée au Bureau n°6 de la police d'Etat d'Israël, vient l'interroger et instruire le dossier en vue du procès. Seul témoin : un magnétophone qui ne doit jamais arrêter d'enregistrer. Le spectateur est happé par ce jeu du chat et de la souris qui pousse chacun à s'interroger sur la frontière entre l'humanité et la barbarie.

ISBN : 978-2-36944-281-3
Genre : théâtre contemporain
Parution : juin 2018
Pages : 96
Prix : 10 €



2

PERROY ESTEBAN

FLUIDES

Lui, éditeur de 40 ans, rentre d'un vernissage après une journée dense. Dehors, la tempête éclate, le tonnerre gronde. Bientôt les éclairs violets zèbrent la nuit parisienne. Lui se lèvera à l'aube pour accueillir sa mère à l'aéroport. Mais l'intrusion fracassante d'un hôte indésirable bouleverse l'ordre établi. Tout serait sous contrôle à un détail près : le visiteur n'est pas un être humain mais la mort en personne…
Les apparences sont-elles trompeuses ? Quels secrets réserve la nuit ? Le sort est-il scellé ?
Créature nocturne et rythmée à la croisée de la comédie, du drame et du fantastique, la pièce explore le pire et le meilleur de l'homme. Fluides offre une écriture vive et une vision cinématographique qui distillent un suspense implacable jusqu'au dernier souffle.

France 2 : « Entre Michel Audiard & Tim Burton ».
France Bleu : « Une merveille ».

ISBN : 978-2-36944-288-2
Genre : théâtre contemporain
Parution : juin 2018
Pages : 108
Prix : 12 €



10 3

MOUREY MELODY

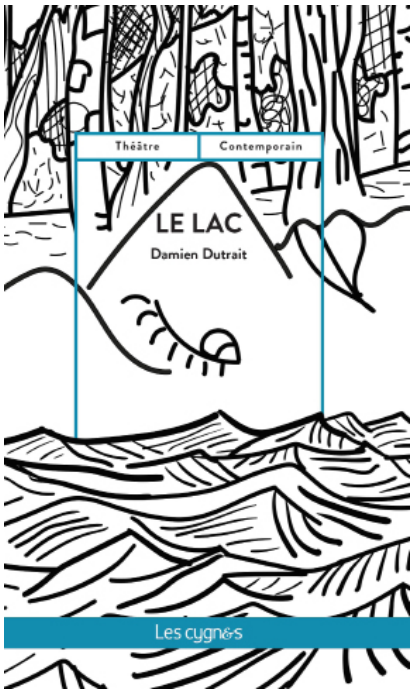
CRAPAUDS FOUS (LES)

L'histoire vraie et extraordinaire de médecins polonais qui durant la Seconde Guerre Mondiale sauvèrent des milliers de vie... en organisant une vaste supercherie.

1990, New-York.
Une jeune étudiante en psychologie rend visite à Stanislaw, médecin à la retraite, pour en savoir plus sur son grand-père, Eugène, et sur ses actions pendant la Seconde Guerre Mondiale.

1940, Rozwadów, Pologne.
Deux jeunes médecins, Eugène et Stanislaw, mettent au point un ingénieux stratagème pour berner les nazis et empêcher les déportations de tous les habitants menacés... Mais leur ruse ne tarde pas à éveiller les soupçons du IIIème Reich et les deux amis doivent rivaliser d'inventivité pour que le château de cartes qu'ils ont érigé ne s'écroule pas sur eux.
Dans cette histoire qui oscille entre deux époques, se croisent une vingtaine de personnages pris dans les rouages fragiles d'une machination vertigineuse.

ISBN : 978-2-36944-289-9
Genre : théâtre contemporain
Parution : septembre 2018
Pages : 84
Prix : 10 €



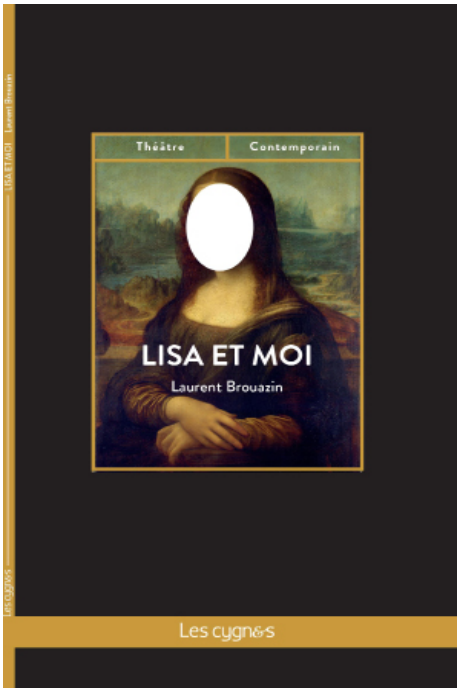
2 1

LAC (LE)

DUTRAIT DAMIEN

Selma et Philip, sans enfant, sont ensemble depuis une dizaine d'années. Ils se rendent en forêt. Selma cherche à retrouver un lac où ils seraient venus ensemble dix ans plus tôt. Mais le lac est introuvable. Ils se perdent dans les bois et vont, chacun, faire d'étranges rencontres. Selma croise la route d'un chasseur ne chassant pas et ayant perdu son chien.
Quand Philip et Selma se retrouvent enfin, cette errance en forêt a provoqué de nombreux remous.

ISBN : 978-2-36944-290-5
Genre : théâtre contemporain
Parution : septembre 2018
Pages : 46
Prix : 10 €



1

LISA ET MOI

BROUAZIN LAURENT

Vous avez rendez-vous avec Lisa. Mona Lisa…
Muse intemporelle au destin inouï, l'héroïne du plus célèbre tableau du monde a deux mots à vous dire.
Révélations… Petites douceurs…
Avec humour et profondeur, elle remet les pendules à l'heure.
Et si l'icône se dévoile, c'est aussi pour mieux questionner notre époque : elle qui est contemplée depuis des siècles, elle interroge notre regard, notre lien… et l'universalité.
Alors malgré elle peut-être, elle dévoile le cœur de ses émotions…
Plus jamais vous ne la regarderez comme avant.

« C'est ça mon portrait : Pas d'artifice, de la simplicité. Pas de paraître, de la présence. »
« Ma lumière intérieure ? Elle ne souhaite qu'une chose : rencontrer la vôtre. Oui ! Se relier à votre lumière intérieure. Ah ça c'est intime et souvent bien enfoui… Mais dès lors que l'on décide de ne plus vivre à la surface des choses et de soi-même… alors tout palpite ! »

ISBN : 978-2-36944-292-9
Genre : théâtre contemporain
Parution : octobre 2018
Pages : 50
Prix : 10 €



3

SPÉCULUM

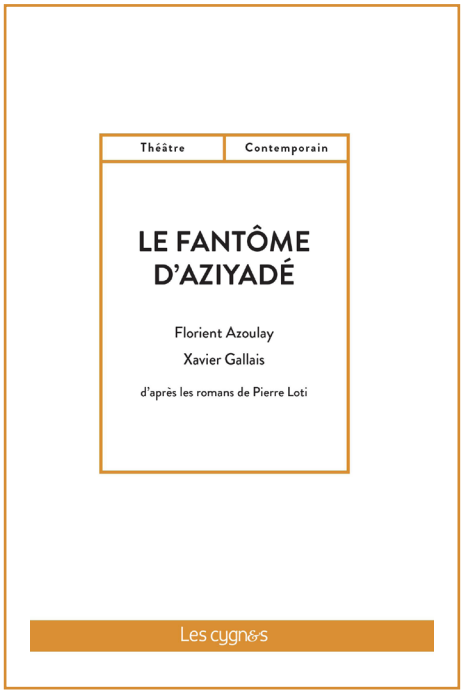
GRIMAUD FLORE, BIARD DELPHINE & SAHUQUET CAROLINE

Caroline, Delphine et Flore enquêtent sur la gynécologie. Elles interrogent leur entourage, le corps médical, un homme qui met au monde des enfants, une femme qui ne peut pas en avoir, une esclave, une journaliste, un homme à moustache, un autre qui vend des céréales, une romancière qui passe l'éponge, un poison dans la peau d'un médicament, un acteur qui a un père très gros et très connu, une échographiste qui a des tics…

50 personnages pour un Spéculum, pour un spectacle.

Une narration kaléidoscopique qui oscille entre parole documentaire et autofiction. Le public traverse trois mille ans de fourberies et de tempêtes. Une promenade intense où l'on dévoile une autre nudité avec pudeur, humour et courage.

ISBN : 978-2-36944-293-6
Genre : théâtre contemporain
Parution : Novembre 2018
Pages : 68
Prix : 10 €



1

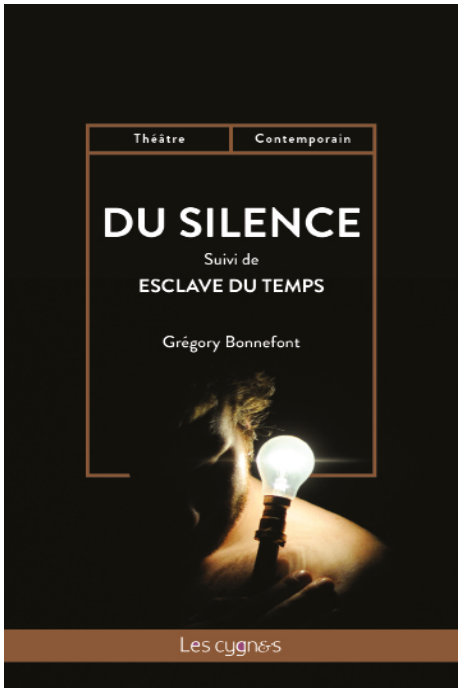
FANTÔME D'AZIYADÉ (LE)

AZOULAY FLORIENT & GALLAIS XAVIER

D'APRÈS LES ROMANS DE PIERRE LOTI

Jeune officier de la marine française séjournant en Turquie, Pierre Loti découvre Stamboul, porte de l'Orient. Un jour, il devine derrière les barreaux d'une demeure les yeux d'une femme, et tombe immédiatement sous son charme. Elle s'appelle Aziyadé. Avec l'aide de quelques complices, il entre en contact avec la jeune et belle étrangère, qui vit cloîtrée dans un harem. Les deux amants que tout sépare, la langue, la religion, prennent l'habitude de se retrouver. Mais le bateau militaire qui était en mission doit quitter la Turquie. Dix ans après, Loti décide de repartir pour seulement trois jours à Stamboul. Il veut retrouver Aziyadé. Dans les rues d'une ville qu'il ne reconnaît presque plus, il court après les traces de son ancien amour, il court après son passé.
Dans ce monologue, plusieurs êtres parlent en un, plusieurs époques, plusieurs lieux se mêlent. Mais l'endroit d'où parle le personnage est avant tout celui de sa mémoire.

ISBN : 978-2-36944-294-3
Genre : théâtre contemporain
Parution : Novembre 2018
Pages : 38
Prix : 8 €



1

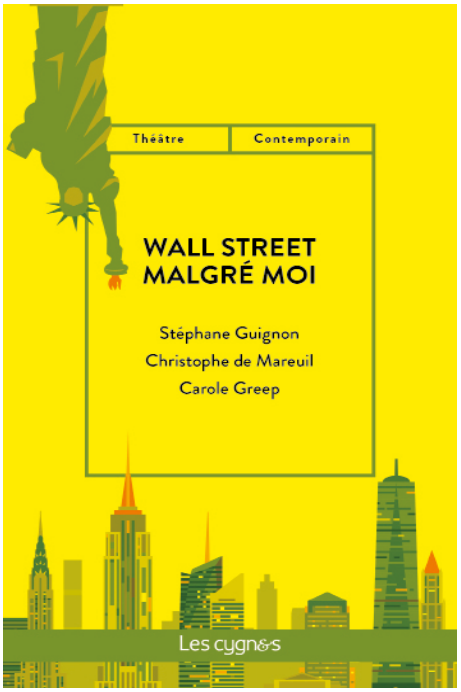
DU SILENCE

SUIVI DE ESCLAVE DU TEMPS

BONNEFONT GREGORY

Du silence, qui porte officieusement le sous-titre ou le chant des trous, est un plaidoyer pour la vie et l'affirmation du devoir que nous avons de la célébrer. Du silence c'est également un hommage à La loi du marcheur de Nicolas Bouchaud et Eric Didry, spectacle qui lui-même rendait hommage à Serge Daney qui rendait hommage à Rio Bravo. Du silence c'est une pièce de théâtre écrite et interprétée par Grégory Bonnefont, mise en scène par Arthur Fourcade. Du silence c'est une tentative de… se donner la vie, au plateau, le temps d'un dialogue avec la mort, le temps de quelques extraits de western, le temps de quelques respirations. Du silence résonne comme la nature du souffle, dénominateur commun pour une Humanité qui se cherche encore et toujours. Du silence, c'est le second monologue de Grégory Bonnefont après *Esclave du temps.* Ce dernier s'il questionne le droit de vivre, demeure bien la source, l'endroit où tout à commencer….

ISBN : 978-2-36944-297-4
Genre : théâtre contemporain
Parution : décembre 2018
Pages : 68
Prix : 10 €



5 5

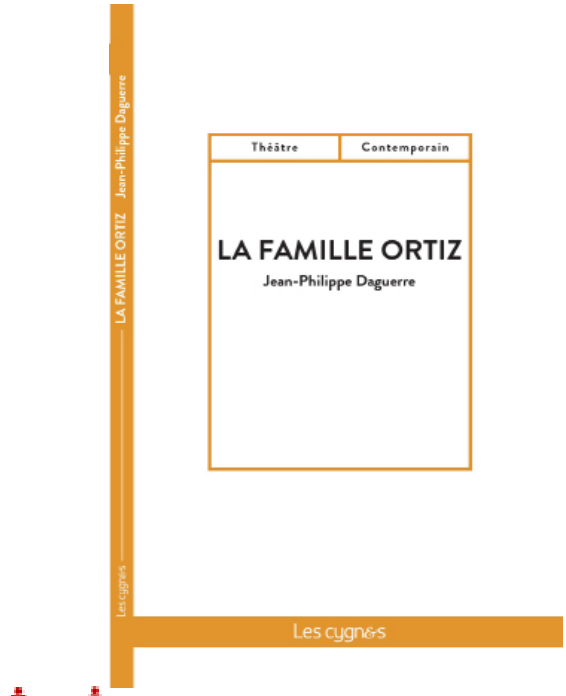
WALL STREET MALGRÉ MOI

MAREUIL CHRISTPHE (DE)

GUIGNON STÉPHANE & GREEP CAROLE

Wall Street malgré moi, une comédie qui pousse l'absurdité de l'ultralibéralisme financier jusque dans ses derniers retranchements.
Richard est devenu, a contrario de ses utopies juvéniles, l'homme d'affaire le plus riche de la planète. Il est accro à l'argent. Comme pour toute drogue dure, cette addiction le mène jusqu'à l'overdose.
Si cette fois il en réchappe, il n'en demeure pas moins contraint de suivre une cure de désintoxication monétaire. Sur le conseil des AAA (les Accros à l'Argent Anonymes) et afin d'éviter la rechute fatale, il doit tout mettre en œuvre pour perdre de l'argent.
Comment Richard va-t-il réussir cette course au «désenrichissement» ?
Comment fuir un film catastrophe quand on en est l'acteur principal ?
Cette fable montre par l'humour combien l'utopie libérale atteint ses limites lorsqu'elle ne peut maîtriser ses excès.

ISBN : 978-2-36944-295-0
Genre : théâtre contemporain
Parution : décembre 2018
Pages : 50
Prix : 10 €



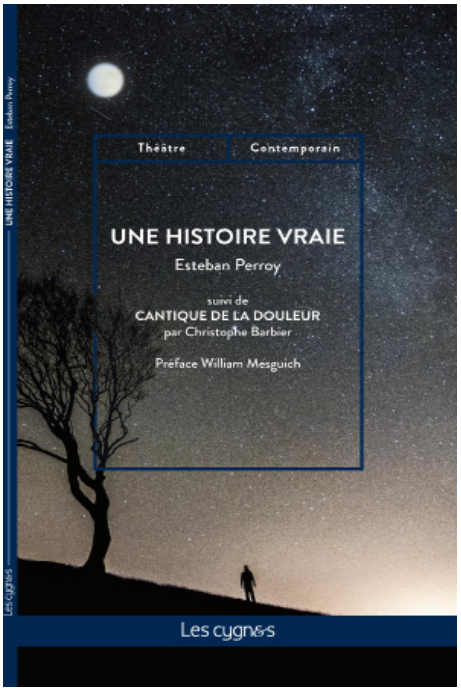
4 1

FAMILLE ORTIZ (LA)

DAGUERRE JEAN-PHILIPPE

Une famille extraordinaire : un père insubmersible, une mère protectrice.
En leur sein, une fratrie qui fête et savoure chaque instant au rythme de scènes fantasmées de jeu de combat, rituels nostalgiques du passé glorieux de leur père. Un jour, pourtant, un acte manqué à plus d'un titre brisera leur équilibre. Ils feront tout pour éviter l'inéluctable…voire le pire.
C'est l'histoire de la famille Ortiz qui vit d'amour comme dans un rêve…jusqu'à ce que la réalité s'en mêle.

ISBN : 978-2-36944-301-8
Genre : théâtre contemporain
Parution : 30 janvier 2019
Pages : 86
Prix : 10 €



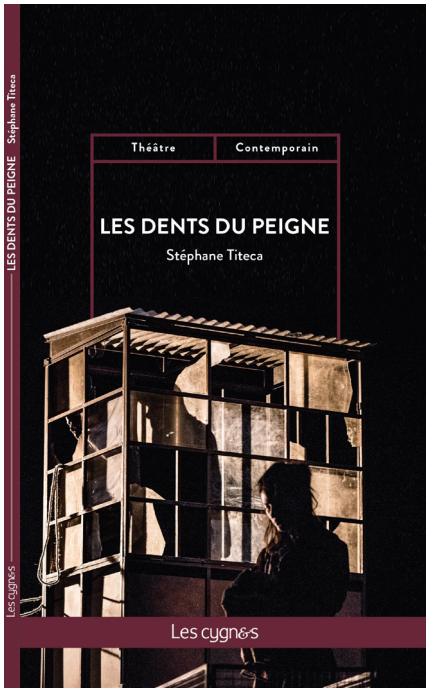
1

HISTOIRE VRAIE (UNE)

PERROY ESTEBAN

Chère lectrice, cher lecteur, sache que si tu plonges dans ce livre, nous voguerons ensemble sur ces pages tel un frêle esquif livré aux flots d'un océan déchaîné.
Je vais te raconter un destin hors du commun, une aventure extraordinaire, un combat épique entre les ténèbres et la lumière. La véritable histoire d'un enfant dont l'ardeur de vivre se fracasse contre la monstruosité des hommes attisée par le chaos d'une époque.
Tu seras révolté, horrifié, tu perdras pied. Peut-être espéreras-tu un miracle et ne t'accrocheras-tu qu'à des chimères ensorcelantes. Peut-être pleureras-tu. Mais je te promets que toujours ton cœur cognera dans ta poitrine, que la flamme de l'espoir se mêlera à tes larmes et qu'à la fin du récit ton envie de vivre sera décuplée.
Plus qu'un voyage littéraire soutenu et bouleversant, Une Histoire vraie est un récit immersif puissant magnifié par la poésie des mots et des images, une plongée vertigineuse et un plaidoyer humaniste indispensable contre l'amnésie meurtrière de notre époque.
Suivi du commentaire Cantique de la douleur par Christophe Barbier. Ouvrage sélectionné au Festival de Littérature d'Avignon 2019.

ISBN : 978-2-36944-300-1
Genre : théâtre contemporain
Parution 5 février 2019
Pages : 66
Prix : 12 €



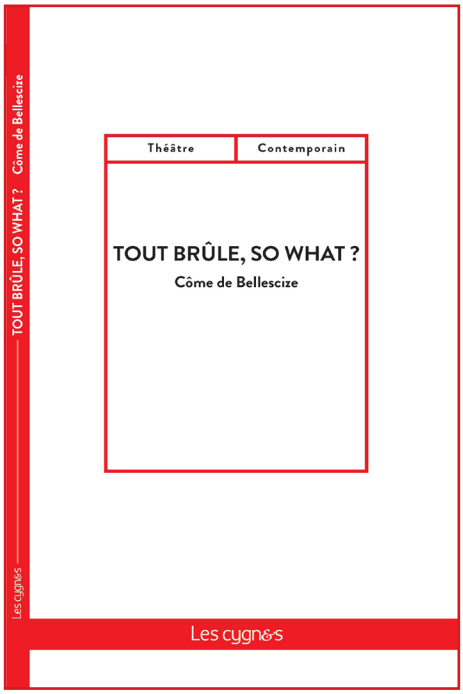
2 1

DENTS DU PEIGNE (LES)

TITECA STÉPHANE

Tout s'est passé si vite… si vite.
Avant, tout était simple. Il y avait le Continent et en face l'Autre rive.
Avant, sur l'Autre rive, on prenait au Continent les fruits de la terre.
Avant, l'Autre rive prospérait, le Continent survivait.
Puis il y a eu le Grand reversement…
Sur l'île, il y a Majnoun, le Guide, il exploite Leïla, la diluée. Tout est simple, ordonné, équilibré, jusqu'à ce que Simon traverse la mer et bouscule cet équilibre établi.
Tout s'est passé si vite Simon… si vite…
Commence alors un triangle infernal entre ces trois personnages.
Cette fable dystopique est la poursuite du travail engagé avec Le Choix des âmes : une vision humaniste de la société où chacun pourra se faire son propre avis.

ISBN : 978-2-36944-296-7
Genre : théâtre contemporain
Parution : février 2019
Pages : 62
Prix : 10 €



4 2

TOUT BRÛLE, SO WHAT ?

BELLESCIZE CÔME (DE)

Tout brûle, so what ? est une histoire de famille centrée autour de la figure d'un père despote et bienfaiteur. Celui-ci prodigue conseils de vie et aide matérielle aux membres de sa famille, parfois contre leur gré, parfois même à leur insu… Pour satisfaire aux désirs que le père a formulé pour lui, son fils développe des projets créatifs et farfelus, quant à sa fille, elle lutte pour se défaire de son emprise. Son épouse s'efforce, elle, de trouver sa place alors qu'il en laisse si peu. Lorsque sa fortune s'évanouit, et que ses créanciers le pressent de rembourser, il refuse de vendre les propriétés qui financent les activités de son fils et de son gendre et pour demeurer l'épicentre familial, il y met le feu dans l'espoir de récupérer les primes d'assurances…

ISBN : 978-2-36944-298-1
Genre : théâtre contemporain
Parution : février 2019
Pages : 108
Prix : 10 €



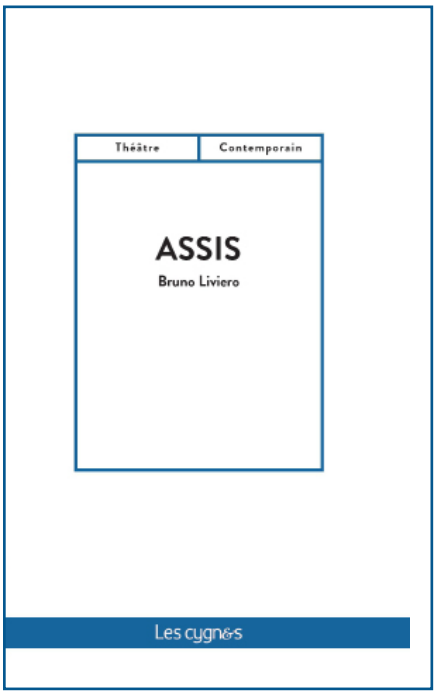
3 4

ONCLE VANIA FAIT LES TROIS HUIT

HADJAJE JACQUES

Une petite ville du Limousin, aujourd'hui.
Des comédiens amateurs répètent, durant toute une année, Oncle Vania de Tchekov. Tous les membres de la troupe – ouvriers, cadres – travaillent chez Dieuleveut, une entreprise de robinetterie, très anciennement implantée. La crise vient ébranler la vie de l'entreprise, jusqu'à en menacer son existence. Dès lors, faire du théâtre a-t-il encore un sens ?
Est-ce un luxe inutile ou un indispensable combat pour la vie ?
Tchekov raconte la fin d'un monde. Un autre monde semble s'achever en ce début de 21ème siècle. Les répétitions de théâtre deviennent la chambre d'écho des bouleversements de la vraie vie.

ISBN : 978-2-36944-302-5
Genre : théâtre contemporain
Parution : 1er mars 2019
Pages : 100
Prix : 10 €



2 1

ASSIS

LIVIERO BRUNO

La Corse en fond sonore et en résonnance d'être seul au monde, comme l'île…
L'espace d'une rencontre autour d-'un étang, trois personnages, un homme et une femme d'une soixantaine d'années et un jeune homme de vingt ans vont sombrer au plus intime de leurs amertumes, de leurs déceptions et de leurs colères. En quête de reconnaissance et pourtant aveugles à l'essentiel, assis mais portés par le voyage des souvenirs et des espoirs déçus, ils sont ridicules jusqu'à la caricature, au point, dans leurs excès et leurs certitudes, d'en être touchants. Ces trois destins s'entrecroisent, s'éloignent et se reprennent dans un ballet incessant figé dans l'immobilité de leurs peurs. Les eaux profondes les délivreront finalement de leurs fantômes pour leur donner, aussi bref soit-il, un nouvel essor, une seconde possibilité de voir, d'entendre et de sentir avant que leurs voix ne se fondent dans des mélopées corses aux accents nostalgiques et immortels.

ISBN : 978-2-36944-304-9
Genre : théâtre contemporain
Parution : 3 avril 2019
Pages : 78
Prix : 10 €



DANS LA NUIT DE KOLTÈS



5 1

MAUVAISES FILLES

LIMON HANS

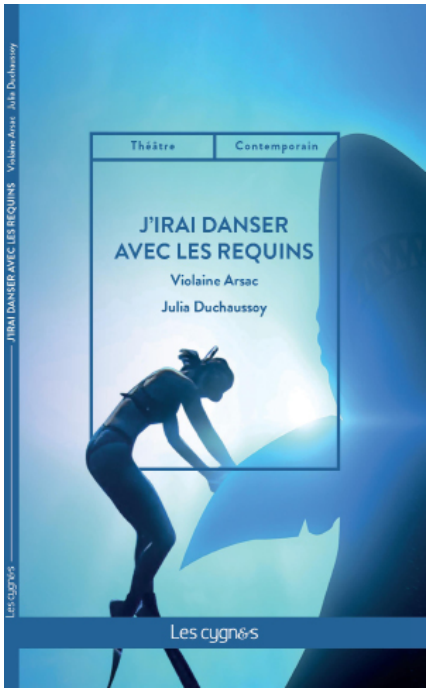
Trente ans après sa mort, Koltès demeure l'un des dramaturges français les plus joués au monde. Une telle persistance s'explique autant par les préoccupations sociales et culturelles de son théâtre que par son style, violent, lyrique, empreint du souffle des griots.
Œuvre autonome, fraternisation posthume, assimilation subjective, rêve éveillé, saisie au vol d'un désir créateur, cette biographie dramatique s'efforce de reconstituer la trajectoire de Bernard, depuis ses premiers balbutiements littéraires jusqu'à sa rencontre avec le soleil noir de Zucco.
Car c'est bien dans la nuit de Koltès qu'il s'agit d'entrer : la nuit de son esprit peuplé de personnages, d'influences, d'idéaux, d'angoisses, d'obsessions ; la nuit de la solitude où sa disparition prématurée précipita certains d'entre nous.

ISBN : 978-2-36944-308-7
Genre : théâtre contemporain
Parution : 14 mai 2019
Pages : 98
Prix : 11 €

BARGÈME AURÉLIE

2001- Maud est célibataire, a un job sans intérêt à la Poste, et du mal à s'imposer face à une mère castratrice. Bref, Maud est une jeune femme banale, avec une vie sans histoires et sans étincelles. Jusqu'au jour où, avec sa collègue et copine Vava, elle tombe sur une lettre égarée par les services postaux, expédiée d'Irlande dans les années 80. Cette lettre, adressée à un certain Chris Roberts, dévoile le secret de ses origines.
Les deux femmes décident alors d'enquêter, espérant retrouver ce destinataire inconnu et lui remettre, vingt ans plus tard, en mains propres, cette lettre susceptible de bouleverser sa vie. Leur investigation nous plonge quarante ans plus tôt, en Irlande, dans un des Couvents de la Madeleine, où Rose, timide fille-mère, est séquestrée, exploitée et maltraitée, jusqu'au jour fatidique où elle est confrontée à l'insurmontable… Ces recherches seront l'occasion, pour Maud, de se remettre en question pour la première fois, de découvrir que même sa propre famille a des secrets bien enfouis, et de faire un choix décisif pour l'avenir…
Deux femmes, deux histoires parallèles qui résonnent et s'entremêlent, avec toujours un même questionnement : comment, en tant que femme, assumer ses désirs et ses choix, dans un monde où la liberté des femmes fait peur ?

ISBN : 978-2-36944-305-6
Genre : théâtre contemporain
Parution : 15 mai 2019
Pages : 100
Prix : 12 €



1

J'IRAI DANSER AVEC LES REQUINS

ARSAC VIOLAINE & DUCHAUSSOY JULIA

Bulle est orpheline. Elle grandit dans le monde du show-biz, au milieu des strass et des paillettes, élevée par sa tante meneuse de revu et par son parrain, travesti dans un cabaret. C'est une enfant introvertie, qui se passionne pour la nature, ne trouve pas sa place, et a une énorme phobie : qu'un requin soit caché sous son lit…
Jusqu'au jour où elle découvre la plongée sous-marine et se retrouve nez à nez avec sa plus grande peur. Son existence va en être alors totalement bouleversée.
Une histoire pour changer de regard sur cet animal fascinant et surtout indispensable à notre propre survie.
Un spectacle pour se questionner, transmettre et agir pour l'avenir.

ISBN : 978-2-36944-306-3
Genre : théâtre contemporain
Parution : 21 mai 2019
Pages : 48
Prix : 10 €

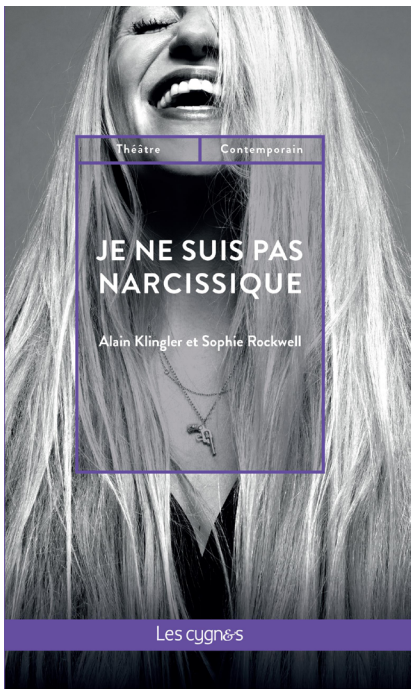


QUATORZE

FOUQUET VINCENT

1914. L'été s'annonce tranquille et radieux. L'Europe est en paix. Mais le 28 juin, à Sarajevo, le prince héritier d'Autriche-Hongrie est assassiné. Et 38 jours plus tard, c'est la guerre. La Grande. Avec ses 20 millions de morts, militaires et civils.
Mais comment a-t-on pu en arriver là ?
Une troupe d'acteurs décortique chaque rouage de cet improbable et tragique engrenage. Les voilà tour à tour ambassadeurs, empereurs, présidents, chefs d'état-major ou ministres et ils nous plongent au cœur même de cette incroyable crise diplomatique pour mieux en faire ressortir toute l'absurdité. Ils rejouent chacun des 38 jours en racontant à leur manière, burlesque, effrénée, comment nos aïeux ont bien pu s'y prendre pour déclencher comme disait Céline, « cette foutue énorme rage qui pousse la moitié des humains à envoyer l'autre moitié à l'abattoir ».
Une comédie sur la guerre 14-18, certifiée sans tranchées ni poilus.

ISBN : 978-2-36944-309-4
Genre : théâtre contemporain
Parution : 5 juin 2019
Pages : 150
Prix : 14 €



0 1

JE NE SUIS PAS NARCISSIQUE

KLINGLER ALAIN
ROCKWELL SOPHIE

Je ne suis pas narcissique est un montage d'interviews d'actrices.
Un monologue éclaté.
Le solo d'une femme contaminée par les mots des stars qui s'expriment dans les magazines.
Est-ce une comédienne qui répète un rôle ? S'agit-il d'une actrice en promotion, perdue dans ses réponses, qui se ré-invente selon celle ou celui qui l'interroge ? Une patiente en analyse ? Joue-t-elle la suite cachée du Boulevard du Crépuscule de Billy Wilder, une femme au bord de la folie, ou encore Une femme sous influence à la Gena Rowlands ?
A travers tout ce que déploient le cinéma, le théâtre, le glamour et les clichés, elle nous parle, comme si le vocabulaire du Spectacle était devenu la seule partition disponible.

ISBN : 978-2-36944-311-7
Genre : théâtre contemporain
Parution : 19 juin 2019
Pages : 40
Prix : 10 €



1 1

TENDRESSE À QUAI

COURSEAUX HENRI

Sur un hypothétique quai de gare, Léon Brémont, vieil écrivain en mal d'inspiration, croise une jeune cadre commerciale. Il ne l'aborde pas mais cette rencontre fait jaillir en lui un texte dans lequel il imagine la vie de l'inconnue. Lorsque la jeune femme découvre ce texte, que l'auteur a publié sur facebook, elle s'invite à l'improviste chez l'ancien Prix Goncourt.
Mais est-ce l'imagination de Léon ou la réalité lorsque Madeleine sonne à sa porte ? Est-ce la suite du roman ? Sont-ils tous les deux des personnages inventés ou des êtres de chair ?
Et si la vie n'était que cela : une traversée des apparences où le réel s'effiloche en fragments dont on ne sait plus s'ils sont vérité ou fantasme ?
Un conte moderne pétri d'humour, de poésie et d'onirisme qui virevolte dans un kaléidoscope de sentiments. Un hymne à la recherche du bonheur.

ISBN : 978-2-36944-310-0
Genre : théâtre contemporain
Parution : 19 juin 2019
Pages : 92
Prix : 10 €



5 2

DOSSIER JOUVEAU (LE)

POINT VIVIANE

Dans les années 80, Louise est chercheuse en ethnologie. Elle accepte par nécessité une bourse de recherche loin de son sujet, aux archives de la Préfecture de Police. Elle doit en effet classer les fiches de L'Union Générale des Juifs de France (UGIF) de 1940 à 1945. Très vite, elle refuse le classement informatique qu'on lui demande et se plonge dans les cas individuels qu'elle découvre. Elle est alors interpellée par un nom qui revient de façon récurrente, celui du syndic Jouveau. Elle comprend qu'il réclame à l'UGIF les loyers et charges impayés des juifs déportés. Elle décide alors d'enquêter sur ce syndic.

ISBN : 978-2-36944-307-0
Genre : théâtre contemporain
Parution : 27 juin 2019
Pages : 94
Prix : 10 €

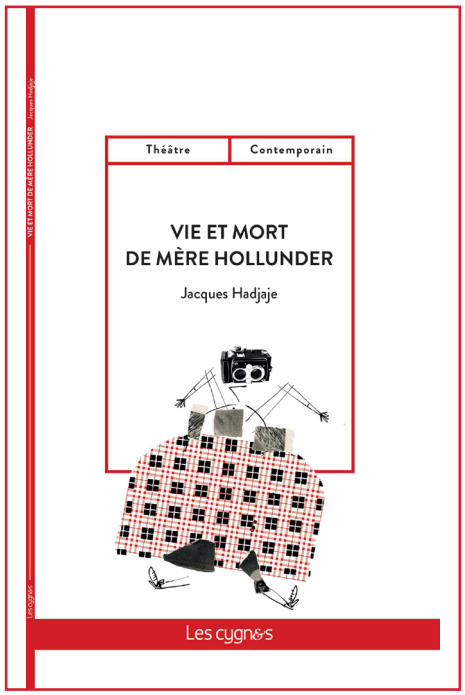


TOUS LES ENFANTS VEULENT FAIRE COMME LES GRANDS

CAZANAVE LAURENT

Lui et elle se retrouvent. C'est un rendez-vous amoureux. Celui qui précède le premier baiser. Ils vont s'embrasser pour la première fois. Dans leur tête tout se bouscule. Il y a des questions, des doutes, des pensées contradictoires. Autour d'eux le temps est suspendu ; juste un oiseau chante, une demoiselle vole et un homme passe sans les remarquer. Loin du bruit de la ville c'est dans une forêt, cachés du regard de tous qu'ils se retrouvent pour s'embrasser, pour sceller en quelque sorte leur relation. Ils n'ont pas d'âge. Ils se raconteront au travers d'un long poème intérieur. Ils sont moi, ils sont vous, ils sont nous. C'est un homme, un enfant, un adolescent. Elle est une jeune fille qui découvre la vie ou une femme déjà plus mure qui n'a jamais vraiment été amoureuse. On ne sait pas. Peu importe. L'essentiel n'est pas là. Il est dans leurs pensées, dans leur crainte de ce qui va se passer, dans leur espoir de ce qui arrivera ensuite. On ne parle pas de l'après. Mais bien sûr ils savent que ce baiser est un premier engagement et c'est pourquoi il nécessite un vrai cérémonial et un moment particulier, choisi.

ISBN : 978-2-36944-312-4
Genre : théâtre contemporain
Parution : 28 juin 2019
Pages : 46
Prix : 10 €



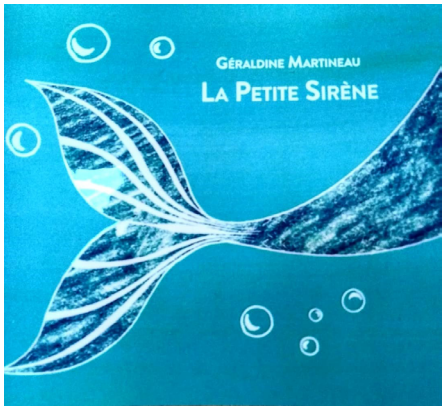
1

Vie et mort de Mère Hollunder

Hadjaje Jacques

Mère Hollunder est née dans une pièce de théâtre. Elle est un personnage épisodique de Liliom de Ferenc Molnar. Jacques Hadjaje, qui, dans la mise en scène de Jean Bellorini, a revêtu l'improbable costume de Mère Hollunder, en fait aujourd'hui l'héroïne de sa propre histoire.
Mère Hollunder est vieille comme le monde. Elle se souvient de tout mais pas forcément dans le bon ordre. Aucune importance, la vie n'est pas un livre de comptes. Seule compte la vérité des sentiments. Et Mère Hollunder bouillonne de sentiments. Souvent, même, le couvercle de la marmite saute. Mère Hollunder explose. De joie. De colère. Ce qui est sûr, c'est qu'elle ne se laissera pas faire. Les fantômes qui viennent la visiter ne lui font pas peur. Ils ne réussiront pas à l'entraîner vers le côté obscur de la vie. Elle connaît une parade lumineuse : résister. Son mot préféré est « non ». Un « non » joyeux, déraisonnable. « Non » à la bêtise, à l'injustice, à la fatalité. Mère Hollunder est un très vieux clown. Son rôle est de dire la vérité, comme seuls les clowns savent la dire.

ISBN : 978-2-36944-313-1
Genre : théâtre contemporain
Parution : 28 août 2019
Pages : 36
Prix : 10 €

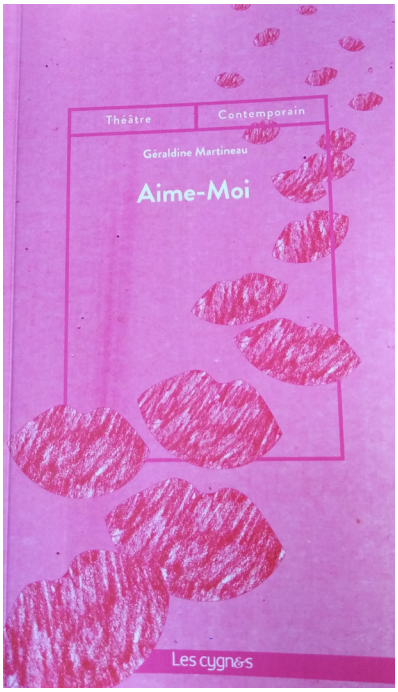


Petite Sirène (La)

Martineau Géraldine

Curieuse et rêveuse, la Petite Sirène attend depuis longtemps le jour de son quinzième anniversaire où, comme le veut la tradition, elle pourra s'éloigner de son palais du fond des mers et aller découvrir les beautés du monde terrestre. Alors qu'une tempête éclate, elle sauve un jeune homme de la noyade. Son chant le ramène à la vie et elle disparaît aussitôt…
Tombée amoureuse de l'inconnu, elle tente de le retrouver et accepte pour cela le pacte que lui propose la Sorcière des Mers…

ISBN : 978-2-36944-314-8
Genre : théâtre contemporain
Parution : 26 septembre 2019
Pages : 90
Prix : 10 €



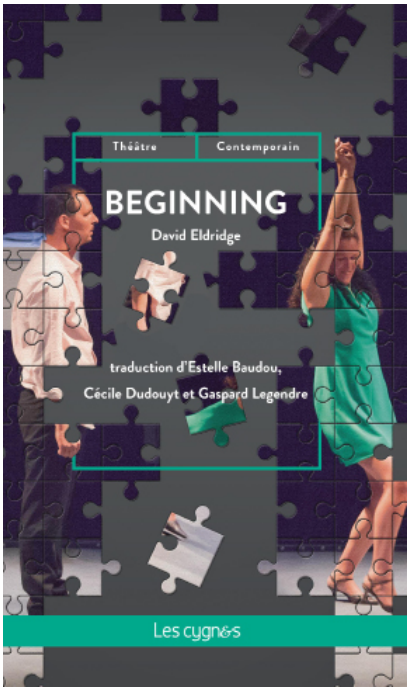
1

Aime-moi

Martineau Géraldine

Gerry, une jeune femme d'une trentaine d'années, a enchaîné les relations toxiques et souffre de célibat prolongé. Désespérée par sa solitude en plein « âge de l'horloge », sa mère décide de prendre les choses en main.
Elle l'inscrit sur Tinder et lui organise des dates. En parallèle elle l'inscrit à une thérapie miracle de dernier recours. C'est à cette mystérieuse thérapie que Gerry se rend et à laquelle nous allons assister.
Aime-moi est le portrait drôle et grinçant d'une jeune femme de son époque dans toutes ses névroses et ses contradictions.

ISBN : 978-2-36944-315-5
Genre : théâtre contemporain
Parution : 10 octobre 2019
Pages : 32
Prix : 8 €



1 1

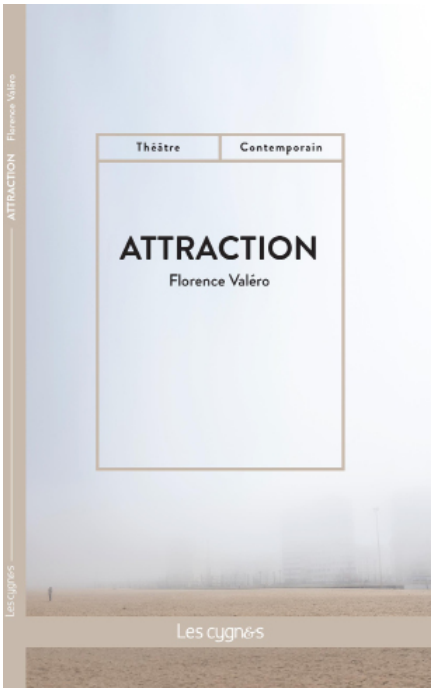
Beginning

Eldridge David

Baudou Estelle, Dudouyt & Legendre Gaspard (Traduction)

Perdus dans l'aube morne de leur quarantaine, les personnages de Beginning pourraient s'aimer. Ils se désirent et se racontent. Peut-être un peu trop. Peut-être mal. Peut-être pour toujours. On assiste à cet instant de seuil entre deux êtres où tout est ouvert mais si fragile qu'on en frissonne. La langue de David Eldridge sculpte les silences, les maladresses tendres et les incompréhensions réciproques pour faire tenir la pièce en équilibre sur le fil tragique du désir.

ISBN : 978-2-36944-316-2
Genre : théâtre contemporain
Parution : 25 octobre 2019
Pages : 120
Prix : 10 €



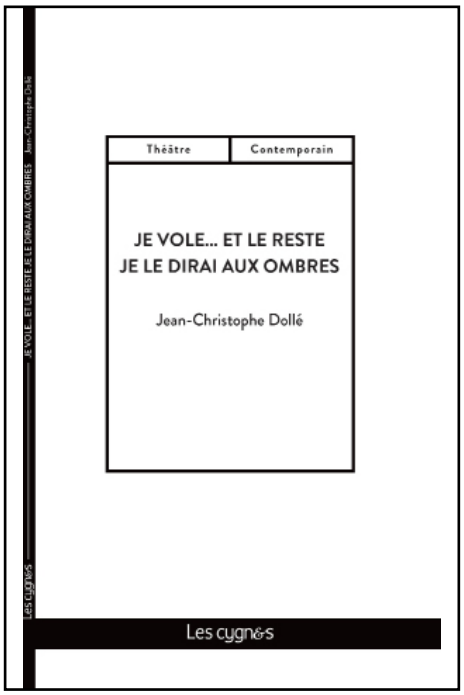
7 5

Attraction

Valéro Florence

On pourrait dire d'eux qu'ils sont un chœur. Ils se retrouvent, sans rien ; une pièce vite aux murs de biscottes ; une maison abandonnée dans un bois ; ce qui crépite, dans l'air et sous les pieds ; une couleur qui s'est figée.
On pourrait dire d'eux qu'ils sont des chercheurs. Si chercher désigne autant l'épreuve scientifique que l'enquête intime, et, au même titre que les expériences des hommes, les découvertes de l'enfance.

ISBN : 978-2-36944-321-6
Genre : théâtre contemporain
Parution : 29 octobre 2019
Pages : 110
Prix : 12 €



1

Je vole... Et le reste je le dirai aux ombres

Dollé Jean-Christophe

28 mars 2002, 10h20 et 37 secondes. Richard Durn se jette par la fenêtre de la salle d'interrogatoire du 36 quai des Orfèvres, et durant une seconde, dans sa tête, tout reprend vie. Une seconde pour ouvrir son journal intime, convoquer ses souvenirs réels ou fantasmés, et plonger dans la psyché du tueur de Nanterre.

ISBN : 978-2-36944-319-3
Genre : théâtre contemporain
Parution : 7 novembre 2019
Pages : 54
Prix : 10 €



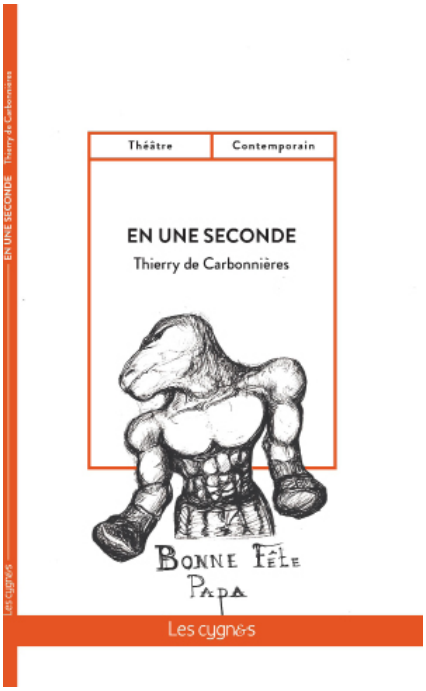
1

HANDBALL
OU LE HASARD MERVEILLEUX

DOLLÉ JEAN-CHRISTOPHE

Sylvie est née à Constantine dans le Nord de l'Algérie. Juive française, dans un pays qui ne veut plus d'elle, elle fuit sa terre natale avec sa famille en 1962.
Seule sa tata Viviane, décide de rester au péril de sa vie, pour consumer sa passion dévorante avec un algérien, bravant tous les interdits, familiaux et religieux.
40 ans plus tard, Sylvie retourne sur les traces de l'héroïne de son enfance, celle qui a bravé le pouvoir des hommes, celle qui fût son modèle fantasmé de La Femme.
Dans cette histoire de famille, on voit en filigrane s'agiter des conflits séculaires, entre hommes et femmes, entre juifs et musulmans, entre parents et enfants. On voit aussi un monde magique s'ouvrir à nous, un monde où les morts apparaissent, où les objets parlent, où les rêves, les souvenirs et la réalité, forment une étrange alchimie.

ISBN : 978-2-36944-320-9
Genre : théâtre contemporain
Parution : 15 novembre 2019
Pages : 44
Prix : 8 €



1

EN UNE SECONDE

CARBONNIÈRES (DE) THIERRY

Suite à la disparition de son père, l'auteur prend tous les risques. Il nous entraîne là où « la conscience prend conscience qu'elle n'aura plus conscience ». Sur ce chemin initiatique où il n'y a que des premiers pas, entre rires et larmes, il nous invite avec une infinie délicatesse à partager l'expérience d'exister.

« A côté du corps mort de mon père, mon université, chaque chose reprend sa place.
Ce qui est important et ce qui ne l'est pas se séparent sans difficulté. Pour la première fois je n'ai pas envie d'être ailleurs. C'est fragile. C'est étonnant. La sagesse est à portée de main en quantité absurde. Il n'y a pas d'autre endroit où aller. Il n'y a pas d'autre vie à vivre. »

ISBN : 978-2-36944-324-7
Genre : théâtre contemporain
Parution : 15 novembre 2019
Pages : 70
Prix : 10 €



2 1

L'HISTOIRE DU MOT MOCHE QUI AVAIT UN AMI LAID ET DE LEURS AUTRES COPAINS

VISNIEC MATÉI

Croyez-moi sur parole, la vie des mots est très agitée. Il y en a qui sont très bavards, d'autres sont menteurs, fuyants ou ambigus… Ou encore des faux amis. Il y en a qui adorent dire du mal des autres… Certains mots se protègent derrière une carapace énigmatique… Il y en a beaucoup qui ne cessent de se bagarrer… Par exemple, lorsque le mot bien et le mot mal s'approchent trop l'un de l'autre ça commence à sentir la poudre… Messieurs, je vous en prie, un peu de courtoisie ! Dans la République des mots il y a certaines consignes à respecter. Chaque mot doit ôter son chapeau lorsqu'il passe à côté d'un autre. Et l'inverse.

ISBN : 978-2-36944-318-6
Genre : théâtre contemporain
Parution : 21 novembre 2019
Pages : 104
Prix : 12 €



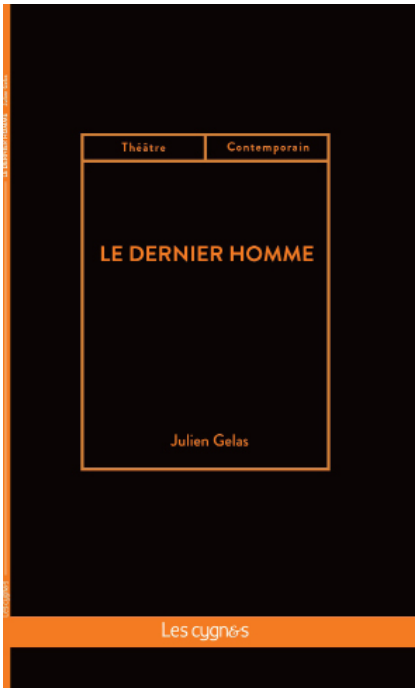
2

UNE VIE LÀ-BAS

DUPONT JACQUES

Une vie là-bas raconte une migration d'un enfant et de son père.
Nous suivons les étapes de ce voyage dans le regard candide de l'enfant. Son père le protège au maximum des horreurs qu'ils croisent sur leur chemin chaotique. A chaque halte, le père cache la vérité à son enfant en lui inventant des histoires… Par exemple, les explosions de bombes deviennent des feux d'artifice… jusqu'à leur arrivée au pays 2.0, qui n'est pas vraiment comme ils l'avaient imaginé.

ISBN : 978-2-36944-322-3
Genre : théâtre contemporain
Parution : 25 novembre 2019
Pages : 34
Prix : 10 €



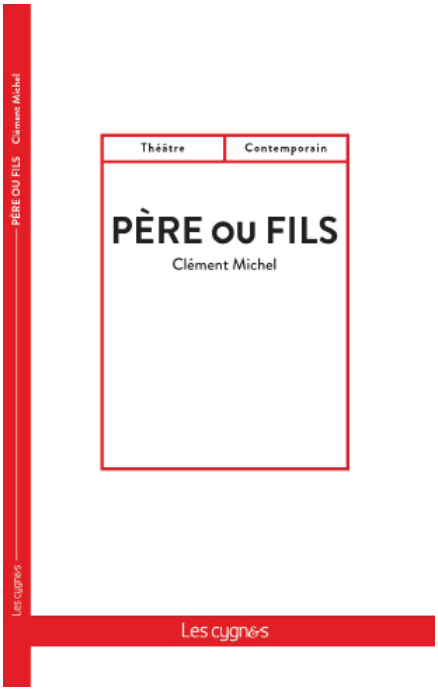
1

DERNIER HOMME (LE)

GELAS JULIEN

Que ferions-nous si nous étions le dernier homme ou la dernière femme sur terre ?
Que se passerait-il si nous accédions à l'immortalité dont nous rêvons tant ?
21 novembre 2084, côté ouest des Etats-Unis…
Il vient d'inventer une machine capable de connecter matière et pensée. Une invention de celles qui transforment le cours de l'humanité.
Frappé d'une paradoxale malédiction, désespérément immortel, dans un monde où l'humanité entière a disparu, le dernier homme sur terre nous livre le récit de son incroyable destin…
Une pièce d'anticipation au goût 'apocalypse, qui nous renvoie avec énergie à notre réalité présente, avec tous ses dangers et ses espérances…

ISBN : 978-2-36944-317-9
Genre : théâtre contemporain
Parution : 25 novembre 2019
Pages : 37
Prix : 10 €



3 3

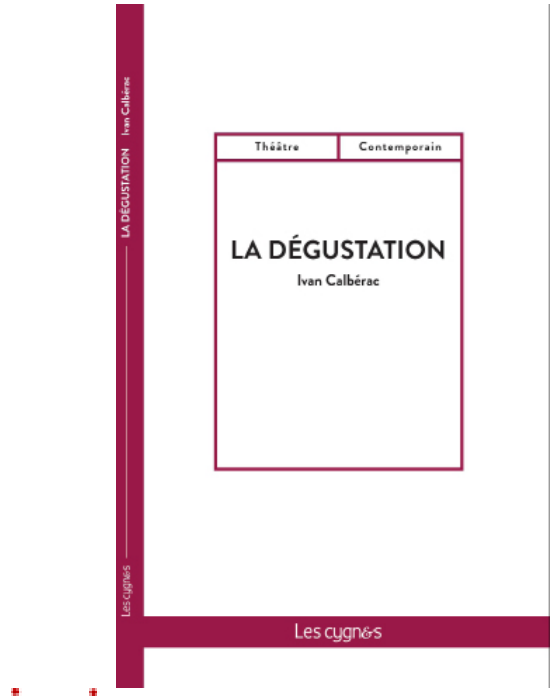
PÈRE OU FILS

MICHEL CLÉMENT

Bertrand et Alexandre Delorme, père et fils, n'entretiennent pas d'excellentes relations.
Le temps d'un week-end complétement fou, ils se retrouvent chacun dans le corps de l'autre.
Comment Bertrand va-t-il gérer sa campagne des législatives ?
Comment Alexandre va-t-il aller en week-end avec sa fiancée ?
Et si cette situation catastrophique et surréaliste devenait finalement une chance de ré apprendre à se connaître ?
Et à s'aimer…
Véritable comédie menée à toute vitesse, Père ou Fils est aussi un tourbillon où l'émotion n'est jamais très loin.

« … Excusez-le, mon fils plaisante. Il a un peu la tête ailleurs depuis ce matin. »
« C'est exact. La tête et le corps, tout est ailleurs. »

ISBN : 978-2-36944-323-0
Genre : théâtre contemporain
Parution : 2 décembre 2019
Pages : 115
Prix : 12 €



3 1

DÉGUSTATION (LA)

CALBÉRAC IVAN

Divorcé du genre bourru, et célibataire depuis trop longtemps, Jacques tient seul une petite cave à vins. Hortense, engagée dans l'associatif, tout proche de finir vieille fille, débarque un jour dans sa boutique et décide de s'inscrire à un atelier dégustation.
Mais pour que deux âmes perdues se reconnaissent, il faut parfois un petit miracle. Ce miracle s'appellera Steve, un jeune en liberté conditionnelle, qui, contre toute attente, va les rapprocher.
Et quand trois personnes issues d'univers si différents se rencontrent, c'est parfois un grand bonheur… Ou un chaos total. Chacun à leur manière, ils vont sérieusement déguster.

ISBN : 978-2-36944-303-2
Genre : théâtre contemporain
Parution : 20 décembre 2019
Pages : 146
Prix : 12 €



RATACONNICULER

LARRÉ BERNARD & MANCIER FRÉDÉRIC

Il peut arriver, par magie, ou par caprice, allez savoir ! Que deux siècles se télescopent, mettons le XVIIIème et le nôtre ; il peut arriver qu'un vieux poète tombe nez à nez sur un môme des banlieues : Fontenelle, célèbre académicien, et Mohamed, illustre inconnu. Leur point commun ? Ils sont morts ! Voici donc deux zombies, condamnés à « vivre » l'un avec l'autre… et surtout à travailler, main dans la main, dans l'Enfer d'une bibliothèque, mais pas n'importe quel enfer, ni n'importe quelle bibliothèque : la Mazarine !
Rataconniculer est une fable doucement irrévérencieuse qui met à l'honneur - et à la fête - l'amitié et la culture, le plaisir d'apprendre et le plaisir de partager.

ISBN : 978-2-36944-325-4
Genre : théâtre contemporain
Parution : 20 décembre 2019
Pages : 154
Prix : 14 €



4 3

JOURNÉE DE LA JUPE (LA)

LILIENFELD JEAN-PAUL

Sonia Bergerac est prof de Français dans un collège « difficile ».
Sonia Bergerac vient en jupe bien que le Principal le lui déconseille.
Sonia Bergerac n'en peut plus de se faire traiter de pute.
Sonia Bergerac voudrait seulement pouvoir faire ses cours.
Sonia Bergerac a peur.
Sonia Bergerac prend des antidépresseurs.
Sonia Bergerac a trouvé une arme dans le sac de l'un de ses élèves.
Sonia Bergerac vient de prendre sa classe en otage…

ISBN : 978-2-36944-328-5
Genre : théâtre contemporain
Parution : 17 janvier 2020
Pages : 72
Prix : 10 €

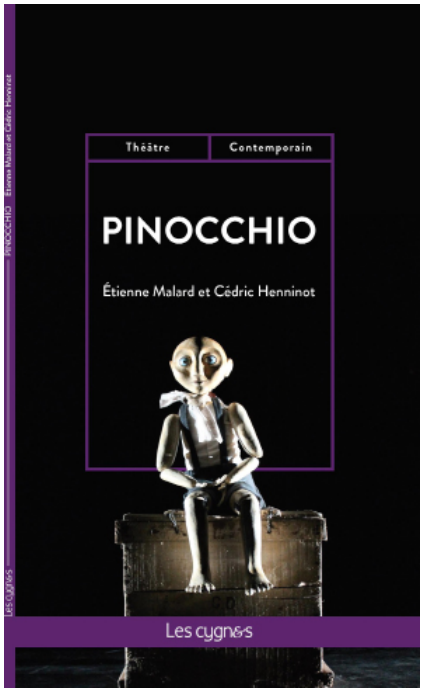


HAUTS DE HURLEVENT (LES) D'APRÈS L'OEUVRE D'E. BRONTË

PERROY ESTEBAN

Automne 1817. Hurlevent vieille et robuste bâtisse sans âge, la maison de famille Earnshaw trône depuis des siècles sur les landes désolées du Yorkshire, perchée par magie noire au sommet du mont Gimmerton.
Les nuits de pleine lune, quand le ciel saphir surplombe le domaine, le vent s'engouffre sous les planches humides et hurle sa complainte. Les vieux du coin prétendent que c'est le cri du diable en personne, qu'il réveille les loups affamés de la forêt de Haworth à six lieues à la ronde.
Pourtant, il y eut à l'époque sur ces terres fantomatiques une union improbable. D'aucuns disaient un véritable amour. Tout commença – ou finit – par le retour conquérant du ténébreux fils bâtard : Heathcliff…
Inspiré du chef-d'œuvre d'Emily Brontë, Esteban Perroy propose une adaptation libre romanesque et vénéneuse du cœur des Hauts de Hurlevent, ouvrage fondateur de la littérature anglaise du 19ème siècle. Une pièce envoûtante et Burtonienne au final vertigineux.

ISBN : 978-2-36944-329-2
Genre : théâtre contemporain
Parution : 5 février 2020
Pages : 72
Prix : 12 €



PINOCCHIO

MALARD ETIENNE
HENNINOT CÉDRIC

Enfermés dans leur bureau poussiéreux, Ivan et Aliocha usent de leurs rêves pour écrire de nouvelles histoires. Parmi toutes celles qu'ils ont en tête, les aventures d'un jeune garçon capricieux fait tout de bois, sorti tout droit de l'esprit d'Ivan.
Prisonniers de ce qui semble n'être au départ qu'une invention, ils creuseront dans les méandres de leur imaginaire et s'aventureront au cœur d'une œuvre qu'ils finiront par ne plus maîtriser.
Pourquoi Aliocha tient-il tant à écrire la fin de cette histoire ?
Et pourquoi Ivan résiste-t 'il autant à la livrer ?

ISBN : 978-2-36944-335-3
Genre : théâtre contemporain
Parution : 23 mars 2020
Pages : 56
Prix : 10 €



FIN DE SERVICE

GARNIER YVES

Dans une villa isolée au bord de la mer, la Dame et Gork, son majordome, se livrent à un affrontement verbal caustique et pervers.
Il s'agit d'un huis-clos où deux étranges personnages, vivant dans un climat délétère, expriment leurs sentiments les plus intimes et mettent au jour des vérités enfouies.

ISBN : 978-2-36944-341-4
Genre : théâtre contemporain
Parution : 3 juillet 2020
Pages : 68
Prix : 10 €



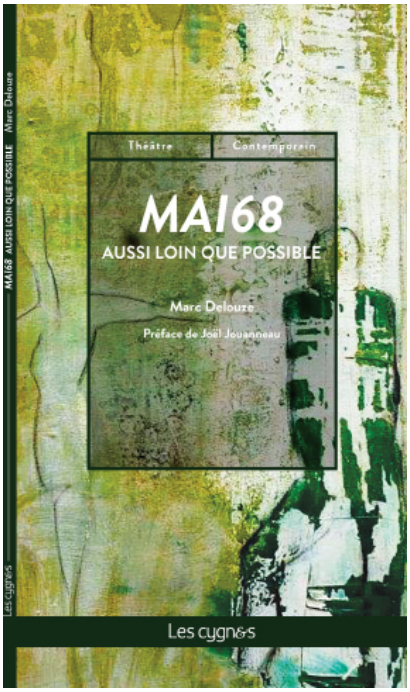
SUR LES PAS DE LÉONARD DE VINCI

ANDREA ESTELLE

Lors d'une de ses nombreuses visites au musée du Louvre, Lisa, une jeune artiste plasticienne, et son frère Léo, vont être transportés cinq cent ans en arrière par l'intrigante Joconde…
Ce voyage fantastique, en pleine Renaissance italienne, va être l'occasion pour eux de rencontrer et côtoyer le grand maestro Da Vinci, peintre, sculpteur, inventeur fou, humaniste, précurseur dans de nombreux domaines et rêvant, par-dessus tout, de faire voler l'Homme.
Parce que le présent se nourrit de l'héritage du passé et que la transmission est essentielle, Léo et Lisa ne seront plus jamais les mêmes, après cette rencontre unique…

« De très belle facture, avec des moments de comédie pure et une réflexion sur le savoir et la vie, Sur les pas de Léonard de Vinci est une jolie et joyeuse quête initiatique qu'on suit telle une rêverie, douce, folle et drôle. »
Le Parisien.

ISBN : 978-2-36944-343-8
Genre : théâtre contemporain
Parution : 21 juillet 2020
Pages : 72
Prix : 10 €

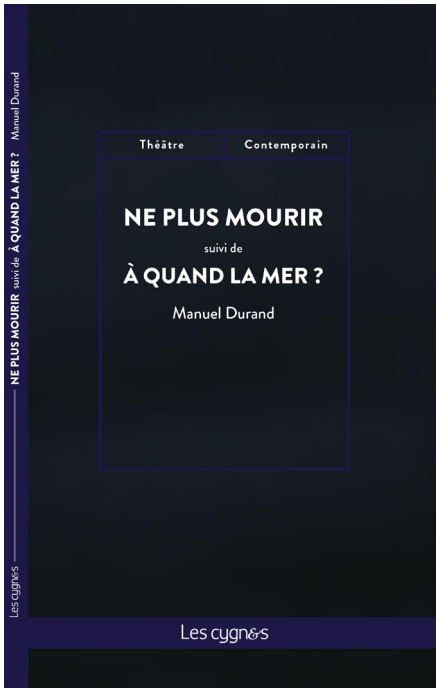


MAI68

DELOUZE MARC

Ce pourrait être l'histoire d'un seul, celui qui nous dit JE au présent du verbe de ce 10 Mai 68 où de retour d'Allemagne il surprend sa main qui dépave et ce seul qui nous parle alors deviendrait foule.
Ce pourrait être celui qui se fait courser par une brigade de frelons en uniformes et qui trouvant refuge chez une bien belle allemande au blond pubis de velours comprendrait par une « nuit d'émeute et d'amour » qu'une autre révolution est alors pour lui en cours.
Ce pourrait être le rêve d'un Quichotte rencontrant des mercenaires katangais perdus dans les sous-sols de la Sorbonne et il lui faudra alors admettre que les moulins à vent sont des béquilles qu'un mendiant aveugle fait tournoyer dans le vide.
Ce pourrait être tout cela ce théâtre d'un seul, mais ce JE écorché et à vif se sait cinq décennies après le même et un autre que lui et voilà pourquoi il nous délivre un monologue à plusieurs voix dont un IL qui, de sa table de travail et avec sa lampe qui grésille ou éblouit c'est selon, écoute accompagne ou chicane ce que JE nous dit.
(Extrait de la préface de Joël Jouanneau).

ISBN : 978-2-36944-342-1
Genre : théâtre contemporain
Parution : 22 juillet 2020
Pages : 60
Prix : 10 €



NE PLUS MOURIR SUIVI DE A QUAND LA MER ?

DURAND MANUEL

Ne plus mourir. Un fils et sa mère. Une planète et une étoile. Une étoile produit de la lumière, tandis qu'une planète reflète celle de son Soleil. Il y est question de la violence de l'amour, de sa beauté aussi. Comment trouver sa voie singulière sur ce chemin de l'existence ? Comment ne pas se détourner de soi, ne pas passer à côté de sa vie comme de sa mort ? Un échange ultime, impossible, où le temps et l'espace se confondent pour s'annihiler Sorte de poème dramatique, féroce et drôle, pour un dernier au revoir.

Dans une ambiance légère aux odeurs de vacances, ***A quand la mer ?*** met en scène le départ à la mer d'une famille recomposée. Les drames et les interrogations au sein de cette famille se révèlent petit à petit. Le passé se mêlant au présent, les fantasmes empiétant sur la réalité… Comment les liens familiaux peuvent-ils se briser ? Comment peuvent-ils se reconstruire ?

ISBN : 978-2-36944-337-7
Genre : théâtre contemporain
Parution : 04 août 2020
Pages : 112
Prix : 12 €



UNE GOUTTE D'EAU DANS UN NUAGE

MERCIER ELOÏSE

Une goutte d'eau dans un nuage est un petit voyage théâtral et sonore à travers une mousson d'été. On y raconte l'histoire vraie d'une jeune femme qui s'expatrie à Saïgon et l'histoire des imaginaires qui l'entourent. La sensualité des paysages de Marguerite Duras, comme la violence : celle de l'orage, celle de la guerre et celle, toute autre, de la modernité. L'histoire d'un territoire – intime ou lointain – et de sa transformation.

ISBN : 978-2-36944-344-5
Genre : théâtre contemporain
Parution : 25 septembre 2020
Pages : 56
Prix : 10 €

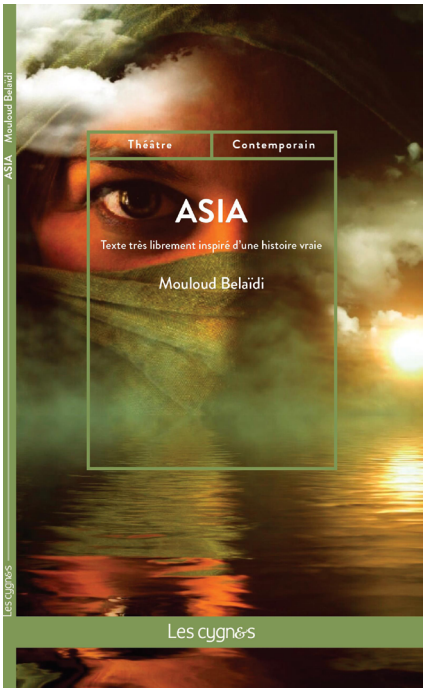


FALLACIA

BARON CLÉMENCE

"Tel est pris qui croyait prendre !" Mais dans ce salon huppé, qui sera pris ?
Quand la "trompée" devient trompeuse, l'amant devient cocu, le cocu devient gagnant... Il faut le voir pour le croire, mais surtout, pour le comprendre. Une comédie prenant le public comme complice, qui nous plonge avec le sourire dans l'adultère, la tromperie et le mensonge.
Dans le salon de la famille Loubrenet, rien ne bouge. Si ce n'est la fenêtre au fond du couloir qui s'ouvre doucement. C'est Justin qui vient voler une énième demeure. Si seulement le pauvre garçon avait pu imaginer que dans ce salon encore paisible, se déroulera bientôt le pire des scénarios. Pris dans la guerre d'un couple adultère, il se retrouvera de cambrioleur, à coupable, puis victime, pour enfin terminer vainqueur. Sur un ton de Feydeau, Fallacia démontre la faculté de rebondir toujours et encore, même dans les situations les plus improbables, pour nous emmener loin, très loin... Si bien qu'on se demande si on en verra la fin.

ISBN : 978-2-36944-346-9
Genre : théâtre contemporain
Parution : octobre 2020
Pages : 85
Prix : 10 €



ASIA

BELAÏDI MOULOUD

Dans un village du Pakistan, il y a quelques années, une jeune femme, Asia Bibi, travaille dans les champs sous un soleil de plomb, en compagnie d'autres femmes de son village. La chaleur est écrasante, la récolte éprouvante, alors elle se rend à une source proche, afin de boire un peu d'eau. Des hurlements, des cris, des insultes, sont immédiatement proférés par les autres femmes qui l'accusent d'avoir souillé la source.
Asia Bibi est chrétienne et minoritaire en tant que telle au Pakistan. Les autres femmes qui se pensent musulmanes réclament immédiatement sa mise à mort pour blasphème. Asia Bibi est arrêtée, et passera plus de huit ans dans les geôles pakistanaises. Dans sa petite cellule sans fenêtre, elle garde espoir en attendant son nouveau procès devant la Cour Suprême… En janvier 2019, elle est enfin acquittée et extradée quelques mois plus tard au Canada.

ISBN : 978-2-36944-340-7
Genre : théâtre contemporain
Parution : octobre 2020
Pages : 58
Prix : 10 €

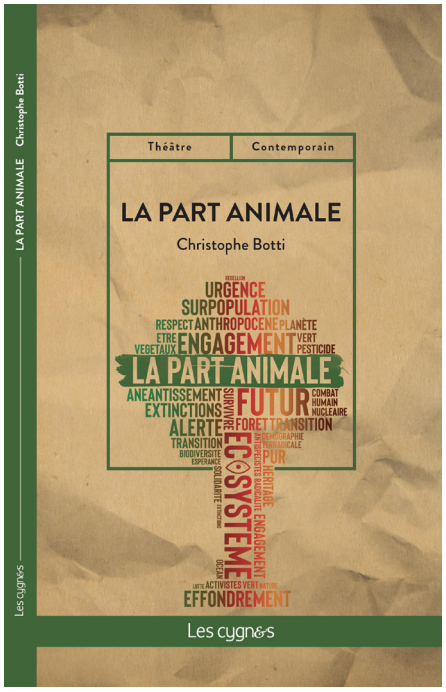


L'EMPEREUR DES BOULEVARDS

SCHMIDT OLIVIER

Théâtre des Variétés. «Tailleur pour Dames» triomphe et marque le début de l'incroyable carrière d'un certain Georges Feydeau.
Prisonnier de son irrépressible besoin de reconnaissance, l'Empereur des Boulevards déploie ses ailes sur un Paris festif et débonnaire. Partagé entre l'amour de sa femme, ses conquêtes nocturnes et ses personnages encombrants, Georges remonte le cours de sa vie et des illustres figures qui ont jalonné son parcours teinté de promesses, de succès, d'échecs et de revanche.
Des salons mondains de chez Maxim's aux grandes scènes de la capitale, de son amitié avec les Guitry à sa rencontre funeste avec un ange de la nuit, de son apogée à sa disgrâce, faites un saut dans le temps pour découvrir l'homme se cachant derrière l'auteur à succès. Un spectacle à 26 personnages, rendant hommage au maître du genre, entre drame et comédie.

ISBN : 978-2-36944-350-6
Genre : théâtre contemporain
Parution : octobre 2020
Pages : 84
Prix : 12 €

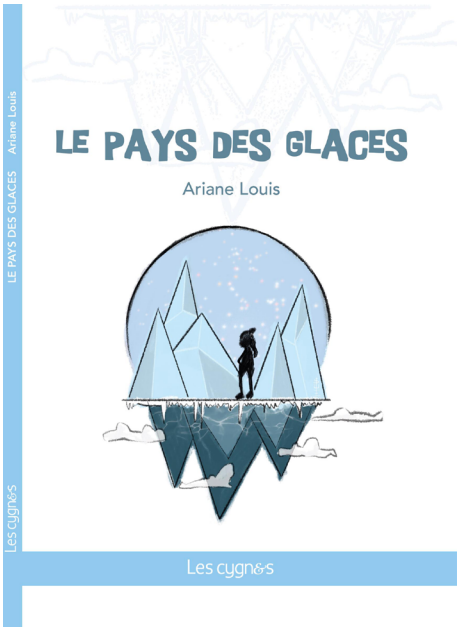


LA PART ANIMALE

BOTTI CHRISTOPHE

Dans un futur proche, des activistes écologistes protègent une plante qui peut sauver l'humanité, mais le plus radical d'entre eux veut pousser le groupe à mener des actions extrêmes afin de débarrasser la terre de l'espèce humaine ! De quel côté l'instinct de chacun des membres va-t-il les entraîner ? « La Part animale », véritable thriller écologique, vous tiendra en haleine jusqu'à son dénouement…

ISBN : 978-2-36944-349-0
Genre : théâtre contemporain
Parution : décembre 2020
Pages : 138
Prix : 12 €



Pays des glaces (Le)

Louis Ariane

Il était une fois un pays entièrement fait de glace, caché très très haut dans le nord, qui avait oublié les autres hommes et qui était oublié d'eux.
Un jour, un mal terrible frappa le royaume : la glace s'était mise à fondre ! Partout…
Les toits des maisons fondaient, les voitures fondaient, les devantures des magasins fondaient. La panique se répandit à travers la ville. C'est alors que Petite, une jeune fille habitant le Pays des Glaces, décida de partir sur les routes pour trouver un nouvel endroit où elle pourrait vivre avec ses amis.
A travers ce conte moderne, nous suivons le voyage de Petite, ses rencontres, bonnes et mauvaises, pour redécouvrir avec elle notre monde et se poser des questions sur notre environnement.

ISBN : 978-2-36944-347-6
Genre : théâtre contemporain
Parution : décembre 2020
Pages : 70
Prix : 10 €



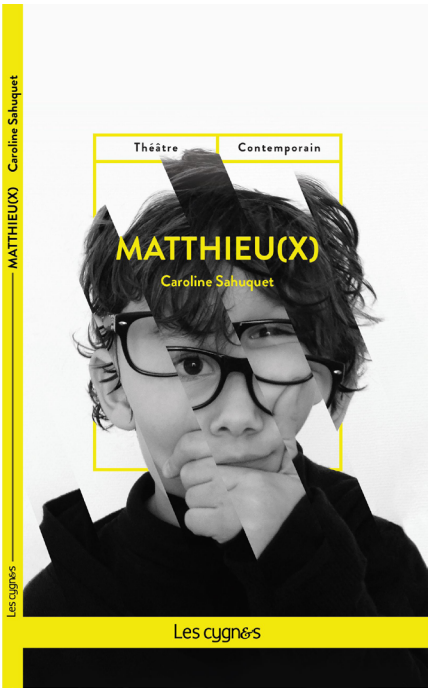
Ronde Flamboyante (La)

De Candido Emmanuel

Cinq comédiens dansent une ronde, avant de se rasseoir.
C'est l'histoire d'un vieux banquier qui doit quitter un pays qu'il aime comme un père abusif.
C'est l'histoire d'un jeune politicien qui cherche à rétablir les comptes financiers de sa ville avant les élections.
C'est l'histoire d'une opposante politique qui tente de cacher un cadavre gênant.
C'est l'histoire d'un ancien enfant-soldat, devenu jardinier, rattrapé par la violence des siens.
C'est l'histoire d'une jeune marchande dont l'homme vient d'être abandonné au fond d'un puits.
C'est l'histoire d'une dette circulaire, une dette qu'ils devront régler en deux nuits, une dette qui passe de main en main, gorgée de sang, de silence et de violence.

Tout commence par une énigme dont la réponse aurait pu sauver les vivants et honorer les morts. Malheureusement cette histoire est inspirée de faits réels. C'est donc une tragédie

ISBN : 978-2-36944-348-3
Genre : théâtre contemporain
Parution : décembre 2020
Pages : 72
Prix : 10 €

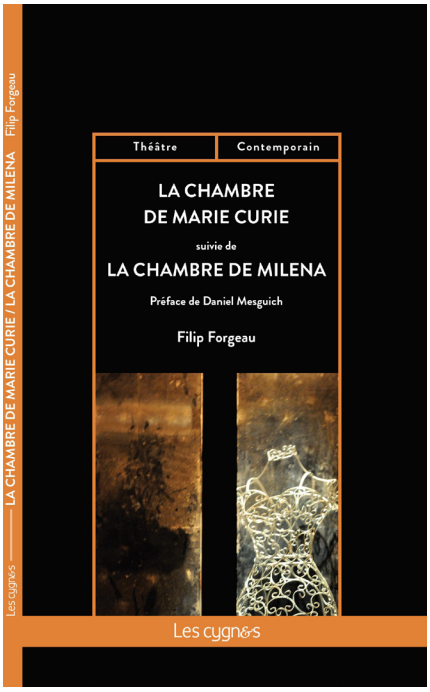


MATTHIEU(X)

SAHUQUET CAROLINE

Matthieu(x) est une comédie de mœurs et un drame du quotidien.
3 familles / 3 Possibilités / 3 éducations. 1 seul enfant : Matthieu, 18 ans, fils unique.
Un vendredi soir dans une famille française, les comptes se règlent.
Matthieu a grandi et il semblerait que ce soit l'heure du bilan. Dans une cuisine, les couples parlent de leur fils, Matthieu qu'on ne verra jamais mais qui est tout l'enjeu des échanges. Deux couples hétérosexuels et un couple homosexuel, tous les trois confrontés à la difficulté d'être parent. Révéler le défi de construire une famille tout en restant fidèle à ses convictions.
Ces trois familles sont trois portraits contemporains de trois micro-sociétés qui se frottent et font échos les unes aux autres pour former un tout. Matthieu(x)
Matthieu(x) pose la question de l'inné et de l'acquis, des contours de l'amour parental, du couple et de ses multiples défis.

ISBN : 978-2-36944-338-4
Genre : théâtre contemporain
Parution : décembre 2020
Pages : 80
Prix : 10 €



CHAMBRE DE MARIE CURIE (LA) SUIVIE DE CHAMBRE DE MILENA (LA)

FORGEAU FILIP

Après *« Rosa Liberté »*, déjà publié aux éditions Les Cygnes et qui retrace la vie et le combat de Rosa Luxemburg, Filip Forgeau revisite cette fois le destin exceptionnel de Marie Curie et de Milena Jesenskà…

« La chambre de Marie Curie »
À travers l'enfance de Marie, sa rencontre avec Pierre, l'histoire d'amour fusionnelle qui les unit, leur soif inassouvie de la recherche, la quête d'un rêve humanitaire et scientifique, et jusqu'au deuil et à la perte de l'être aimé : une plongée bouleversante au plus profond de la vie, du cœur et de l'âme de deux êtres en fusion…

« La chambre de Milena »
À travers l'existence de Milena Jesenskà, de son enfance derrière la fenêtre « avec vue sur le monde » à son décès dans un camp nazi, en passant par les bombardements ou ses rêveries passionnées et passionnelles avec Franz Kafka (dont elle fut la traductrice), Filip Forgeau nous dévoile une histoire d'amour prise dans la tourmente de la Grande Histoire…

À travers cette « collection théâtrale de portraits de femmes », Filip Forgeau éclaire les deux siècles qui ont accouché *du nôtre et nous permet de partager une lecture, à la fois intime et profondément universelle, de ces destinées hors du commun…*

ISBN : 978-2-36944-327-8
Genre : théâtre contemporain
Parution : décembre 2020
Pages : 96
Prix : 12 €



VICTOR HUGO, DE PÈRE EN FILLES SUIVIE DE LA CHAMBRE D'ANAÏS

FORGEAU FILIP

Après *Rosa Liberté, La chambre de Marie Curie* et *La chambre de Milena* Filip Forgeau revisite cette fois le destin exceptionnel d'Adèle et Léopoldine Hugo, ainsi que celui d'Anaïs Nin…

« Victor Hugo, de père en filles »
En donnant la parole à Adèle et Léopoldine Hugo, Filip Forgeau nous plonge dans un univers peuplé de fantômes ; univers tantôt romantique, lyrique, onirique… dans lequel la figure du père transparaît par-delà la destinée de ses deux filles.

« La chambre d'Anaïs »
Un rideau. Oui, un rideau, juste ça. Que peut-il bien y avoir derrière un rideau ?
Un père absent, un enfant inaccessible, l'amour impossible, l'écriture et ses fantômes… Pour Anaïs Nin, écrire ce n'est peut-être que déshabiller les fantômes ? Les mettre à nu ? Alors, de toute son existence, elle de fait que ça : mettre à nu ses fantômes, et se mettre à nu devant ses fantômes…

À travers cette « collection théâtrale de portraits de femmes », Filip Forgeau éclaire les deux siècles qui ont accouché du nôtre et nous permet de partager une lecture, à la fois intime et profondément universelle, de ces destinées hors du commun…

ISBN : 978-2-36944-353-7
Genre : théâtre contemporain
Parution : avril 2021
Pages : 93
Prix : 12 €



BONHEUR DES UNS (LE)

BELLESCIZE (DE) CÔME

Pourquoi ce couple ne parvient-il pas à se sentir heureux ? Ils ont tout pour, mais ça ne veut pas !
Ce bonheur qui leur échappe, est-ce le signe qu'ils ne sont pas « normaux » ? Et pour parvenir à être heureux, doivent-ils modifier des détails de leur vie quotidienne ou bien changer radicalement de mode de vie ?
En pleine tempête existentielle, ils partent en quête de ce bonheur tant convoité, et rendent visite à des voisins à l'empathie, la sérénité et la bienveillance parfaite. Ce couple aussi heureux qu'énervants va leur transmettre leur science du bonheur et leur faire découvrir une joie pleine, intense… mais éphémère. La comédie légère fait alors place à une farce corrosive, où lorsque le bonheur des uns fait le malheur des autres, la relaxation, la bienveillance et les promesses de résilience ne suffisent plus à dompter les monstres intérieurs...

ISBN : 978-2-36944-355-1
Genre : théâtre contemporain
Parution : mai 2021
Pages : 88
Prix : 12 €

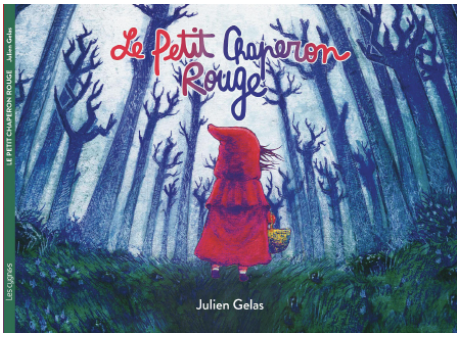


Dernière lettre (La)

Arsac Violaine

Une intrigue intime et judiciaire, l'histoire de deux femmes face aux enjeux de leur vie.
Anna journaliste, française expatriée aux États-Unis, mène une vie facile avec son mari et leur fille, jusqu'au jour où celui-ci, pris dans une rixe par une bande de voyous, est tué de deux balles dans la poitrine par un délinquant du nom de Michaël Ellis est arrêté et condamné pour ce crime.
Anna reçoit alors la visite de Clémence, bénévole dans une association qui met en lien les familles des victimes avec les condamnés : elle lui apporte une lettre de Michaël Ellis, qui souhaite entrer en contact avec elle.
Anna pourra-t-elle accepter cette correspondance ?
Que trouvera-t-elle à dire au meurtrier de son mari ?
À l'homme qui a tué le père de sa fille ?
D'ailleurs, de quoi ce dernier est-il exactement coupable ?
Et pourquoi Clémence tient-elle tant à créer cet impossible lien ?

ISBN : 978-2-36944-362-9
Genre : théâtre contemporain
Parution : juin 2021
Pages : 96
Prix : 12 €

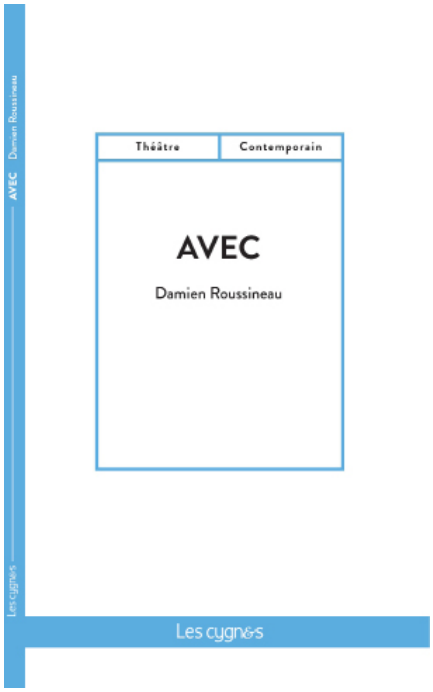


Petit Chaperon rouge (Le)

Gelas Julien

Le Petit Chaperon Rouge : une héroïne des temps modernes !
Entre une Mère dont les contraintes du quotidien ont fini par étouffer les rêves, et une Mère-Grand féministe engagée, elle se révèle courageuse et rusée, déterminée à aller jusqu'au bout de ses rêves…
Dans cette version résolument contemporaine du conte universel, échappera-t-elle au redoutable Loup ?

ISBN : 978-2-36944-361-2
Genre : théâtre contemporain
Parution : juin 2021
Pages :64
Prix : 10 €



Avec

Roussineau Damien

Il n'y a pas de gens ordinaires !
Chaque être porte en lui une histoire, un drame, un espoir, c'est le sujet d'AVEC.
Au 41, rue de l'Arbre-Sec à Paris, Frédérique et Salomé se retrouvent après le décès de leur mère. A l'étage du dessous, un couple vacillant, Pierre et Leïla ; il est thanatopracteur, elle est juge pour enfants. Un soir, un homme est surpris dans le local à poubelles. L'incursion de cet étranger va bouleverser le quotidien conflictuel des occupants de cet immeuble. De leur rencontre va surgir, sinon l'extraordinaire, du moins ce qui rend plus vivant : Le sens de la vie.

De l'Afghanistan à Paris, du Liban à la Nièvre en passant par la Grèce et la Libye, AVEC s'affirme comme une tragi-comédie qui témoigne de la capacité des humains à accepter les déchirures de la vie et à oser vivre AVEC …

ISBN : 978-2-36944-363-6
Genre : théâtre contemporain
Parution : juin 2021
Pages : 104
Prix : 10 €



20 ans, un banquet en partage

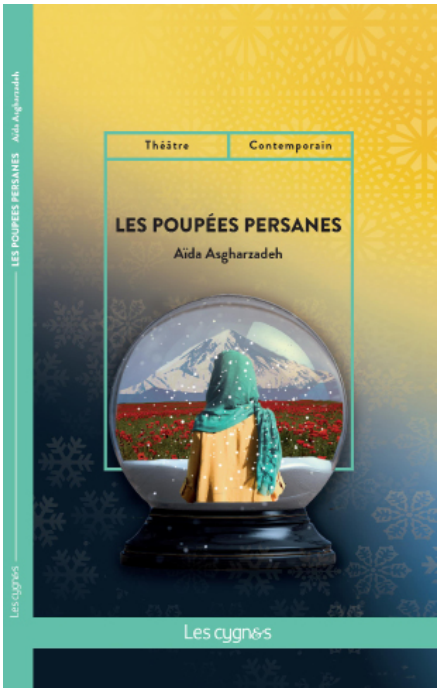
Ecrivains Associés du Théâtre

Les E.A.T – Ecrivains Associés du Théâtre, ont eu 20 ans en 2020.
A cette occasion, auteurs et autrices ont été conviés à participer à cet évènement par l'écriture d'un texte théâtral, avec pour seule contrainte, le regard qu'ils portent sur le monde d'aujourd'hui et de demain…

Un appel a été lancé et parmi les textes reçus, 20 ont été choisis, anonymement, par un comité de lecture constitué pour l'occasion. Ces textes ont eu leur place lors de chacun des évènements des E.A.T tout au long de ces si particulières années 2020 et 2021.

Les E.A.T – Ecrivains Associés du Théâtre sont, depuis 20 ans, une organisation professionnelle de défense du statut social de l'auteur dramatique et de promotion des écritures dramatiques contemporaines. L'association rassemble 350 auteurs et autrices sur toute la France, avec des délégations en région.

ISBN : 978-2-36944-360-5
Genre : théâtre contemporain
Parution : juin 2021
Pages : 136
Prix : 15 €

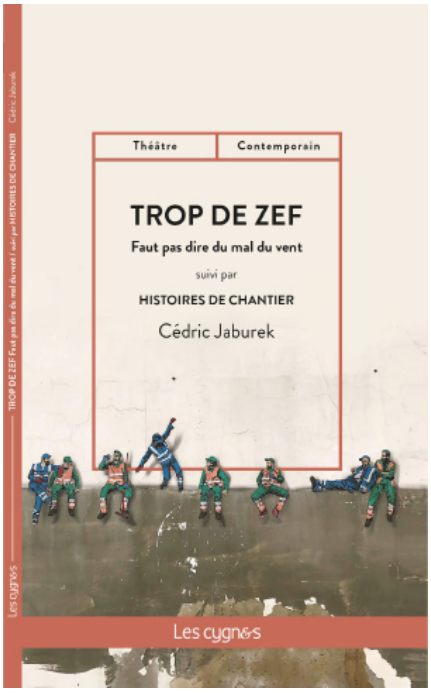


POUPÉES PERSANES (LES)

ASGHARZADEH AÏDA

C'est l'histoire de quatre universitaires dans l'Iran des années 70, de la chute du Shah à l'arrivée au pouvoir du régime islamique.
C'est l'histoire, en France, de deux sœurs pas très enthousiastes à l'idée de célébrer le passage à l'an 2000 aux sports d'hiver, en famille.
C'est l'histoire d'amour de Bijan et Manijeh, couple mythique des légendes perses.
C'est l'histoire d'une jeunesse pleine d'espoir, d'une lutte avortée, d'un peuple sacrifié, de secrets qui s'entortillent, de la transmission dont on ne sait que faire et de l'amour qui ne sait plus où aller.
C'est l'histoire à vrai dire, de toutes les révolutions

ISBN : 978-2-36944-364-3
Genre : théâtre contemporain
Parution : juillet 2021
Pages : 128
Prix : 12 €

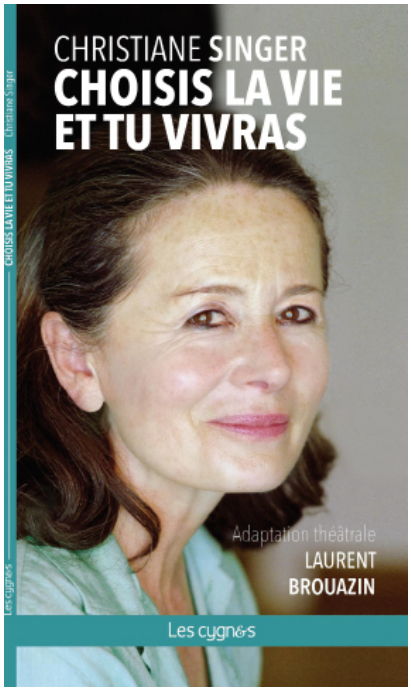


TROP DE ZEF
SUIVI DE
HISTOIRES DE CHANTIER

JABUREK CÉDRIC

C'est l'histoire d'un travailleur à la petite semaine, d'une journée où ça va souffler. Il monte des échafaudages, vide et remplit des camions ou turbine dans les tunnels. Un jour, il se retrouve au pied d'une nacelle sur laquelle il n'a aucune envie de monter. Au vertige des abîmes se substitue celui des mots. Une tempête s'annonce : un vent puissant qui verra les idées s'envoler, qui fera chanter les fils électriques, rire aux larmes les matons et courir les prisonniers. C'est l'histoire d'un désir d'évasion.
« Chez moi, parfois, le vent il souffle tellement fort, qu'il te met la tête à l'envers… Il faut alors au moins quatre bonhommes pour te la remettre à l'endroit… »

ISBN : 978-2-36944-351-3
Genre : théâtre contemporain
Parution : juillet 2021
Pages : 76
Prix : 10 €



1

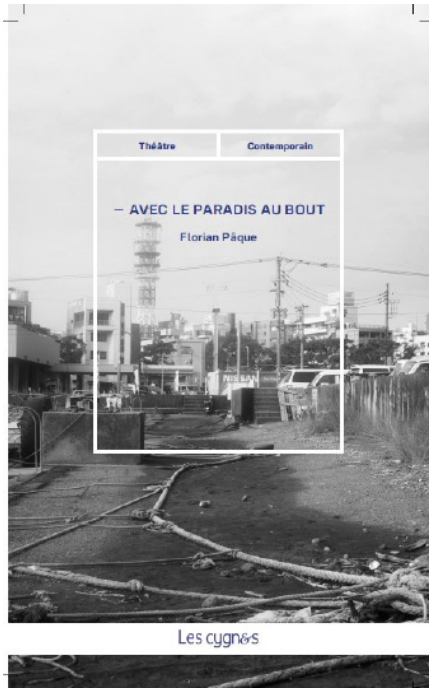
CHOISIS LA VIE ET TU VIVRAS

BROUAZIN LAURENT

« Dans une société qui est reliée à la transcendance, chaque geste que je pose va jusqu'au bout des temps : la manière dont je me lève le matin, dont je vais vers l'autre, dont je caresse mon chat, le geste dont j'arrose mon pot d'azalée sur le balcon. Tout ce qui est fait dans l'axe de vie, dans la clarté du cœur, rayonne, résonne... ».
« Vous savez, ce que nous appelons notre vie quotidienne, c'est (...) une hypnose socialement programmée. Nous ne vivons pas dans la réalité vous plaisantez. Nous vivons dans une boîte à chaussures, dans un de ces petits tiroirs qu'est une culture, une civilisation... ».

Christiane Singer était une femme passionnée et visionnaire. Elle enseignait à l'université et donnait des conférences et séminaires à travers le monde. Elle est principalement connue pour ses romans et essais dans lesquels talent d'écriture, émotion et intelligence du cœur sont intégralement mis au service de son engagement pour le vivant.
Elle est décédée — ou plutôt elle a fait « son passage » comme elle aimait à le dire — en 2007. Et c'est en octobre 2004, à Montréal au Canada, que l'une de ses conférences, Ce texte en est la fidèle interprétation théâtrale proposée par Laurent Brouazin.

ISBN : 978-2-36944-359-9
Genre : théâtre contemporain
Parution : août 2021
Pages : 56
Prix : 10 €



6

- AVEC LE PARADIS AU BOUT

PÂQUE FLORIAN

– avec le paradis au bout est une odyssée contemporaine depuis la chute du mur de Berlin jusqu'à nos jours, où les enfants de la brèche ouverte en 1989 donnent corps et voix à ceux qui ont marqué l'histoire comme à ceux que l'histoire a marqués.
Dans ce voyage endiablé, il n'est donc pas absurde d'y croiser la jeune Angela Merkel qui rentre du sauna, un sapin apeuré qui ne veut plus fêter Noël ou un homme qui prononce ses derniers mots dans la tour Nord du World Trade Center. En tout, une cinquantaine de personnages, tout à la fois grinçants, touchants et fantaisistes, s'expriment dans ce texte. Ils posent un regard kaléidoscopique sur les trois dernières décennies et tentent aussi d'envisager les trois suivantes.

ISBN : 978-2-36944-365-0
Genre : théâtre contemporain
Parution : septembre2021
Pages : 92
Prix : 10 €



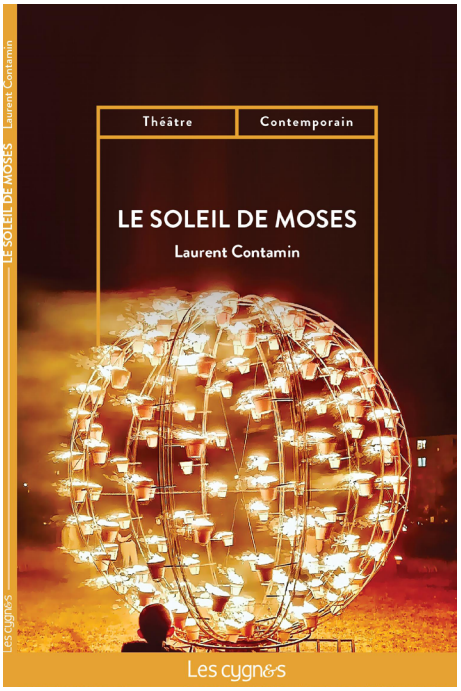
2

PAS DE DEUX

FAVART JULIEN

Dans un monde en ruine, le chef d'une armée décimée capture l'homme qu'il considère comme responsable de la mort de ses hommes. Il soumet le présumé coupable à un interrogatoire absurde, parfois musclé : un duel verbal s'installe. Pas de deux est un western post apocalyptique qui oppose un homme clamant son innocence à un bourreau en quête de la vérité. De manipulations en faux semblants, les rapports s'inversent et les masques tombent.

ISBN : 978-2-36944-339-1
Genre : théâtre contemporain
Parution : septembre2021
Pages : 86
Prix : 10 €



10

SOLEIL DE MOSES (LE)

CONTAMIN LAURENT

Dans la cabane du jardin de Kimberley, une petite bande de jeunes collégiens trouve un bébé pleurant dans un panier… Que vont-ils faire : prévenir leurs parents ? Alerter la police ? Ou bien se débrouiller par eux-mêmes ?
Un message écrit par la mère de l'enfant va peut-être les aider à prendre la bonne décision…
Une pièce à hauteur d'enfance qui, au-delà du drame que vivent les réfugiés, célèbre l'amitié et la solidarité.

ISBN : 978-2-36944-366-7
Genre : théâtre contemporain
Parution : octobre 2021
Pages : 52
Prix : 10 €



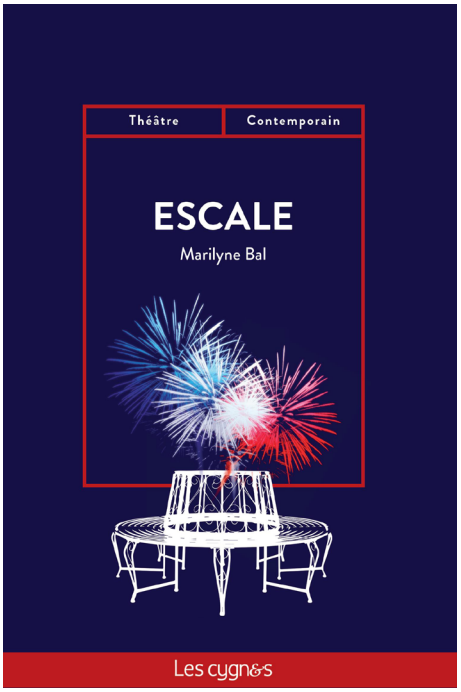
2 3

VOYAGE À ZURICH

PATRICOT JEAN-BENOÎT

Florence souhaite que l'adage de sa grand-mère se révèle vrai. «Les vivants ferment les yeux des morts, mais les morts ouvrent les yeux des vivants.»
C'est tout l'enjeu de ce dernier voyage dont elle exige qu'il soit joyeux et léger.
Elle y entraîne son fils, sa belle-fille et son amie de toujours et, c'est à Zurich, qu'ils devront lui fermer les yeux au moment qu'elle seule aura choisi.

ISBN : 978-2-36944-358-2
Genre : théâtre contemporain
Parution : octobre 2021
Pages : 84
Prix : 12 €



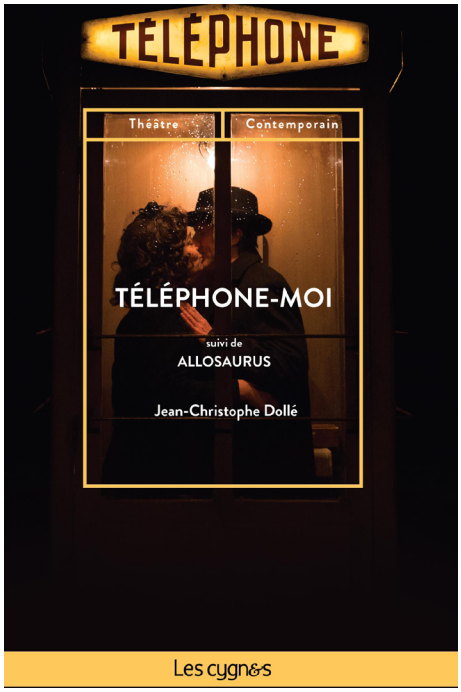
1 1

ESCALE

BAL MARILYNE

C'est l'histoire d'une rencontre improbable, celle entre un homme et une femme que tout oppose… ou presque. Un lien les unit. Un seul. Ce sentiment que beaucoup qualifient comme le « mal du siècle » : la solitude.
Lui, incarne la réussite parfaite… elle se rêve dans un monde parfait.
Mais jusqu'où pouvons-nous faire illusion ?
C'est une rencontre « cadeau » où chacun apportera à l'autre un regard différent sur sa propre vie.
Dans ce duel à la fois tendre et drôle, touchant et vif, le spectateur aura peut-être à s'interroger sur lui-même, sur ses choix passés, ceux à venir… et sur ses réelles envies.

ISBN : 978-2-36944-367-4
Genre : théâtre contemporain
Parution : octobre 2021
Pages : 60
Prix : 10 €



2 1

TÉLÉPHONE-MOI SUIVI DE ALLOSAURUS

DOLLÉ JEAN-CHRISTOPHE

Février 1945 : Au milieu du fracas des bombes, Madeleine héroïne de la résistance, rencontre Léon dans l'abri improvisé d'une cabine téléphonique. Cette folle histoire d'amour foudroyée par la guerre, est le point de départ d'une lignée marquée par un funeste secret.
Avril 1981 : Leur fils Louis, la quarantaine, inapte à la vie de famille, a élu domicile dans une cabine téléphonique. Il y a organisé sa vie recluse, vivant de mensonges auxquels il finit par croire lui-même.
Mars 1998 : À 27 ans, Léonore sa fille, éclabousse le quotidien de sa fantaisie. Fuyant le réel, son seul lien avec le monde, est une cabine téléphonique où elle se réfugie parfois, très tard, pour raconter à qui veut l'entendre ses histoires qui illuminent la nuit.

Courant sur un demi-siècle, c'est une partie de l'Histoire de France dans laquelle nous plonge cette famille, au gré des élections présidentielles et des coupes du monde de football, des grands moments de liesse populaire ou des jingles publicitaires qu'on a tous fredonnés. Mais la toile de fond historique met finalement en lumière un récit plus intime de personnages fragiles, abîmés par la vie, qui cherchent à résoudre les énigmes de leur enfance.

ISBN : 978-2-36944-356-8
Genre : théâtre contemporain
Parution : octobre 2021
Pages : 104
Prix : 12 €



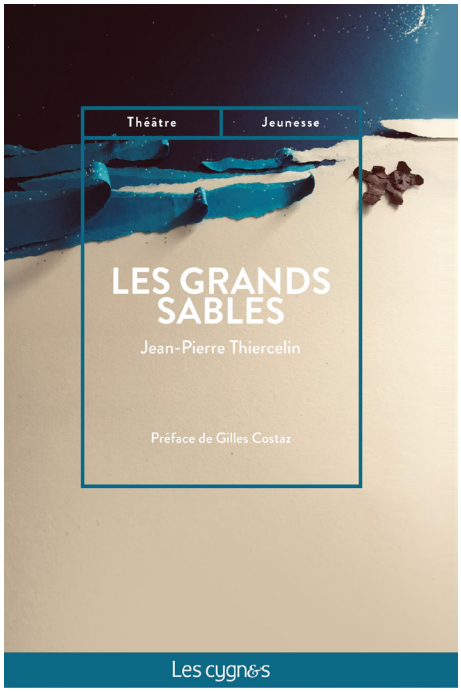
4

BASCULE DU BASSIN (LA)

FRUCHART ISABELLE

« À quoi ça sert d'aller au bout de soi, d'expérimenter ses limites, la circonférence de son territoire personnel, en toute liberté, à quoi ça sert ? »
Exilée dans une maison en bois au-dessus du cercle polaire, Célesta compose en secret de la musique électronique. Sa mère, cheffe d'orchestre internationale et sa grand-mère, ancienne pianiste concertiste, arrivent pour veiller sur la livraison du piano à queue de l'arrière-grand-mère. Il se trouve que Célesta, enceinte de neuf mois, accouche ce jour-là. Et qu'elle a choisi de le faire chez elle, en compagnie d'un sage- femme homme …
Peut-on accoucher comme on l'a décidé ? Et peut-on continuer à créer tout en étant mère ? Qu'en est-il de notre héritage transgénérationnel, de nos relations mère-fille, de nos relations femme-homme, et de la relation masculin-féminin en nous ? Et de nos stéréotypes binaires ?
Ecrit en 2016 à la faveur d'une résidence au CALM, maison de naissance de la maternité des Bluets à Paris, à l'époque où accoucher en maison de naissance n'était pas encore autorisé, ce texte questionne notre liberté et notre capacité à faire un choix éclairé. À l'heure où l'on parle du consentement dans le rapport sexuel, il renvoie la balle à la femme qui accouche et la femme qui crée et met en lumière leur souveraineté.

ISBN : 978-2-36944-368-1
Genre : théâtre contemporain
Parution : octobre 2021
Pages : 72
Prix : 10 €



2 2

GRANDS SABLES (LES)

THIERCELIN JEAN-PIERRE

Une île, une plage de sable blanc, deux enfants, puis trois, puis quatre…
L'île des vacances mais aussi l'île qu'ils s'inventent selon leurs rêves et leur imaginaire.
Chaque soir, elle redevient l'île des origines où tout peut s'inventer. C'est le moment de la vie où l'on rêve d'être grand tout en restant petit mais pas trop… Alors lorsque la réalité fait irruption, elle peut prendre une dimension fantastique ou merveilleuse pour s'intégrer à l'univers de l'enfant et à ses rêves…

« Tout a lieu sous la plus belle des clartés, celle de l'astre lunaire qui, comme notre âme, est changeante et varie à l'envie ses reflets. C'est dire que Thiercelin met en jeu une palette de couleurs belles comme la nuit. Sous ce savant éclairage, le soleil de l'enfance a rendez-vous avec la lune du malheur moderne ». Gilles Costaz.

L'écriture de ce texte a fait l'objet d'une bourse de création du CNL – Centre National du Livre.

ISBN : 978-2-36944-372-8
Genre : théâtre contemporain
Parution : novembre 2021
Pages : 87
Prix : 10 €

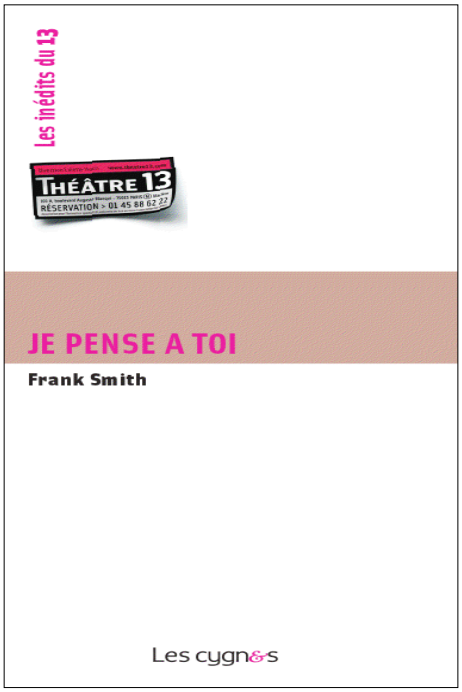


JE ME SUIS ASSISE ET J'AI GOBÉ LE TEMPS

CAZANAVE LAURENT

Un repas de famille. Un jeune couple, le grand-père et Azzilise petite fille de 8 mois. Comme tous les dimanches ils se retrouvent autour d'un poulet pommes de terre.
Les conversations anodines se mêlent aux pensées de chacun. Quelle est la place de chacun dans la famille ? Comment l'arrivée de l'enfant a modifié cette place ? Que ressent chaque personnage face à cette arrivée ? Et Azzilize comment vit-elle et voit-elle le monde extérieur ?
Comme dans ma précédent pièce « Tous les enfants veulent faire comme les grands » je questionne le quotidien, l'intime pour en faire ressortir la généralité. L'arrivée d'un enfant est et sera toujours un événement perturbateur du cercle familial. Il nous faut tous l'appréhender, le comprendre, se l'approprier. Cette pièce est destinée à être jouée de deux façon : une forme théâtrale classique et une forme performative dans un lycée hôtelier ou un restaurant, les spectateurs mangeant en même temps que les acteurs.

ISBN : 978-2-36944-370-4
Genre : théâtre contemporain
Parution : novembre 2021
Pages : 47
Prix : 10 €



2 1

SMITH FRANK

JE PENSE À TOI

Il y a des jours perdus qui ne font pas une pluie et qui ne font pas avancer non plus. La question de la fidélité est une urgence, l'urgence de moins en moins. On est soumis à l'accident. On ne sait pas. On pense à toi.

ISBN : 978-2-915459-03-7
Genre : théâtre contemporain
Parution : 01/04/2004
Pages : 62
Prix : 10 €



2 4

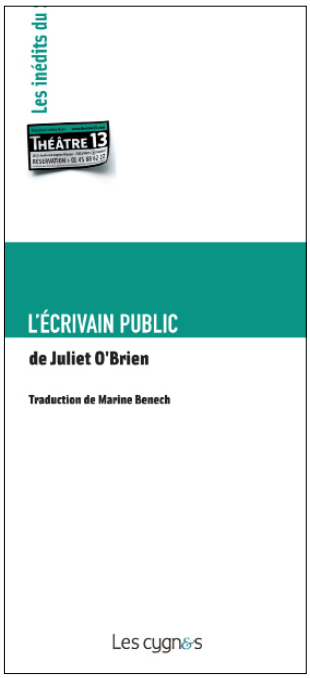
ARISTOPHANE

LYSISTRATA

Traduit par Isabelle Garma-Berman

« Ne faites plus l'amour, vous empêcherez la guerre ». C'est avec audace et ruse que Lysistrata réussit à convaincre toutes les femmes des cités grecques de faire la grève du sexe, jusqu'à ce que les hommes reviennent à la raison et arrêtent les combats. Lysistrata est une comédie à la fois légère et porteuse d'un propos philosophique sur l'absurdité de la guerre, sur les rapports hommes-femmes et sur le pouvoir : une histoire très actuelle !

ISBN : 978-2-915459-10-0
Genre : théâtre classique
Parution : 01/09/2005
Pages : 62
Prix : 10 €



4 2

O'BRIEN JULIET

ÉCRIVAIN PUBLIC (L')

Traduit par Marine Benech

Un jeune exilé sollicite les services d'un écrivain public pour écrire des mots d'amour à son épouse restée au pays et rédiger sa demande d'asile. Un lien fort se tisse entre les deux hommes. L'arrivée d'une lettre va tout bouleverser.

ISBN : 978-2-915459-59-3
Genre : théâtre contemporain
Parution : 04/09/2009
Pages : 64
Prix : 10 €



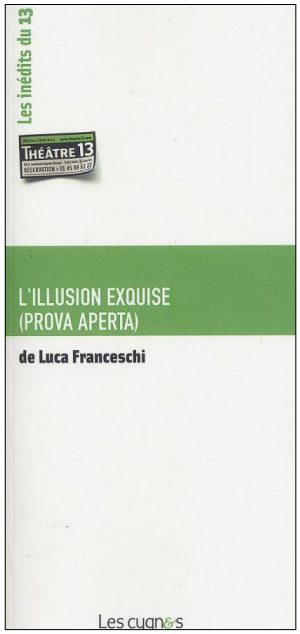
1 0

FRANCESCHI LUCA

ÊTRE OU NE PAS ÊTRE

Un comédien décide de réaliser le rêve de sa vie : écrire et interpréter un monologue. Il se donne le pari de rassembler en une seule écriture une quinzaine de monologues des grands héros de l'œuvre Shakespearienne : Hamlet, Richard III, le Roi Lear, Othello, Macbeth… Il cherche pour se faire un personnage qui puisse être à la hauteur mais le choix n'est pas des plus évidents. Il trouve tout de même un complice précieux qui réussit à le fasciner par son enthousiasme, son ironie, sa sympathie : le personnage. Ainsi commencent les répétitions…

ISBN : 978-2-915459-37-1
Genre : comedia del'arte
Parution : juillet 2010
Pages : 70
Prix : 10 €



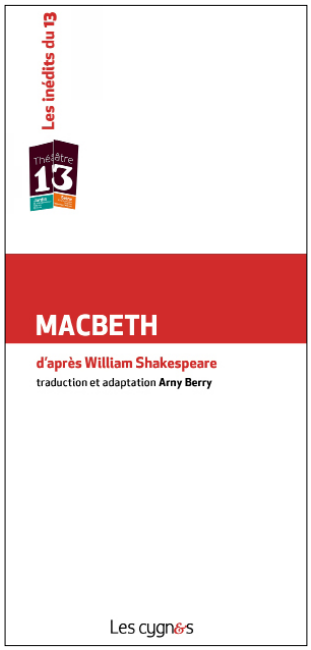
2 2

FRANCESCHI LUCA

ILLUSION EXQUISE (L')

Un auteur cherche sa pièce, des personnages viennent lui apporter leur aide. Ils sont palpables, ils ont des envies, des désirs, leurs mots à dire. Mais d'où sortent-ils ? De l'imaginaire de l'auteur, du comédien ou de celui du public ? Peu importe… Clin d'oeil à Pirandello, L'Illusion exquise est une fable sur la création artistique, l'inspiration, la force de l'imaginaire. Mais c'est aussi une tentative de réconciliation, impertinente et cocasse, du théâtre contemporain et d'autres formes dites « classiques », telles que la commedia dell'arte, le clown, le bouffon, le théâtre shakespearien…

ISBN : 978-2-915459-36-4
Genre : comedia del'arte
Parution : novembre 2010
Pages : 90
Prix : 10 €



9 4

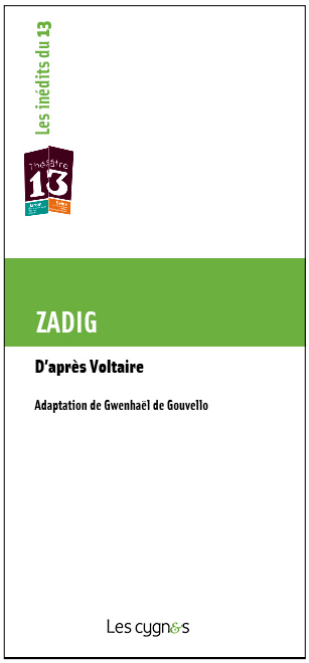
SHAKESPEARE WILLIAM

MACBETH

Traduit et adapté par Arny Berry

Nous avons déshabillé Macbeth. Nous l'avons défait des parures de la tragédie. Nous en avons fait une grande fête… Comme une histoire au coin du feu pour se faire peur et affronter la part maudite qui nous habite.

ISBN : 978-2-36944-007-9
Genre : théâtre classique
Parution : octobre 2013
Pages : 62
Prix : 10 €



9 4

Voltaire

Zadig

Adapté par Gwaënael de Gouvello

Adapté du conte philosophique de Voltaire, Zadig est un voyage initiatique, une quête du bonheur. C'est une pièce cocasse, cruelle, féroce et irrésistiblement drôle, à l'image du texte majeur de Voltaire où l'auteur livre, avec humour et insolence, ses observations sur les mœurs et ses combats contre la bêtise, l'injustice, la cruauté des hommes.

ISBN : 978-2-915459-68-5
Genre: théâtre classique
Parution : octobre 2011
Pages : 100
Prix : 10 €



5 2

Ibsen Henrik
Strindberg August

Fleurs gelées (Les)

Adapté par Leonard Matton

À l'ère de la sauvagerie moyenâgeuse, deux sœurs vont s'éprendre du même homme. L'une et l'autre vont affronter le désenchantement. Mais entre-temps, il leur faudra traverser des épreuves et livrer plusieurs batailles. Sur un rythme endiablé et plein d'humour noir, une réinvention du drame bourgeois et du mythe viking.

ISBN : 978-2-915459-44-9
Genre: théâtre classique
Parution : décembre 2010
Pages : 78
Prix : 10 €



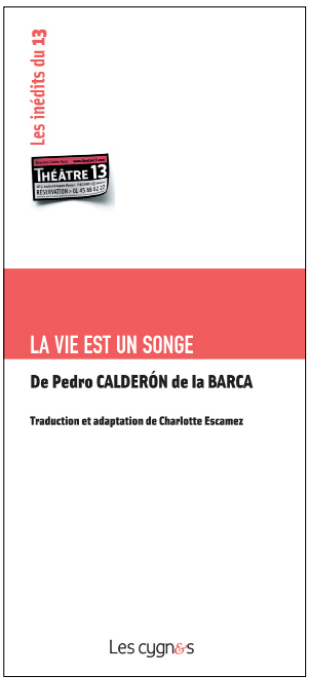
3 3

TESSON STÉPHANIE

REVUE D'UN MONDE EN VRAC

Un passage en revue de l'Humanité où la Folie joue le jeu de La Vérité. Le temps d'une nuit, le Monde défile rue de la Nef, en un carnaval de figures hétéroclites. Visions incarnées d'une civilisation en voie de disparition… la nôtre !

ISBN : 978-2-915459-47-0
Genre: théâtre contemporain
Parution : avril 2011
Pages : 84
Prix : 10 €



5 2

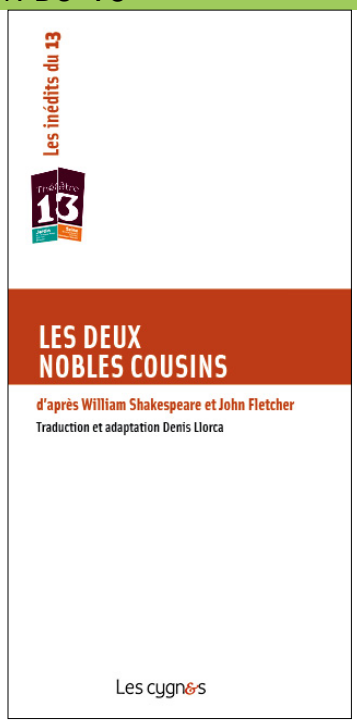
CALDÉRON DE LA BARCA PEDRO

VIE EST UN SONGE (LA)

Traduit et adapté par Charlotte Escamez

La vie, ce songe si magistralement écrit par Calderón reflète l'âge d'or espagnol mais résonne toujours aussi fort aujourd'hui. La Vie est un songe est une séance onirique et expérimentale racontant, entre autres, les méandres existentiels d'un père, Basyle, face à son fils, Sigismond. L'homme est-il libre d'être sauvé d'un présage, ou bien tragiquement prédestiné à rester dans l'ombre ? Calderón, cousin de Shakespeare et parent de Hugo, excelle dans la démesure lyrique où folies meurtrières et psychanalyse cohabitent allègrement.

ISBN : 978-2-915459-63-0
Genre : théâtre classique
Parution : 29/12/2009
Pages : 62
Prix : 10 €



6 5

SHAKESPEARE WILLIAM, FLETCHER JOHN

DEUX NOBLES COUSINS (LES)

Traduit et adapté par Denis Llorca

En prison, les deux inséparables Arcite et Palémon fêtent leur liberté perdue ! Passe alors, sous la fenêtre de leur cellule, Emilia. Ils en tombent instantanément amoureux et découvrent du même coup la jalousie et la haine de l'autre...

ISBN : 978-2-915459-77-7
Genre : théâtre classique
Parution : 20/03/2012
Pages : 74
Prix : 10 €



7 3

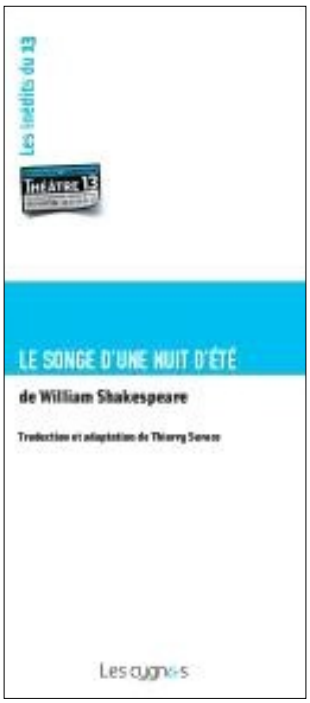
DE MOLINA TIRSO

TIMIDE AU PALAIS (LE)

Adapté par Robert Angebaud

Passions, Amour, Honneur et Rebondissements seront les maîtres mots de cette comédie de cape et d'épée. Le Duc d'Aveiro au Portugal a deux filles à marier. La cadette, Magdaléna, ne se laisse dicter sa conduite par personne… L'aînée, Séraphina est fantasque et passionnée de théâtre… Elles sont faites toutes deux pour inspirer l'amour ?

ISBN : 978-2-915459-28-9
Genre : théâtre classique
Parution : 01/04/2008
Pages : 98
Prix : 10 €



8 3

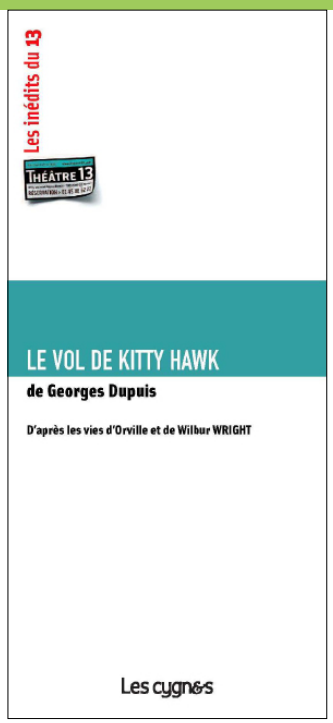
SHAKESPEARE WILLIAM

SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ (LE)

Traduit et adapté par Thierry Surace

Le Roi et la Reine se disputent … c'est le désordre dans le monde. Deux couples d'amoureux se cherchent sans vraiment se trouver. Des artisans tentent de monter une pièce de théâtre, un fiasco …. Les saisons se mélangent, la neige croise le soleil et le vent la pluie. Les lutins se disputent et emmêlent toutes choses. La lune vit son dernier quartier avant de s'éteindre. Fin de millénaire, fin de siècle, fin de cycle … Le monde est pluriel, avant de redevenir l'univers, l'un. Du désordre naît l'ordre, de la confusion naît la comédie. Jusqu'à ce que tout s'arrange et finisse bien. Entre temps, chacun a fait un voyage initiatique : chacun a découvert sa part « d'ombre » et décide de l'accepter.

ISBN : 978-2-915459-65-4
Genre : théâtre classique
Parution : avril 2010
Pages : 56
Prix : 10 €



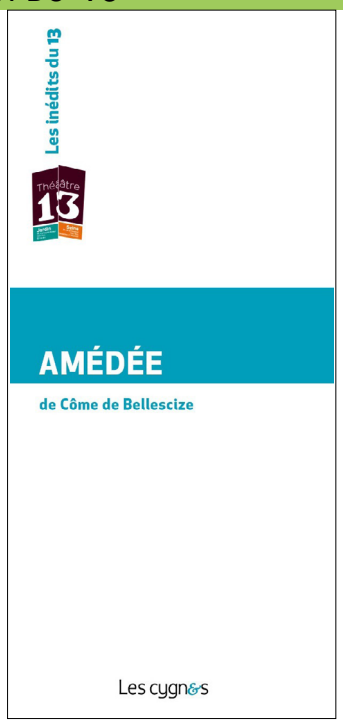
4 3

DUPUIS GEORGES

VOL DE KITTY HAWK (LE)

Il y a cent ans, voler était réservé aux oiseaux et aux anges ! Et pourtant ils l'ont fait... La fabuleuse histoire d'Orville et Wilbur Wright, les deux frères qui donnèrent des ailes à l'humanité.

ISBN : 978-2-915459-31-9
Genre : théâtre contemporain
Parution : 01/07/2008
Pages : 100
Prix : 10 €



4 2

DE BELLESCIZE CÔME

AMÉDÉE

Une dramaturgie éclatée et dynamique qui nous fait traverser les méandres de notre rapport à la souffrance et à la grande vulnérabilité. Les rires et les larmes se mêlent dans un récit où le plaisir du jeu transcende le réel pour en faire une fiction.

ISBN : 978-2-36944-003-8
Genre : théâtre contemporain
Parution : septembre 2013
Pages : 76
Prix : 10 €



7 3

SCHILLER FRIEDRICH

MARIE STUART

Adapté par Fabian Chappuis

Marie Stuart est une épopée haletante et passionnante que Schiller a écrite à partir du conflit qui opposa durant 20 ans Elisabeth 1ère d'Angleterre à Marie Stuart. Plus qu'une reconstitution historique, le spectacle est une fable universelle qui met à nu les mécanismes du pouvoir et le conflit entre l'intime et le public.

ISBN : 978-2-915459-26-5
Genre : théâtre classique
Parution : 01/03/2008
Pages : 88
Prix : 10 €



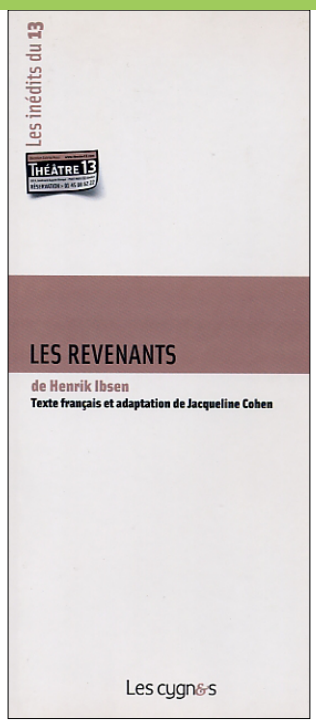
5 4

Eulalie Compagnie

Jour de l'italienne (Le)

C'est l'histoire de la construction d'un spectacle. Le Jour de l'italienne, raconte deux mois de répétitions condensés en 1h15. Une troupe répète L'Épreuve de Marivaux. C'est parti pour quelques semaines, où, ensemble, il va falloir plonger dans les circonvolutions du discours amoureux de l'auteur, trouver son personnage, la justesse des rapports aux autres, assumer son costume et surmonter ses fragilités. Pendant ce temps, le décor arrive, les lumières s'inventent, le son se cale.

ISBN : 978-2-915459-55-5
Genre : théâtre contemporain
Parution : 08/04/2009
Pages : 68
Prix : 10 €



3 2

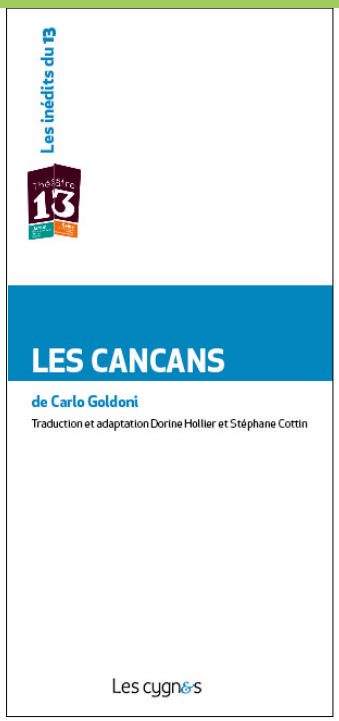
Ibsen Henrik

Revenants (Les)

Traduit et adapté par Jacqueline Cohen

Est-il bon de révéler les secrets de famille ? Notre bonheur peut-il éclore si nous laissons sous silence les zones d'ombres de notre passé ? Questions auxquelles Ibsen propose une réponse dans cette œuvre troublante.

ISBN : 978-2-915459-19-7
Genre : théâtre classique
Parution : 01/04/2007
Pages : 94
Prix : 10 €



6 6

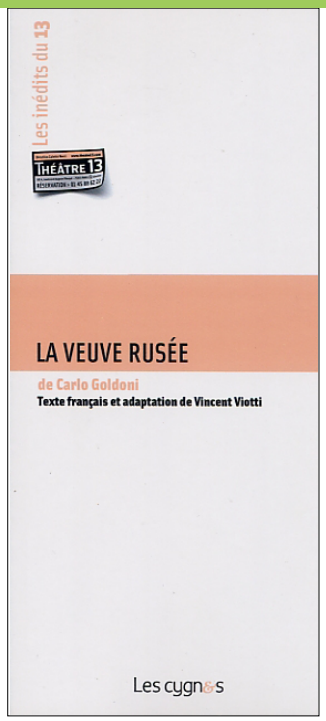
GOLDONI CARLO

CANCANS (LES)

Traduit et adapté par Dorine Hollier et Stéphane Cottin

Checchina aime Beppo, Beppo aime Checchina, ils sont jeunes, ils sont beaux, leur deux familles ont résolu de les marier : tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes. Seulement il y a les ragots, les cancans… Dans la promiscuité des ruelles vénitiennes les racontars filent vite. Et si cette fille n'était pas celle de son père ? Et si cette demoiselle était la fille d'un moins que rien ? Ou pire encore, une bâtarde ?

ISBN : 978-2-915459-79-1
Genre : théâtre classique
Parution : 01/05/2012
Pages : 124
Prix : 10 €



9 3

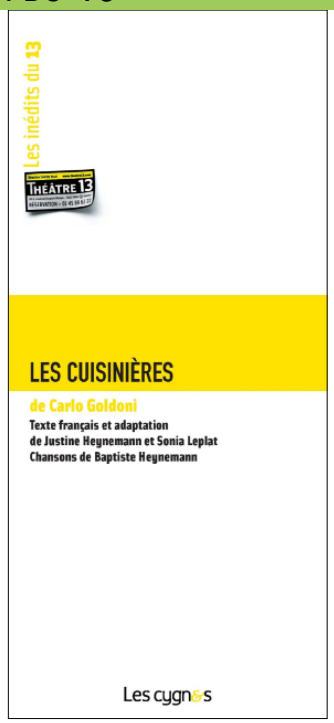
GOLDONI CARLO

VEUVE RUSÉE (LA)

Traduit et adapté par Vincent Viotti

Une jeune veuve est courtisée par quatre prétendants : un Anglais, un Français, un Espagnol et un Italien ! L'Europe, au travers des comportements amoureux, est au cœur de l'intrigue rythmée de Goldoni.

ISBN : 978-2-915459-18-5
Genre : théâtre
Parution : 01/01/2007
Pages : 108
Prix : 10 €



6 6

Goldoni Carlo

Cuisinières (Les)

Traduit et adapté par J. Heynemann & S. Leplat

Venise est fébrile : le carnaval se prépare, les cuisinières travaillent dur pour prendre part elles aussi à cette fête exceptionnelle. Elles cousent leurs intrigues, cuisinent leurs patrons, s'inquiètent et se moquent, charmeuses et sensuelles, au rythme des rires et de la musique. Une fresque populaire et colorée, hommage aux « petites gens » et à la féminité.

ISBN : 978-2-915459-13-4
Genre : théâtre classique
Parution : 01/03/2006
Pages : 110
Prix : 10 €



6 5

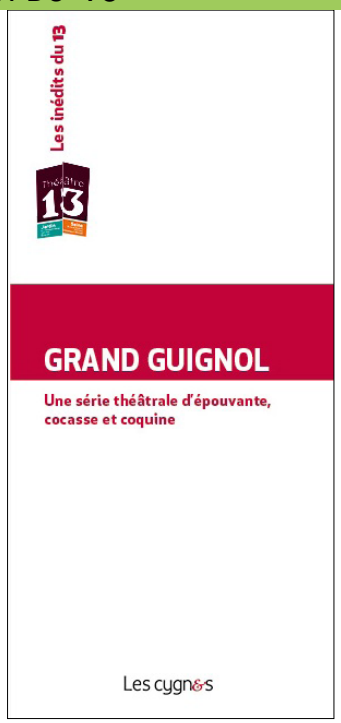
Marivaux

Dispute (La)

Traduit et adapté par Filip Forgeau

Avec La Dispute, le rideau du théâtre s'ouvre (ou se déchire ?), et Marivaux nous fait pénétrer dans le théâtre du monde. Dans ce labyrinthe de la passion sublimée, de métaphores en jeux de miroirs et sous le vernis de la comédie, il nous fait apparaître le reflet de la tragédie et de la monstruosité humaine.

ISBN : 978-2-915459-24-1
Genre : théâtre classique
Parution : 01/12/2007
Pages : 58
Prix : 10 €



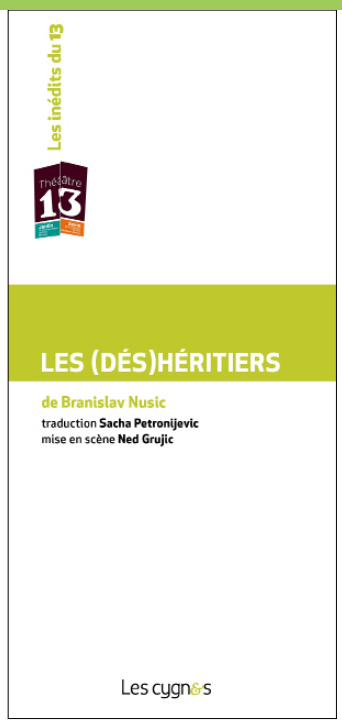
3 2

RENARD M., ARAGNY J., NEILSON F., OLAF, PALAU

GRAND GUIGNOL

Une série théâtrale d'épouvante, cocasse et coquine. Trois pièces courtes pour frémir, jouer à se faire peur… et en rire. Entre fantasmes et réalité, humour et sérieux, enfance et maturité, le théâtre de Grand Guignol réveille notre part d'enfance en laissant s'échapper nos peurs d'adultes...

ISBN : 978-2-915459-97-5
Genre : théâtre burlesque
Parution : mars 2013
Pages : 122
Prix : 10 €



5 4

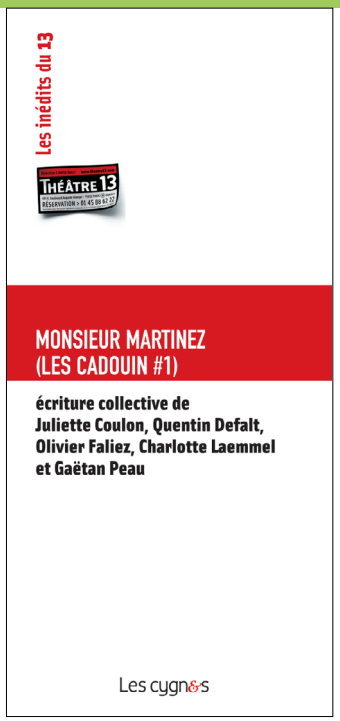
NUSIC BRANISLAV

(DÉS)HÉRITIERS (LES)

Traduit par Sacha Petronijevic

Quand la tendresse, la folie et la dérision de l'âme slave s'emparent d'un sujet aussi cocasse que peut l'être parfois, l'attente de la révélation d'un testament, on assiste alors à des situations délirantes, des positions d'une mauvaise foi truculente, le tout dans un tourbillon de faux sentiments à peine voilés.

ISBN: 978-2-36944-008-6
Genre : théâtre contemporain
Parution : novembre 2013
Pages : 124
Prix : 10 €

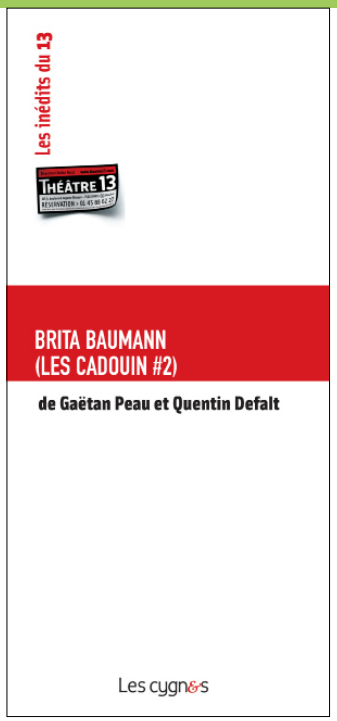


2 2 Coulon Juliette, Defalt Quentin, Faliez Olivier,Laemmel Charlotte, Peau Gaëtan

Monsieur Martinez (Les Cadouins #1)

Juillet 1994. Un parking à la périphérie d'une ville où se trouve une baraque à frites. Celle des sœurs « Cadouin ». Autour de cette baraque gravitent deux hommes. Joaquim Martinez, professeur en vacances et Michaël Pichon, agent de sécurité. Ils discutent, se disputent, s'arrachent les faveurs des dames qui ne s'en préoccupent pas. Tous se débattent dans leurs cauchemars sans fin.

ISBN : 978-2-915459-39-5
Genre : théâtre contemporain
Parution : 13/11/2010
Pages : 64
Prix : 10 €

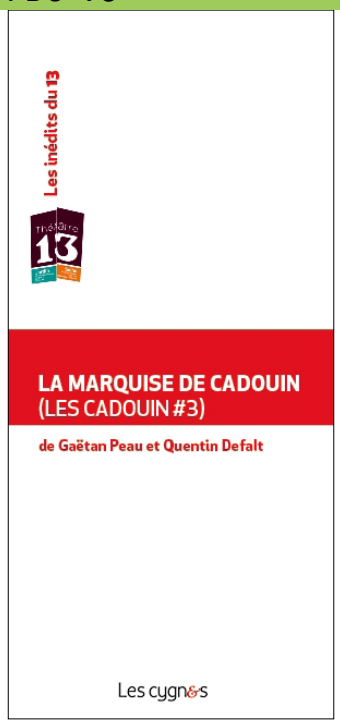


2 4 Defalt Quentin, Peau Gaëtan

Brita Baumann (Les Cadouins # 2)

Juillet 2005. La jeune allemande Brita Baumann vient d'être envoyée, dans le cadre d'un séjour linguistique, dans une famille bretonne, les « Cadouin ». Celle-ci forme un groupe de musique, en vue de mariages, bals et diverses fêtes. Ne parlant pas un mot de français, Brita Baumann — s'enferme dans un profond mutisme et reçoit de plein fouet la médiocrité de la nature humaine. Elle va être victime de la désagrégation des Cadouin qui, au lieu d'être unis par une passion, s'enfoncent dans la souffrance et la solitude.

ISBN : 978-2-915459-43-2
Genre : théâtre contemporain
Parution : 12/02/2011
Pages : 60
Prix : 10 €



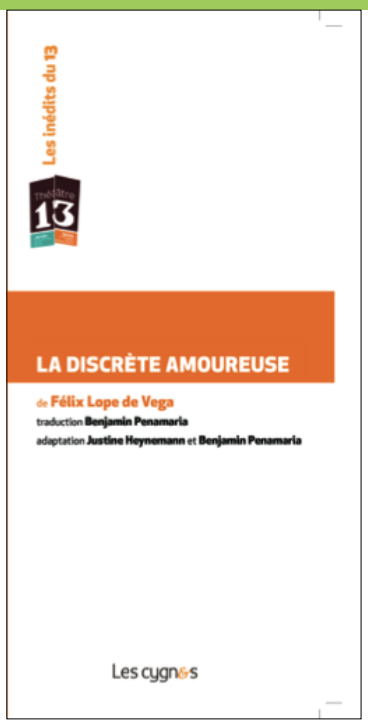
4 2

Peau Gaëtan, Defalt Quentin

Marquise de Cadouin (Les Cadouins) #3 (La)

Juillet 1793. Les privilèges de l'aristocratie tombent, et les têtes avec. Une vieille marquise riche et sénile s'enferme pour sauver sa peau et ses bijoux. Cinq monstres l'entourent qui élaborent un stratagème pour persuader la servante qu'elle est une aristocrate et l'envoient se faire trancher le cou au lieu de la vieille.

ISBN : 978-2-915459-95-1
Genre : théâtre contemporain
Parution : novembre 2012
Pages : 62
Prix : 10 €



4 3

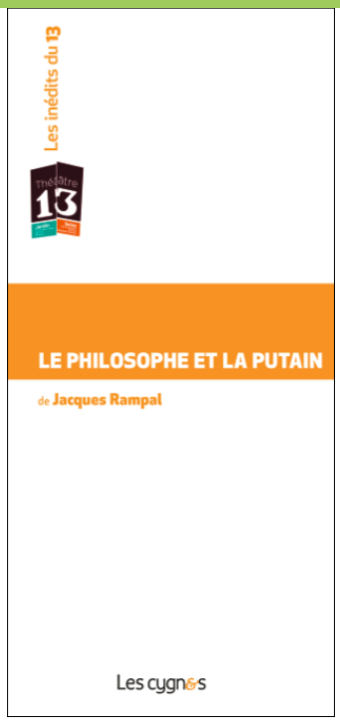
Lope de Vega Felix

Discrète amoureuse (La)

Traduit par B. Penamaria et adapté par J. Heynemann & B. Penamaria

Mené tambour battant par une jeune stratège audacieuse et déterminée, cet imbroglio amoureux entraîne jeunes et vieux dans les méandres du désir.

ISBN : 978-2-36944-215-8
Genre : théâtre classique
Parution : 28/02/2015
Pages : 104
Prix : 10 €



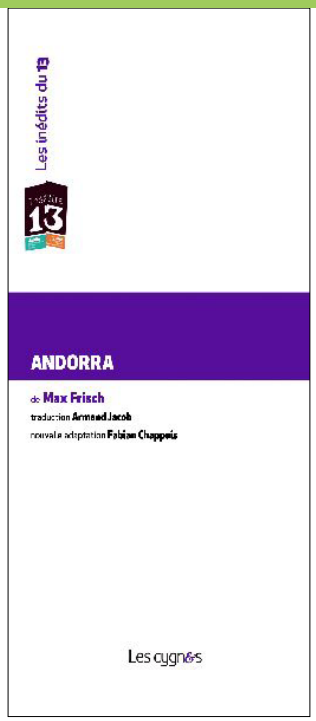
5 2

RAMPAL JACQUES

PHILOSOPHE ET LA PUTAIN (LE)

Sous la plume enlevée de Jacques Rampal (Célimène et le Cardinal), Diogène, le plus joyeux et le plus iconoclaste des philosophes, ressort de son célèbre tonneau pour semer la pagaille parmi les penseurs grecs, les déesses de l'Olympe et les étroits d'esprit de tous les temps.

ISBN : 978-2-36944-226-4
Genre : théâtre contemporain
Parution : 26/07/2015
Pages : 74
Prix : 10 €



8 4

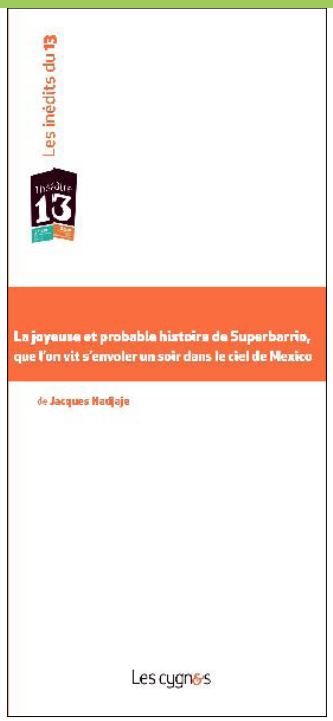
FRICSH MAX

ANDORRA

Traduit par Armand Jacob et adapté par Fabian Chappuis

À la fois cruelle, drôle et bouleversante, Andorra est une mise en lumière des mécanismes sournois de la haine et de l'exclusion. Un portrait acide et sans concession de ces « petites gens » qui les attisent et les propagent mais aussi de ceux qui en deviennent les victimes expiatoires. Écrite en 1961, la pièce est un formidable appel à la vigilance, à la résistance, au refus de l'obéissance aveugle et résonne encore aujourd'hui de toute sa vérité.

ISBN : 978-2-36944-234-9
Genre : théâtre contemporain
Parution : janvier 2016
Pages : 96
Prix : 10 €



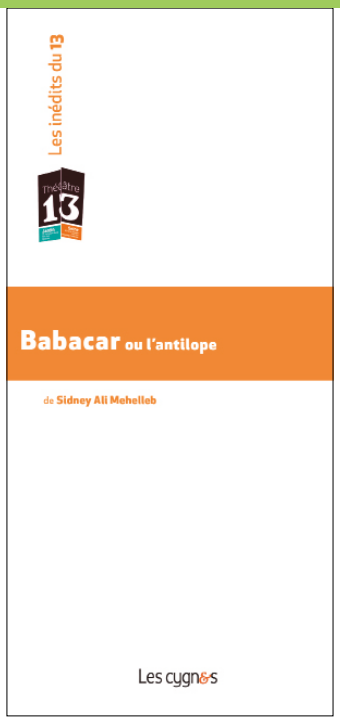
4 5

HADJAJE JACQUES

SUPERBARRIO

Mexico, 1985. Superbarrio (superquartier), ancien champion de lucha libre, défend les droits des sinistrés du tremblement de terre. Bravant les dangers, suscitant toutes les passions, il écrit sa légende. Mais quel est l'homme qui se cache derrière ce masque de clown magnifique ? Un saint ou un ambitieux ? … Qu'est-ce qui fait courir Superbarrio ?

ISBN : 978-2-36944-235-6
Genre : théâtre contemporain
Parution : février 2016
Pages : 70
Prix : 10 €



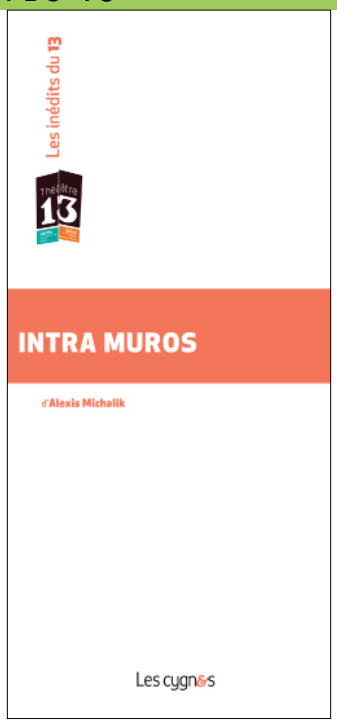
4 4

MEHELLEB SYDNEY ALI

BABACAR OU L'ANTILOPE

La respiration haletante d'un homme et d'une femme reconnaissant leurs souffles sur un quai de métro parisien alors que des milliers de kilomètres de terres, de frontières les séparaient dès la naissance.
Babacar et Gina, Gina et Babacar. Autour d'eux, un monde absurde, incompréhensible. Des identités se croisent sans un regard, et pourtant tout se joue ici et là en un instant. Voilà ce qu'est Babacar ou l'antilope. L'histoire d'une course à travers les frontières séparant la très vieille Afrique et la très vieille Europe.

ISBN : 978-2-36944-256-1
Genre : théâtre
Parution : décembre 2016
Pages : 104
Prix : 10 €



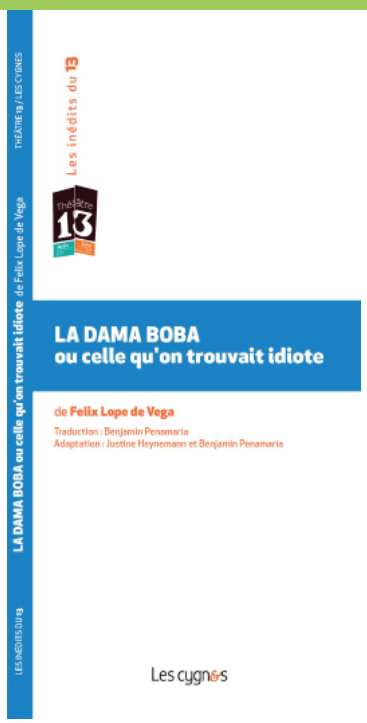
4 2

Michalik Alexis

Intra Muros

Tandis que l'orage menace, Richard, un metteur en scène sur le retour, vient dispenser son premier cours de théâtre en centrale. Il espère une forte affluence, qui entraînerait d'autres cours – et d'autres cachets – mais seuls deux détenus se présentent : Kevin, un jeune chien fou, et Ange, la cinquantaine mutique, qui n'est là que pour accompagner son ami. Richard, secondé par une de ses anciennes
actrices – accessoirement son ex-femme – et par une assistante sociale inexpérimentée, choisit de donner quand même son cours …

ISBN : 978-2-36944-258-2
Genre : théâtre contemporain
Parution : 03/03/2017
Pages : 100
Prix : 10 €



5 3

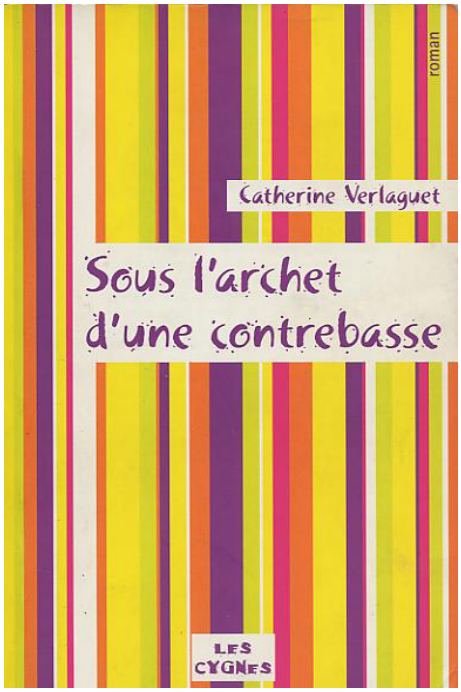
Lope de Vega Felix

Dama Boba ou celle qu'on trouvait idiote (La)

Traduit par B. Penamaria et adapté par J. Heynemann & B. Penamaria

Finéa, jeune fille noble et simple d'esprit fait l'objet de multiples convoitises en raison de sa grande fortune héritée de son oncle défunt.
Sa sœur Nise, femme savante bien moins dotée, est amoureuse de Laurencio, jeune homme sans le sou. Un dilemme se présente à se garçon. Laquelle des deux sœurs séduire ? La riche ou l'intelligente ?
Les jeux de l'amour et du hasard, rythmés par une dramaturgie haute en couleur, bouleversent l'ordre établi. La Dama Boba, pièce emblématique de Lope de Vega, nous propose une comédie aussi folle qu'émouvante. Entre lyrisme et prosaïsme, ce petit bijou du Shakespeare espagnol scintille grâce à sa malice et son insolence.

ISBN : 978-2-36944-299-8
Genre : théâtre contemporain
Parution : 14 janvier 2019
Pages : 106
Prix : 10 €



VERLAGUET CATHERINE

SOUS L'ARCHET D'UNE CONTREBASSE

Tous les soirs, dans le bus, elle collait sa tête contre la vitre et fermait doucement les yeux, cherchant en elle les vibrations de la voix grave.

ISBN : 978-2-9516358-2-6
Genre : roman
Parution : 01/07/2001
Pages : 154
Prix : 13 €



COHN BERNARD

FUITE (LA)

Laurent Martial, un metteur en scène français, est invité au Festival de Cannes avec son dernier film, un chef-d'œuvre selon certains. Quelques jours avant le palmarès, Martial disparaît. En effet, lors de la mort de son père, il avait promis à celui-ci d'aller jeter ses cendres à Auschwitz. Il entreprend donc ce voyage pour être fidèle à sa promesse. Pendant ce temps, il obtient la palme d'or à Cannes.

ISBN : 978-2-915459-29-6
Genre : roman
Parution : novembre 2008
Pages : 218
Prix : 18 €

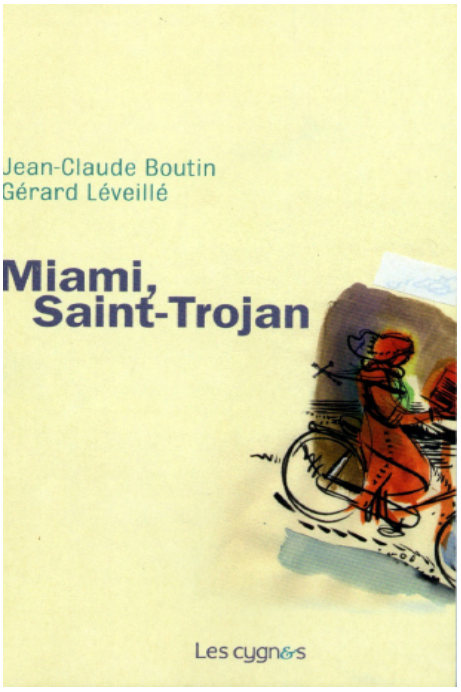


CHATENOUD PAUL

REGARD DU VENTRILOQUE (LE)

Depuis vingt-cinq ans, Paul Chatenoud vit en Irlande. De son cottage dominant l'océan mais ouvert sur le monde, il nous fait part de sa vision réelle ou imaginaire. Tout y passe : la politique, la religion, l'alcool, le tabac, le cancer, les honneurs, l'amour, les Américains. C'est-à-dire la vie tout simplement. Souvent avec émotion, parfois avec virulence, toujours avec humour. C'est comme ça, c'est du Paul Chatenoud !

ISBN : 978-2-915459-57-9
Genre : essai
Parution : 18/06/2009
Pages : 204
Prix : 20 €

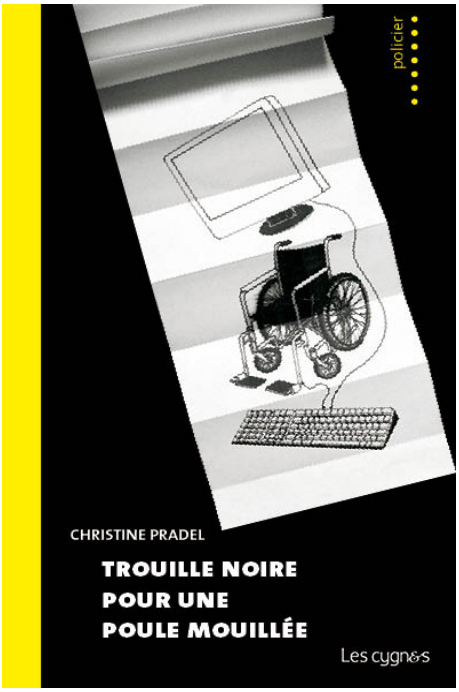


BOUTIN JEAN CLAUDE,
LÉVEILLÉ GÉRARD

MIAMI, SAINT-TROJAN

Une parabole échevelée dans les flots du Pacifique et de l'Atlantique, entre le bien et le mal, sous les traits d'Alexandra et de Faustine, entre Dieu et la mafia américaine. Le rire gronde, dans ce récit surréaliste où la guerre des voiles risque d'éclater dans l'île d'Oléron. Dieu ne sait plus où il en est ...

ISBN : 978-2-915459-06-1
Genre : roman
Parution : juin 2005
Pages : 62
Prix : 10 €



PRADEL CHRISTINE

TROUILLE NOIRE POUR UNE POULE MOUILLÉE

Psychanalyste expérimentée, Louise Fontanille s'est lancée en secret dans la cyber-voyance afin de résoudre ses ennuis financiers. Un de ses clients, dissimulé derrière des pseudos inquiétants, se vante auprès d'elle d'avoir commis le meurtre parfait. Il semble la connaître suffisamment pour savoir qu'il peut compter sur sa discrétion. Qui est-il ? Où est-il ? Que lui veut-il ? S'engage alors depuis son foyer dans le cœur historique de Montpellier un duel virtuel entre Louise et « Maldoror », son correspondant maléfique. Mère poule d'un fils adolescent, elle est prête à tout pour le protéger. La menace se rapproche au point de mettre leur vie en danger…

ISBN : 978-2-915459-51-7
Genre : roman
Parution : 20/10/2011
Pages : 86
Prix : 12 €

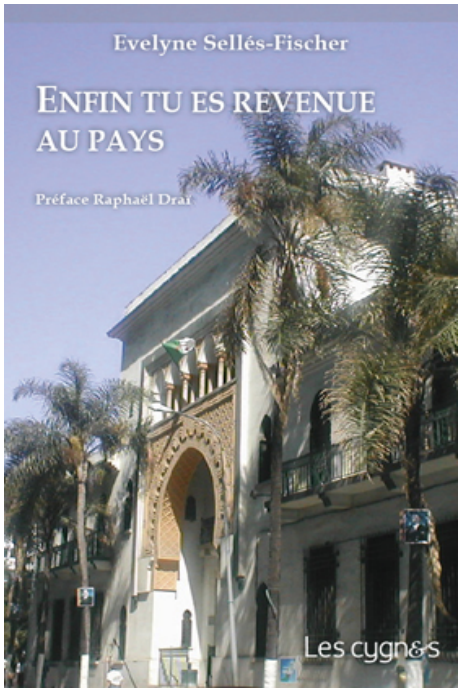


WIENER GERT

CHRONIQUES D'UN ÉTÉ PROLONGÉ

Le début du début ? Où est le début du début ? Le début d'une suite d'événements tous vrais, arrivés au cours d'un été si lointain maintenant. J'ai bien connu la plupart des personnes concernées par ces intrigues dramatiques et violentes, heureuses et souvent comiques. Nous avons tous vieilli ensemble. Aujourd'hui, avec le recul, je suis persuadée que le début du début est loin en arrière, enfoui dans l'enfance des personnes concernées.

ISBN : 978-2-36944-227-1
Genre : chroniques
Parution : 22/09/2015
Pages : 612
Prix : 30 €

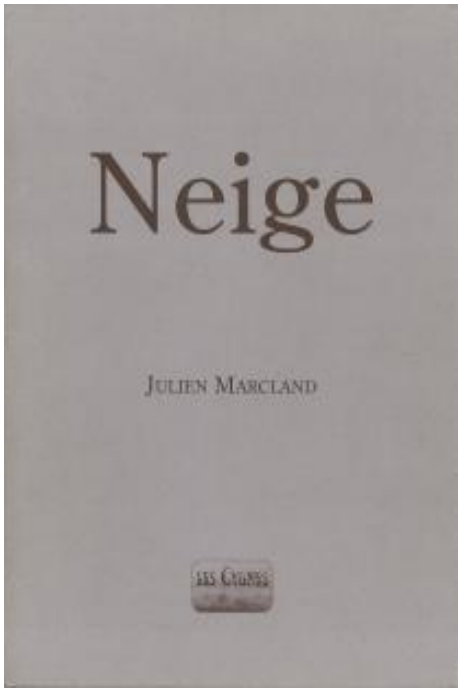


SELLÉS-FISCHER EVELYNE

ENFIN TU ES REVENUE AU PAYS

...Où chercher comment guérir de l'Algérie sinon en Algérie ? J'y suis retournée. Un bateau pour partir, un bateau pour revenir. Retrouvailles avec la ville, les gens, Aïcha et les makrouds de Farida… Mais qu'est devenue l'Algérie ? Hors la nostalgie, le propos est de rendre justice à ceux que Camus appelait « le petit peuple pied-noir », victime de la colonisation qui lui est reprochée par le fait d'être né là (est-on responsable d'être né là ?). Ces oubliés de l'Histoire, méprisés par les politiciens français qui ne savaient qu'en faire, ont été « dé-patriés ». L'au revoir à personne. L'au revoir sans espoir de retour. Ce sont des « vacanciers », disait Robert Boulin. C'est lourd à porter toute une vie à bout de bras, une valise dans chaque main. Moins sourd qu'un cercueil… L'Algérie ça tient au corps, ça ne vous lâche pas. Désormais, comment situer quand j'appartiens encore à cette terre qui ne m'appartient pas ? Quand... les préaux de nos écoles résonnent d'autres cris.

ISBN : 978-2-915459-82-1
Genre : roman
Parution : 25//2012
Pages : 193
Prix : 20 €

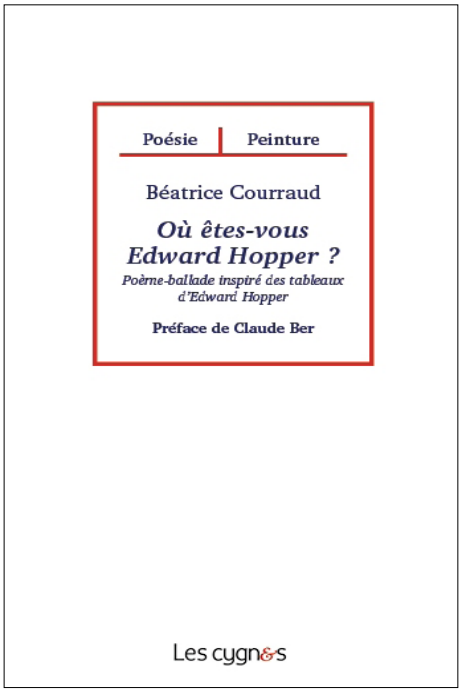


Marcland Julien

Neige

J'étais ce moi enneigé de cocaïnes
J'étais ces flocons, ces parterres blancs, ce froid, cette lumière.

ISBN : 978-2-84152-078-1
Genre : poésie
Parution : 01/12/2000
Pages : 36
Prix : 8 €

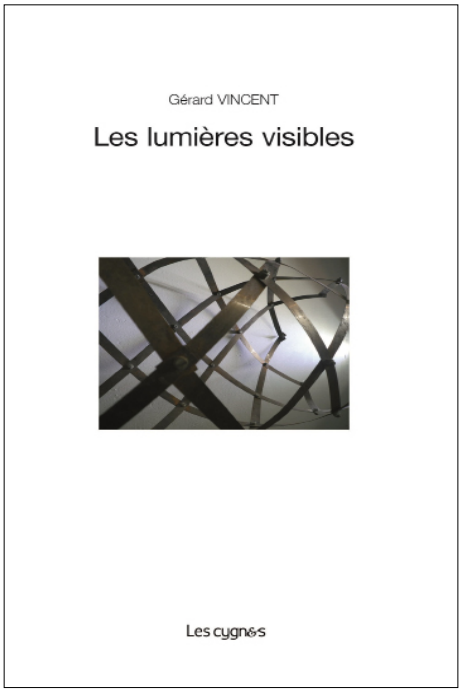


Courraud Béatrice

Où êtes-vous Edward Hopper ?

Le vent soudain traverse la fenêtre, agite les rideaux, atteint le corps d'une femme assise sur le lit, elle est nue, fixe un point aveugle au dehors, en bas il y a une voie ferrée où ne passe jamais le train, en face une nature inquiétante, hostile, qui attire, séduit. Ensorcelle. On regarde le tableau, on attend que quelque chose se passe et le temps immobile nous surprend à la même place. Depuis des siècles. J'ai eu envie de poser cette question simple : où êtes-vous Edward Hopper ?

ISBN : 978-2-915459-86-9
Genre: poésie
Parution : septembre 2012
Pages : 54
Prix : 11 €

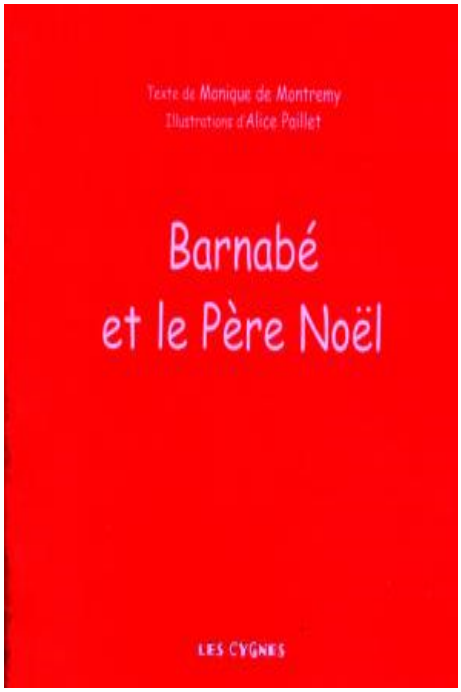


Vincent Gérard

Lumières visibles (Les)

Trois lettres de Gérard Vincent, adressées à une actrice serbe, à un écrivain albanais et à un chorégraphe hongrois. Elles constituent un seul fragment de ses nombreux écrits sur la poésie et la géopolitique. Le substrat de ces adresses est la quête vers la revivification possible du scientifique dans l'art, la poésie et le cinéma ; ses réflexions sur l'ostracisme chronique des avant-gardes balkaniques par l'establishment de la pensée occidentale ; et, aujourd'hui, par la scène internationale de l'art et de la représentation où s'intègrent les pays balkaniques aussi. Adressées à trois artistes, qu'il avait rencontrés pendant ces voyages dans l'Est européen, dans le cadre du projet « tumulus, chemins géo-poétiques », ces lettres, il les avait conçues comme fiches techniques d'un poéticien. Elles sont empreintes d'une érudition didactique inspirée des Lumières. Plus encore, elles s'adressent à une peuplade imaginaire, qui vibre entre parcours historique, jeux des conventions de la poésie épique et mythe.

ISBN : 978-2-36944-207-3
Genre : poésie
Parution : mai 2014
Pages : 36
Prix : 10 €



DE MONTREMY MONIQUE

BARNABÉ ET LE PÈRE NOËL

Il était une fois un ogre, la figure un peu rose, les cheveux et la barbe mal rasés ce qui lui donnait un aspect rugueux et une tête comme les hérissons.

ISBN : 978-2-9516358-6-9
Genre: contes
Parution : 01/12/2002
Pages : 30
Prix : 8 €



KIEFLIN GÉRALDINE

BOLET DE RUSSELL (LE)

La nuit des odeurs humides et sauvages le rejoignaient dans son imagination et des caresses, comme des gorgées de vin au santal, le berçaient jusqu'au sommeil.

ISBN : 978-2-9516358-7-7
Genre : contes
Parution : 01/07/2003
Pages : 54
Prix : 12 €

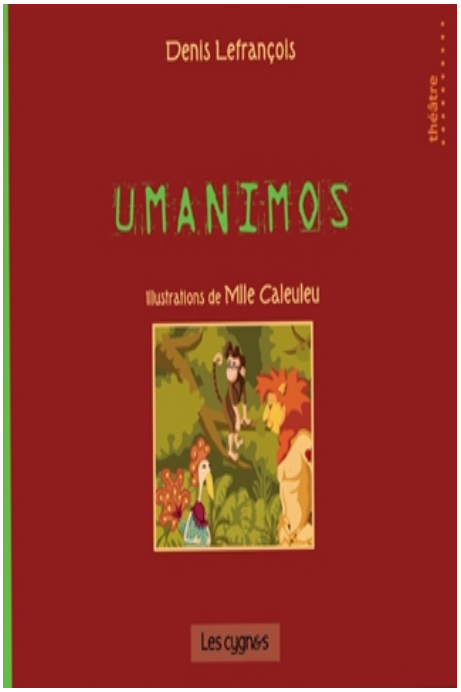


LEFRANÇOIS DENIS

ROBOT DE TOC (LE)

« Alors, pourquoi, toc, m'as-tu dit, toc, que,toc, chaque fois, toc, c'était, toc, une mauvaise réponse, toc ? » Grâce à l'univers farfelu et débridé du dessinateur Frédéric Texier, le laboratoire du professeur Toc prend vie, entraîne les jeunes lecteurs dans un monde imaginaire pas très loin d'une réalité.

ISBN : 978-2-915459-166
Genre : conte
Parution : octobre 2006
Pages : 142
Prix : 10 €



LEFRANÇOIS DENIS

UMANIMOS

Au milieu d'une forêt millénaire, après un cyclone qui ravagea la terre umanimale et en menaça les espèces, trois umanimos, êtres hybrides mi-humains mi-bêtes, se rencontrent et apprennent à survivre ensemble.

ISBN : 978-2-915459-69-2
Genre : conte
Parution : janvier 2009
Pages : 56
Prix : 12 €



1 1

MARRA FABIO

À TES SOUHAITS

Nora est une petite fille de sept ans. Pour elle, pas question de grandir. En revanche, sa maman est persuadée qu'elle est grande désormais et qu'il faut jeter à la poubelle tous ses jouets, y compris son doudou Théodore. Nora grandit, les années passent et le jour de son vingt-huitième anniversaire arrive. Son amoureux, Rémi, choisit ce jour pour lui faire sa demande en mariage. Paniquée par la nouvelle, Nora décide de faire un vœu, le même vœu qu'elle fait chaque année pour son anniversaire devenir une enfant à nouveau et partir dans le monde de la fantaisie pour toujours.

ISBN : 978-2-36944-237-0
Genre : théâtre contemporain
Parution : avril 2016
Pages : 106
Prix : 12 €

www.editionlescygnes.fr

Éditions les Cygnes

4, Villa des Otages
85, rue Haxo
75020 Paris
01 43 06 20 81

Distribution :

SPE Comptoir du livre
171, rue de la convention
75015 Paris
01 45 67 63 03
comptoir.spe@gmail.com